

1

İkinci Sır'da ilk olarak hangi
misalle birden çoğa aynı anda
tesirin mümkün olduğu
anlatılıyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 1

Güneşin ışığını tek bir aynaya verdiği gibi sayısız parlak yüzeye de kolayca yansıtması örneğiyle anlatılıyor.

2

Güneş örneği, ilahî kudret hakkında hangi sonuca kapı açıyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 2

Kudretin çok sayıda varlıkta
birden tecelli etmesinin zor
olmayacağı sonucuna kapı açıyor.

3

Burada “kayıtsız kudret” ifadesi
neyi düşündürür?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 3

Sınırlarla daralmayan, geniş tesirli
bir kudreti düşündürür.

4

Bu örnek, bir emrin veya sözün yayılışı bakımından neyi ispatlamaya yardım eder?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 4

Bir sözün tek kişiye yönelmesiyle çok kişiye yönelmesi arasında esaslı bir güçlük farkı olmadığını göstermeye yardım eder.

5

Göz gibi bir nur ile ruhânî bir
varlığın aynı örnek dizisinde
bulunması nasıl bir öğretim
vöntemi gösterir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 5

Somuttan daha soyuta doğru ilerleyen bir öğretim yöntemi gösterir.

6

“Bir tek yere gitmek” ile “binler yere gitmek” arasındaki farkın kaldırılması neyi amaçlar?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 6

Beşerî sınırlara göre düşünülen güçlük ölçüsünü aşmayı amaçlar.

7

Verilen üç misal birlikte
düşünüldüğünde hangi anlayışı
güçlendirir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 7

Kudretin kuşatıcılığı sebebiyle
çoğalmanın işi ağırlaştırmadığı
anlayışını güçlendirir.

8

Bu bölümdeki delillendirme tarzı daha çok hangisine dayanır: tarihî olaylara mı, benzetmelere mi?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 8

Benzetmelere dayanır.

9

Parçada “zahmetsizlik” niçin
birkaç örnekte tekrar
edilmektedir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 9

Çünkü anlatılan sır, çokluk karşısında külfetin artmaması esasına dayanmaktadır.

10

Parçada geçen misallerden
hangileri birlikte düşünüldüğünde
hem işitme hem görme alanı
kullanılmış olur?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 10

Tek sözün birçok kulağa ulaşması
ile gözün birçok yere yönelmesi
misalleri birlikte düşünüldüğünde
hem işitme hem görme alanı
kullanılmış olur.

11

İkinci Sır'da güneş örneğiyle hangi temel ilke anlatılmak isteniyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 11

Tek bir kaynağın aynı anda pek çok yerde etkisini gösterebilmesi anlatılmak isteniyor.

12

Güneşin tek aynadaki görüntüsü
ile çok sayıdaki yansıması arasında
nasıl bir ilişki kuruluyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 12

Birinde olan kolaylığın diğerinde de bulunduğu, sayı farkının zorluk doğurmadığı belirtiliyor.

13

Metindeki “tek kelime” örneđi
hangi duyu üzerinden
kurulmuştur?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 13

İşitme duyusu üzerinden kurulmuştur.

14

Metne göre dinleyenlerin sayısı
artsa bile hangi şey
değişmemektedir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 14

Ulaşmanın kolaylığı
değişmemektedir.

15

Göz misali ile Cebrail misali
arasında kurulmak istenen bağ
nedir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 15

İkisinin de nuranî tarafı sebebiyle çok yerde bulunma veya tesir etme kolaylığını göstermesidir.

16

İkinci Sır'ın ana fikri nasıl
özetlenebilir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 16

İlâhî kudretin nuranî tecellisiyle
bir şey ile çok şey arasında zorluk
bakımından fark yoktur.

17

“Az ve çok birdir” hükmü,
pasajdaki hangi örneklerin ortak
sonucudur?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 17

Güneşin yansımaları, sözün birçok kulağa ulaşması ve nuranî varlığın birçok yerde bulunması örneklerinin ortak sonucudur.

18

Eğer bir öğrenci bu pasajın merkezinde “kudretin aynı anda çok yere yetişmesi” düşüncesi olduğunu söylese, bu doğru olur

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 18

Doğru olur; çünkü verilen bütün misaller tek bir etkinin çok yerde birlikte ortaya çıkmasını açıklamaktadır.

19

Eğer biri “Bu pasajda asıl mesele nicelik değil, kudretin mahiyeti” dese, bu ne kadar isabetlidir?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 19

İsabetlidir; çünkü çokluk meselesi, kudretin sınırsız ve nuranî oluşu çerçevesinde açıklanmaktadır.

20

Metnin bu kısmı öğrencide hangi zihnî dönüşümü hedefler?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 20

Beşerî ölçülerle düşünölen zorluk anlayışından çıkıp ilâhî kudretin sınırsızlığını kavrama yönünde bir dönüşüm hedefler.

21

Pasajın başındaki güneş temsili
hangi üç özellekle birlikte
zikrediliyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 21

Nuranîlik, şeffaflık ve emre boyun eğme ile birlikte zikrediliyor.

22

Bu olaydan hareketle neyin
mümkün olduğu gösterilmek
isteniyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 22

Bir kaynağın tesirinin aynı anda pek çok yerde ortaya çıkmasının mümkün olduğu gösterilmek isteniyor.

23

Bir sözün birçok kulağa ulaşması,
ilahî kudretle ilgili hangi zihnî
engeli kırmayı amaçlar?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 23

Çok kişiye yönelmenin tek kişiye yönelmekten mutlaka daha güç olduğu engelini kırmayı amaçlar.

24

Metinde bu işitme hadisesinin
gerçekleşmesi kimin iznine
bağlanıyor?

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-
esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 24

Rabbanî izne bağlanıyor.