

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1

1-) Metnin başında, bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılabilmesi hangi benzetmeyle açıklanıyor? (16 kelime)

Büyük bir bahçeye giren

2-) Bu benzetmenin vermek istediği ana fikir nedir? (14 kelime)

Bir kimse eserin

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaç olarak veriliyor? (4 kelime)

Beş

4-) İlk sebep, eserin yazılış tarzı bakımından hangi noktaya dayanıyor? (14 kelime)

Eser, başkalarının anlayışına

5-) İkinci sebebe göre konuların kavranmasını güçleştiren temel özellikler nelerdir? (15 kelime)

Konular çok kapsamlı,

6-) Üçüncü sebepte, cümlelerin bazen neden uzadığı belirtiliyor? (18 kelime)

Büyük hakikatler bölünüp zayıflatılmasın

7-) Beşinci sebep sadece fizikî hastalıktan mı söz eder, yoksa başka bir yön de var mıdır? (16 kelime)

Sadece hastalıktan söz etmez;

8-) Aynı tutumun zorluğu nedir? (10 kelime)

Metin uzar

9-) Arapça parçaların çokluğu, okuyucu kitlesi açısından nasıl bir eşik oluşturur? (9 kelime)
Arapçaya aşına

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2

1-) Başlangıç kısmında, eserden herkesin eşit seviyede faydalanamayacağı nasıl ifade ediliyor? (14 kelime)

Her insanın bütün

2-) İkinci sebepte geçen yüksek tevhid anlatımı, metnin yapısını nasıl etkilemiştir? (12 kelime)

Anlatımı hem genişletmiş

3-) Üçüncü sebep, hakikatin korunması ile anlatım biçimi arasında nasıl bir ilişki kuruyor? (11 kelime)

Hakikatin parçalanmadan

4-) "Bir delil hükmünde çok mukaddemat" denilmesinin manası nedir? (12 kelime)

Tek bir sonuca

5-) Dördüncü sebebe göre, çok delil kullanmak her zaman anlaşılmayı kolaylaştırır mı? Neden? (16 kelime)

Hayır. Deliller g kazandırsa

6-) Bu yöntem neden bazı okuyucular için zorlayıcı olabilir? (13 kelime)

Çünkü çok sayıda

7-) Bu tutumun faydası nedir? (8 kelime)

Konuları daha

8-) Aynı sebepte hangi olumsuz şartlar bu olumlu ynle birlikte zikredilir? (11 kelime)

Hastalık, dağınık

9-) Beşinci sebepte dil bakımından ayrıca hangi husus, anlamayı zorlaştıran bir etken olarak anılıyor? (17 kelime)

Arapça kısımların çokça yer

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli veriliyor? (9 kelime)
Tamamını anlayamasa

2-) Risalenin herkes için aynı derecede yazılmadığını gösteren ifade hangi düşünceye dayanır? (11 kelime)
Müellifin, başkalarının

3-) İkinci sebep, bir okuyucunun niçin bütün meseleleri bir anda kuşatamayacağını nasıl açıklar? (17 kelime)
Çünkü ele alınan iman

4-) Üçüncü sebepte, uzun cümlelerin olumsuz bir tercih değil de gerekli bir yöntem olduğunu gösteren nokta nedir? (13 kelime)
Büyük manaların bozulmadan

5-) Dördüncü sebepte “çok delili bir bürhan yapmak” ne tür bir yönteme işaret eder? (14 kelime)
Farklı kanıtları bir

6-) Dördüncü sebepten, müellifin ispat konusunda nasıl bir tutum benimsediği anlaşılır? (12 kelime)
Tek delille yetinmeyip

7-) Beşinci sebepte Ramazan’ın anılması, yazım süreci hakkında hangi olumlu yönü düşündürür? (9 kelime)
Yazımın manevî

8-) Yazımın aceleyle gerçekleşmesi ile anlamının zorlaşması arasında

nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)
Hızlı yazım ve

9-) Beşinci sebebe göre ilk bölümün ayrı yazılmasının en muhtemel sebebi nedir? (11 kelime)
Tamamen Arapça

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4

1-) İlk paragrafta verilen misal, okuyucu ile eser arasındaki ilişkiyi nasıl tasvir eder? (14 kelime)

Okuyucunun eserden kapasitesi

2-) “Hissesz kalmaz” düşüncesi, eğitim açısından nasıl bir mesaj taşır? (11 kelime)

Kısmi anlamamanın

3-) Birinci sebep, metnin niçin alışılmış öğretici kitaplardan farklı olabileceğini nasıl açıklar? (15 kelime)

Çünkü genel okuyucuya

4-) İkinci sebepteki zorluk, daha çok konu seçimiyle mi yoksa dil hatasıyla mı ilgilidir? (7 kelime)

Daha

5-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek ifadesi hangi öğretim ilkesine benzer? (11 kelime)

Bir düşünceyi

6-) “Kısa fehimler kavramaz” ifadesi, okuyucu bakımından neye işaret eder? (12 kelime)

Yüzeysel veya çabuk

7-) Beşinci sebepten, metnin redaksiyon süreci hakkında hangi hüküm çıkar? (10 kelime)

Ayrıntılı gözden

8-) Müellif, metni sonradan düzenleme konusunda neden çekingen davranmıştır? (15 kelime)
Yazarken bunun tamamen

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5

1-) Metnin girişindeki bahçe temsili, farklı okuyucu seviyelerini nasıl açıklıyor? (16 kelime)

Herkesin aynı erişim gücüne

2-) Birinci sebep, eserin merkezinde daha çok hangi unsurun bulunduğunu gösterir: genel pedagoji mi, şahsî tecrübe mi? (4 kelime)
Şahsî

3-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik birlikte düşünüldüğünde, okuyucudan nasıl bir çaba beklenir? (8 kelime)

Sabırlı, dikkatli

4-) Üçüncü sebep, metindeki yoğun anlatımın amaçsız olmadığını nasıl gösterir? (8 kelime)

Çünkü amaç,

5-) Dördüncü sebebe göre, bir meselede çok delil bulunması hangi iki sonucu bir arada doğurur? (7 kelime)

Hem

6-) Dördüncü sebepte yer alan delil çokluğu, müellifin hangi ilmî tavrını gösterir? (10 kelime)

Kuvvetli ispat

7-) Beşinci sebepte yazım şartları açısından hangi güçlüklerden söz ediliyor? (14 kelime)

Yazım sırasında hastalık,

8-) Beşinci sebepteki şartlar dikkate alındığında, metnin bazı yerlerinin

ağır oluğu hangi bakımdan mazur görülebilir? (12 kelime)
Yazımın hastalık, acele

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6

1-) Parçada ilk olarak, risalenin herkes için aynı açıklıkta olmadığından söz edildikten sonra hangi güven verici düşünce öne çıkarılıyor? (11 kelime)

Anlayış farkı

2-) Büyük bahçe örneğinde, tamamına ulaşamayan kişinin yine de fayda görmesi neyi öğretir? (11 kelime)

Kısmi istifadenin

3-) İlk sebep bakımından, eserin muhatabı en başta kimdir? (7 kelime)

En

4-) İkinci sebepteki yüksek tevhid anlatımının “azamî surette” verilmesi, metnin hangi niteliğini artırır? (5 kelime)

Kapsam

5-) Üçüncü sebepte tek cümlede geniş mana taşınmasının sebebi nedir? (6 kelime)

Hakikatin

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu nasıl bir sonuca bağlanıyor? (17 kelime)

Bir mesele için çok

7-) Arapça bölümlerin yoğunluğu bakımından hangi özel durum belirtiliyor? (14 kelime)

İlk makamın tamamen

8-) Bu parçanın genel amacı, okuyucuya neyi önceden bildirmektir? (11 kelime)

Eserin niçin

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında, bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılabilmesi hangi benzetmeyle açıklanıyor?

Büyük bir bahçeye giren kişinin bütün ürünlere ulaşamaması, fakat ulaşabildiği kadardan yine fayda görmesi benzetmesiyle açıklanıyor.

2-) Bu benzetmenin vermek istediği ana fikir nedir?

Bir kimse eserin tamamını kavrayamasa da ondan nasipsiz kalmaz; gücü yettiği ölçüde istifade eder.

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaç olarak veriliyor?

Beş sebep olarak veriliyor.

4-) İlk sebep, eserin yazılış tarzı bakımından hangi noktaya dayanıyor?

Eser, başkalarının anlayışına göre değil, müellifin kendi idraki ve yaşadığı tecrübeye göre kaleme alınmıştır.

5-) İkinci sebebe göre konuların kavranmasını güçleştiren temel özellikler nelerdir?

Konular çok kapsamlı, derin ve yer yer uzun olduğu için hepsini bir anda kuşatmak zorlaşır.

6-) Üçüncü sebepte, cümlelerin bazen neden uzadığı belirtiliyor?

Büyük hakikatler bölünüp zayıflatılmasın diye bazen tek bir hüküm içinde çok sayıda hazırlayıcı unsur bir araya getirildiği söyleniyor.

7-) Beşinci sebep sadece fizikî hastalıktan mı söz eder, yoksa başka bir yön de var mıdır?

Sadece hastalıktan söz etmez; acele yazma, dağınık hâl ve sonradan düzenlememe gibi başka yönler de vardır.

8-) Aynı tutumun zorluğu nedir?

Metin uzar ve dikkat seviyesi düşük okuyucular için takip zorlaşır.

9-) Arapça parçaların çokluğu, okuyucu kitlesi açısından nasıl bir eşik oluşturur?

Arapçaya aşına olmayanlar için ilave bir anlama eşiği oluşturur.

lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Başlangıç kısmında, eserden herkesin eşit seviyede faydalanamayacağı nasıl ifade ediliyor?

Her insanın bütün meseleleri çözemeyeceği, fakat yine de payına düşen bir istifadeyi alacağı belirtiliyor.

2-) İkinci sebepte geçen yüksek tevhid anlatımı, metnin yapısını nasıl etkilemiştir?

Anlatımı hem genişletmiş hem de derinleştirmiş, böylece metni daha ağır hale getirmiştir.

3-) Üçüncü sebep, hakikatin korunması ile anlatım biçimi arasında nasıl bir ilişki kuruyor?

Hakikatin parçalanmadan sunulması için anlatımın bazen sıkışık ve yoğun tutulduğunu söylüyor.

4-) “Bir delil hükmünde çok mukaddemat” denilmesinin manası nedir? Tek bir sonuca ulaşmak için önce birçok hazırlayıcı düşüncenin birlikte verilmesi demektir.

5-) Dördüncü sebebe göre, çok delil kullanmak her zaman anlaşılmayı kolaylaştırır mı? Neden?

Hayır. Deliller güç kazandırsa da bir araya fazla toplanınca kısa kavrayışlı okuyucu için takip etmek zorlaşır.

6-) Bu yöntem neden bazı okuyucular için zorlayıcı olabilir?

Çünkü çok sayıda delilin aynı çizgide takip edilmesi dikkat ve zihni dayanıklılık ister.

7-) Bu tutumun faydası nedir?

Konuları daha sağlam temellendirir ve delil gücünü artırır.

8-) Aynı sebepte hangi olumsuz şartlar bu olumlu yönle birlikte zikredilir?

Hastalık, dağınık hâl, acele yazma ve düzeltme yapmama gibi şartlar zikredilir.

9-) Beşinci sebepte dil bakımından ayrıca hangi husus, anlamayı zorlaştıran bir etken olarak anılıyor?

Arapça kısımların çokça yer alması, özellikle ilk bölümün bütünüyle Arapça olması, anlamayı zorlaştıran bir unsur olarak gösteriliyor.

lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli veriliyor?

Tamamını anlayamasa da eserden mutlaka bir nasip alacağı söyleniyor.

2-) Risalenin herkes için aynı derecede yazılmadığını gösteren ifade hangi düşünceye dayanır?

Müellifin, başkalarının beklentisine göre değil kendi müşahedesine göre yazdığı düşüncesine dayanır.

3-) İkinci sebep, bir okuyucunun niçin bütün meseleleri bir anda kuşatamayacağını nasıl açıklar?

Çünkü ele alınan iman ve tevhid bahisleri hem çok geniş hem çok derindir; hızlıca toparlanmaları kolay değildir.

4-) Üçüncü sebepte, uzun cümlelerin olumsuz bir tercih değil de gerekli bir yöntem olduğunu gösteren nokta nedir?

Büyük manaların bozulmadan taşınması için bazen tek cümlede yoğun biçimde verilmesinin gerekli görülmesidir.

5-) Dördüncü sebepte “çok delili bir bürhan yapmak” ne tür bir yönetime işaret eder?

Farklı kanıtları bir araya getirip tek bir kuvvetli ispat halinde sunma yöntemine işaret eder.

6-) Dördüncü sebepten, müellifin ispat konusunda nasıl bir tutum benimsediği anlaşılır?

Tek delille yetinmeyip çok yönlü ve kuvvetli ispat sunmayı tercih ettiği anlaşılır.

7-) Beşinci sebepte Ramazan’ın anılması, yazım süreci hakkında hangi olumlu yönü düşündürür?

Yazımın manevî bir bereket ve feyiz ortamında gerçekleştiğini düşündürür.

8-) Yazımın aceleyle gerçekleşmesi ile anlamının zorlaşması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Hızlı yazım ve ilk taslakta bırakılma, anlatımda bazı karışıklıklara yol açarak kavrayışı güçleştiriyor.

9-) Beşinci sebebe göre ilk bölümün ayrı yazılmasının en muhtemel sebebi nedir?

Tamamen Arapça oluşu sebebiyle metin içinde ayrıca ayrıştırılmasının

daha uygun görülmesidir.

lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İlk paragrafta verilen misal, okuyucu ile eser arasındaki ilişkiyi nasıl tasvir eder?

Okuyucunun eserden kapasitesi kadar faydalanabileceğini, fakat faydanın sadece tam kavrayanlara mahsus olmadığını tasvir eder.

2-) “Hissesz kalmaz” düşüncesi, eğitim açısından nasıl bir mesaj taşır? Kısmi anlamının da değerli olduğunu, öğrenmenin bütünü kavramadan da başlayabileceğini gösterir.

3-) Birinci sebep, metnin niçin alışılmış öğretici kitaplardan farklı olabileceğini nasıl açıklar?

Çünkü genel okuyucuya göre sadeleştirilmiş bir ders kitabı gibi değil, şahsî tefekkürün ifadesi olarak yazılmıştır.

4-) İkinci sebepteki zorluk, daha çok konu seçimiyle mi yoksa dil hatasıyla mı ilgilidir?

Daha çok konuların büyüklüğü ve derinliğiyle ilgilidir.

5-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek ifadesi hangi öğretim ilkesine benzer?

Bir düşünceyi parçalayarak zayıflatmamak, onu kendi bütünlüğü içinde korumak ilkesine benzer.

6-) “Kısa fehimler kavramaz” ifadesi, okuyucu bakımından neye işaret eder?

Yüzeysel veya çabuk yorulan zihnin böyle yoğun metinleri anlamakta zorlanacağına işaret eder.

7-) Beşinci sebepten, metnin redaksiyon süreci hakkında hangi hüküm çıkar?

Ayrıntılı gözden geçirme ve düzenleme imkânının sınırlı kaldığı hükmü çıkar.

8-) Müellif, metni sonradan düzenleme konusunda neden çekingen davranmıştır?

Yazarken bunun tamamen kendi iradesiyle olmadığını hissettiği için sonradan kendi fikrine göre değiştirmeyi uygun görmemiştir.

lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Metnin girişindeki bahçe temsili, farklı okuyucu seviyelerini nasıl açıklıyor?

Herkesin aynı erişim gücüne sahip olmadığını, fakat her seviyeden okuyucunun kendine göre bir pay alabileceğini açıklıyor.

2-) Birinci sebep, eserin merkezinde daha çok hangi unsurun bulunduğunu gösterir: genel pedagoji mi, şahsî tecrübe mi? Şahsî tecrübenin bulunduğunu gösterir.

3-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik birlikte düşünüldüğünde, okuyucudan nasıl bir çaba beklenir?

Sabırlı, dikkatli ve aşamalı bir okuma çabası beklenir.

4-) Üçüncü sebep, metindeki yoğun anlatımın amaçsız olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü amaç, büyük hakikatleri eksiltmeden ve parçalamadan aktarmaktır.

5-) Dördüncü sebebe göre, bir meselede çok delil bulunması hangi iki sonucu bir arada doğurur?

Hem ispatı kuvvetlendirir hem de anlatımı uzatır.

6-) Dördüncü sebepte yer alan delil çokluğu, müellifin hangi ilmî tavrını gösterir?

Kuvvetli ispat arayan, çok yönlü delillendirmeyi önemseyen ilmî tavrını gösterir.

7-) Beşinci sebepte yazım şartları açısından hangi güçlüklerden söz ediliyor?

Yazım sırasında hastalık, dağınık hâl, aceleyle yazma ve ilk taslakla yetinme gibi güçlüklerden bahsediliyor.

8-) Beşinci sebepteki şartlar dikkate alındığında, metnin bazı yerlerinin ağır oluşu hangi bakımdan mazur görülebilir?

Yazımın hastalık, acele ve sınırlı tashih altında gerçekleşmiş olması bakımından mazur görülebilir.

lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk olarak, risalenin herkes için aynı açıklıkta olmadığından söz edildikten sonra hangi güven verici düşünce öne çıkarılıyor?

Anlayış farkı olsa da kimsenin tamamen mahrum kalmayacağı düşüncesi öne çıkarılıyor.

2-) Büyük bahçe örneğinde, tamamına ulaşamayan kişinin yine de fayda görmesi neyi öğretir?

Kısmi istifadenin de kıymetli olduğunu ve öğrenmenin derece derece gerçekleşebileceğini öğretir.

3-) İlk sebep bakımından, eserin muhatabı en başta kimdir?

En başta müellifin kendi anlayışı ve tecrübesidir.

4-) İkinci sebepteki yüksek tevhid anlatımının “azamî surette” verilmesi, metnin hangi niteliğini artırır?

Kapsam ve derinlik niteliğini artırır.

5-) Üçüncü sebepte tek cümlede geniş mana taşınmasının sebebi nedir?

Hakikatin bütünlüğünü koruyarak eksiksiz vermek istenmesidir.

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu nasıl bir sonuca bağlanıyor?

Bir mesele için çok sayıda kanıt birlikte sunulunca anlatım uzuyor ve dar kavrayışlı kimseler takip etmekte zorlanıyor.

7-) Arapça bölümlerin yoğunluğu bakımından hangi özel durum belirtiliyor?

İlk makamın tamamen Arapça olduğu ve bu yüzden ayrı bir şekilde ele alındığı belirtiliyor.

8-) Bu parçanın genel amacı, okuyucuya neyi önceden bildirmektir?

Eserin niçin yer yer ağır ve zor görüldüğünü sebepleriyle önceden bildirmektir.