

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1

1-) Bu bölümde ele alınan eser parçasının başlığı nedir? (1 kelime)

2-) Bu kısımda anlatılan ana kişi nasıl tanıtılmaktadır? (8 kelime)
Kâinata bakıp

3-) Başta verilen Kur'ân ayetinin temel mesajı nedir? (12 kelime)
Göklerde, yerde ve

4-) Bu makamın görevi, önceki Arapça kısmın hangi yönünü açıklamaktır? (7 kelime)
Delillerini,

5-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken neden ilk olarak göklere yönelinmektedir? (14 kelime)
Çünkü insanlar en

6-) Dünya bu parçada hangi yönleriyle tasvir edilmektedir? (14 kelime)
Bir misafirhane, sergi

7-) Bu dünyaya gelen insanın içinde ilk uyanan temel duygu nedir? (7 kelime)
Bu

8-) Göklerin insana verdiği ilk mesajın özü nedir? (6 kelime)
Aradığı

9-) Bu bölümün genel anlatım tarzı daha çok hangi yönteme dayanır? (9 kelime)

Gözlemden hareketle

10-) Metinde semavatın öne alınması, iman eğitiminde hangi usulü gösterir? (9 kelime)
İnsanların dikkatini

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2

1-) Parçada geçen yolcu neyi araştırmaktadır? (7 kelime)

Kâinatın

2-) Verilen ayette varlık âlemi hangi ortak ibadet hâli içinde gösterilmektedir? (8 kelime)

Hepsi Allah'ı

3-) İkinci Makam'ın, Birinci Makam'a göre işlevi nedir? (8 kelime)

Oradaki delilleri

4-) Göklerin "tevhid sayfası" gibi görülmesi neyi ifade eder? (7 kelime)

Birlik

5-) Dünya niçin bir misafirhane olarak nitelenmektedir? (8 kelime)

İnsan burada

6-) Dünya aynı zamanda niçin bir "kitap" gibi düşünülmektedir? (9 kelime)

İçindeki düzen

7-) Yolcunun önce göklere bakması, tefekkür bakımından neyi öğretir? (9 kelime)

İnsan büyük

8-) Bu parçaya göre kâinata bakmak sadece estetik bir seyir midir? (9 kelime)

Hayır, aynı

9-) Metnin giriş kısmında imanî sonuca götüren iki temel aşama nedir?

(10 kelime)

Önce dikkatle

10-) Bu bölümün ana hedefi kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (11

kelime)

Kâinatın özellikle

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3

1-) “Kâinattan Hâlıkını soran bir seyyah” sözü, insanın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)
Sorgulayan, anlam

2-) Başta zikredilen ayet, kâinata nasıl bir anlam yüklemektedir? (12 kelime)
Onu sessiz bir

3-) Bu bölümde açıklama yapılırken sadece meal mi verilmektedir, yoksa başka bir şey de var mıdır? (9 kelime)
Sadece meal

4-) Göklerin ilk delil olarak seçilmesi, onların hangi özelliğine bağlanmaktadır? (11 kelime)
İnsanların en

5-) Dünyanın hem bir sergi yeri hem bir eğitim alanı gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür? (7 kelime)
Varlıkların

6-) Misafirin dünya karşısındaki merakı hangi soruda yoğunlaşır? (8 kelime)
Bu düzenin

7-) Göklerin insanı kendine çağırması nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)
Göklerin hâl

8-) Bu pasajda “bakmak” ile “görmek” arasında nasıl bir fark ima edilmektedir? (10 kelime)

Sadece gözle

9-) Parça, imanî düşüncede akıl ile gözlemin ilişkisini nasıl kurmaktadır? (10 kelime)

Gözlem malzemeyi

10-) Bu giriş kısmı, devamındaki delillere nasıl bir zemin hazırlamaktadır? (12 kelime)

Okuyucuyu hayret, dikkat

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4

1-) Parçanın başındaki Besmele, anlatımın hangi manevi çerçevede kurulduğunu gösterir? (9 kelime)

Allah'ın adıyla

2-) Verilen ayette sadece gökler ve yer mi tesbih etmektedir, yoksa daha geniş bir kapsam mı vardır? (11 kelime)

Daha geniş

3-) İkinci Makam'ın "tefsir etmek" görevi ne anlama gelir? (11 kelime)
Ayetin ve

4-) Neden semavat, Yaratıcıyı tanıtmada bahsinde başta anılmaktadır? (10 kelime)

Çünkü tevhidi

5-) Dünya için kullanılan çok yönlü benzetmelerin ortak noktası nedir? (11 kelime)

Hepsi dünyanın

6-) İnsanın bu dünyadaki konumu bu parçada nasıl belirlenmiştir? (7 kelime)

Geçici

7-) Bu misafirin öğrenmek istediği üç temel şey nedir? (11 kelime)
Mekânın sahibini,

8-) Göğlerin "sana bildireceğim" anlamındaki çağrısı, delil anlayışı

bakımından ne ifade eder? (10 kelime)
Kâinatın doğru

9-) Bu parçadan hareketle iman yolculuğunun ilk kapısı nerede
açılmaktadır? (8 kelime)
Kâinata, özellikle

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5

1-) Bu pasajda anlatılan seyahat, bedenlen yapılan bir yolculuktan çok ne tür bir yolculuktur? (4 kelime)

Tefekkür

2-) Başta yer alan ayet, evrendeki varlıkları hangi ortak hakikatte birleştirir? (11 kelime)

Hepsinin Allah'a

3-) Bu bölümde önceki Arapça kısmın sadece tercümesi mi yapılmaktadır? (8 kelime)

Hayır, tercüme

4-) Kur'ân'ın kâinatın Yaratıcısını anlatırken semavatı sıkça anması neye bağlanmıştır? (13 kelime)

Göklerin, tevhidi açıkça

5-) Dünya için kullanılan "ziyafet", "sergi", "eğitim alanı" gibi benzetmeler neyi reddeder? (8 kelime)

Dünyanın başıboş,

6-) Yolcunun merakının şiddetli oluşu, insan fıtratı hakkında ne söyler? (8 kelime)

İnsanın yaratılıştan

7-) Göklerin parlak yüzünün önce görünmesi, delillerin niteliği bakımından ne anlatır? (12 kelime)

En açık, en

8-) Bu giriş kısmında duygu ile düşünce nasıl birlikte yürümektedir? (10 kelime)

Hayret ve

9-) Parçanın ana fikrini tek cümlede nasıl özetlersin? (13 kelime)

Kâinatı doğru okuyan

lisans ayetül-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6

1-) Bu bölümün adı olan “Âyetü’l-Kübra” ifadesi, genel olarak nasıl bir iddiayı hissettirir? (11 kelime)

Kâinatta çok

2-) Seyyahın müşahedesi denilmesi, anlatımın hangi temele oturduğunu gösterir? (9 kelime)

Soyut iddiadan

3-) Başta verilen ayette tesbih, yalnız sözlü bir anış olarak mı düşünülmelidir? (10 kelime)

Hayır, varlıkların

4-) Bu makamın kısa meal vermesi, okuyucu açısından ne fayda sağlar? (6 kelime)

Delillerin

5-) Semavatın ilk sırada ele alınması, öğretim yöntemi bakımından hangi ilkeye uygundur? (9 kelime)

En belirgin

6-) Dünya hem seyirlik hem okunacak bir yer olarak sunulunca insana hangi sorumluluk yüklenir? (10 kelime)

Sadece yaşamakla

7-) Bu pasajda insan niçin “misafir” diye anılmaktadır? (12 kelime)

Dünyada geçici bulunduğu

8-) Göklerin yolcuya seslenmesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? (9

kelime)

Delil taşıyan,

9-) Parçada “sahip”, “müellif” ve “sultan” gibi ifadelerin birlikte kullanılması neyi kuvvetlendirir? (13 kelime)

Kâinatın hem yaratılmış,

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde ele alınan eser parçasının başlığı nedir?

Âyetü'l-Kübra'dır.

2-) Bu kısımda anlatılan ana kişi nasıl tanıtılmaktadır?

Kâinata bakıp Yaratıcısını arayan bir yolcu olarak tanıtılmaktadır.

3-) Başta verilen Kur'ân ayetinin temel mesajı nedir?

Göklerde, yerde ve bütün varlıklarda Allah'ı tesbih eden bir düzen bulunduğunu bildirir.

4-) Bu makamın görevi, önceki Arapça kısmın hangi yönünü açıklamaktır?

Delillerini, hüccetlerini, tercümesini ve kısa manasını açıklamaktır.

5-) Kâinatın Yaratıcısını anlatırken neden ilk olarak göklere yönelinmektedir?

Çünkü insanlar en çok göklere hayretle bakar ve orada tevhidi gösteren parlak işaretler görülür.

6-) Dünya bu parçada hangi yönleriyle tasvir edilmektedir?

Bir misafirhane, sergi yeri, eğitim ve seyir alanı gibi manalı bir mekân olarak anlatılmaktadır.

7-) Bu dünyaya gelen insanın içinde ilk uyanan temel duygu nedir?

Bu düzenin sahibini ve yöneticisini tanıma isteğidir.

8-) Göklerin insana verdiği ilk mesajın özü nedir?

Aradığı hakikati kendisine gösterebileceğini haber vermesidir.

9-) Bu bölümün genel anlatım tarzı daha çok hangi yönleme dayanır?

Gözlemden hareketle iman hakikatine ulaştırılan bir tefekkür yöntemine dayanır.

10-) Metinde semavatın öne alınması, iman eğitiminde hangi usulü gösterir?

İnsanların dikkatini çeken açık ve büyük delillerden başlamayı gösterir.

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe- semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Parçada geçen yolcu neyi araştırmaktadır?

Kâinatın sahibini ve kendisini buraya göndereni araştırmaktadır.

2-) Verilen ayette varlık âlemi hangi ortak ibadet hâli içinde gösterilmektedir?

Hepsi Allah'ı hamd ile anan varlıklar olarak gösterilmektedir.

3-) İkinci Makam'ın, Birinci Makam'a göre işlevi nedir?

Oradaki delilleri daha açıklayıcı ve anlaşılır biçimde sunmaktır.

4-) Göklerin "tevhid sayfası" gibi görülmesi neyi ifade eder?

Birlik delillerinin göklerde açıkça okunabildiğini ifade eder.

5-) Dünya niçin bir misafirhane olarak nitelenmektedir?

İnsan burada kalıcı değil, geçici bir misafir durumundadır.

6-) Dünya aynı zamanda niçin bir "kitap" gibi düşünülmektedir?

İçindeki düzen ve hikmet, okunup anlaşılması gereken anlamlar taşır.

7-) Yolcunun önce göklere bakması, tefekkür bakımından neyi öğretir?

İnsan büyük ve açık yaratılış delillerinden başlayarak hakikate ulaşabilir.

8-) Bu parçaya göre kâinata bakmak sadece estetik bir seyir midir?

Hayır, aynı zamanda sahibini tanımaya götüren anlamlı bir okumadır.

9-) Metnin giriş kısmında imanî sonuca götüren iki temel aşama nedir?

Önce dikkatle gözlem yapmak, sonra görülen düzen üzerinden Yaratıcıyı tanımaktır.

10-) Bu bölümün ana hedefi kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Kâinatın özellikle gökler üzerinden Allah'ın varlığına ve birliğine işaret ettiğini göstermektir.

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) “Kâinattan Hâlıkını soran bir seyyah” sözü, insanın hangi yönünü öne çıkarır?

Sorgulayan, anlam arayan ve delil peşinde olan yönünü öne çıkarır.

2-) Başta zikredilen ayet, kâinata nasıl bir anlam yüklemektedir?

Onu sessiz bir madde yığını değil, Allah’ı anan bir âlem olarak gösterir.

3-) Bu bölümde açıklama yapılırken sadece meal mi verilmektedir, yoksa başka bir şey de var mıdır?

Sadece meal değil, delillerin ve hüccetlerin özeti de verilmektedir.

4-) Göklerin ilk delil olarak seçilmesi, onların hangi özelliğine bağlanmaktadır?

İnsanların en çok dikkatini çeken ve hayranlıkla baktığı alan olmalarına bağlanmaktadır.

5-) Dünyanın hem bir sergi yeri hem bir eğitim alanı gibi tasvir edilmesi neyi düşündürür?

Varlıkların hem sanat hem hikmet taşıdığını düşündürür.

6-) Misafirin dünya karşısındaki merakı hangi soruda yoğunlaşır?

Bu düzenin sahibi ve yöneticisi kimdir sorusunda yoğunlaşır.

7-) Göklerin insanı kendine çağırması nasıl anlaşılmalıdır?

Göklerin hâl diliyle Allah’ı gösteren güçlü deliller sunması şeklinde anlaşılmalıdır.

8-) Bu pasajda “bakmak” ile “görmek” arasında nasıl bir fark ima edilmektedir?

Sadece gözle seyretmek değil, manayı fark ederek idrak etmek kastedilmektedir.

9-) Parça, imanî düşüncede akıl ile gözlemin ilişkisini nasıl kurmaktadır?

Gözlem malzemeyi verir, akıl da o gözlemden tevhid sonucunu çıkarır.

10-) Bu giriş kısmı, devamındaki delillere nasıl bir zemin hazırlamaktadır?

Okuyucuyu hayret, dikkat ve tefekkür hâline sokarak ayrıntılı delillere hazır hâle getirmektedir.

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Parçanın başındaki Besmele, anlatımın hangi manevi çerçevede kurulduğunu gösterir?

Allah'ın adıyla ve rahmet merkezli bir bakışla kurulduğunu gösterir.

2-) Verilen ayette sadece gökler ve yer mi tesbih etmektedir, yoksa daha geniş bir kapsam mı vardır?

Daha geniş bir kapsam vardır; bütün varlıklar bu kulluk hâline dâhildir.

3-) İkinci Makam'ın "tefsir etmek" görevi ne anlama gelir?

Ayetin ve önceki delillerin manasını açıklayıp anlaşılır hâle getirmek anlamına gelir.

4-) Neden semavat, Yaratıcıyı tanıtmaya bahsinde başta anılmaktadır?

Çünkü tevhidi gösteren en parlak ve dikkat çekici delillerden biridir.

5-) Dünya için kullanılan çok yönlü benzetmelerin ortak noktası nedir? Hepsinin dünyanın gelişigüzel değil, maksatlı ve düzenli bir yer olduğunu gösterir.

6-) İnsanın bu dünyadaki konumu bu parçada nasıl belirlenmiştir?

Geçici olarak gelen bir misafir olarak belirlenmiştir.

7-) Bu misafirin öğrenmek istediği üç temel şey nedir?

Mekânın sahibini, bu büyük düzenin anlamını ve hükmeden zatı bilmek ister.

8-) Göğlerin "sana bildireceğim" anlamındaki çağrısı, delil anlayışı bakımından ne ifade eder?

Kâinatın doğru okunursa Allah'ı tanıtan işaretlerle dolu olduğunu ifade eder.

9-) Bu parçadan hareketle iman yolculuğunun ilk kapısı nerede açılmaktadır?

Kâinata, özellikle de göklere ibret nazarıyla bakmakta açılmaktadır.

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatılan seyahat, bedenlen yapılan bir yolculuktan çok ne tür bir yolculuktur?

Tefekkür ve marifet yolculuğudur.

2-) Başta yer alan ayet, evrendeki varlıkları hangi ortak hakikatte birleştirir?

Hepsinin Allah'a yönelmiş bir kulluk ve tesbih içinde olması hakikatinde birleştirir.

3-) Bu bölümde önceki Arapça kısmın sadece tercümesi mi yapılmaktadır?

Hayır, tercüme yanında delillerin özlü açıklaması da yapılmaktadır.

4-) Kur'ân'ın kâinatın Yaratıcısını anlatırken semavâtı sıkça anması neye bağlanmışır?

Göklerin, tevhidi açıkça gösteren ve insanı hayrete sevk eden bir delil olmasına bağlanmışır.

5-) Dünya için kullanılan "ziyafet", "sergi", "eğitim alanı" gibi benzetmeler neyi reddeder?

Dünyanın başıboş, amaçsız ve anlamsız olduğı düşüncesini reddeder.

6-) Yolcunun merakının şiddetli oluşu, insan fıtratı hakkında ne söyler? İnsanın yaratılıştan itibaren sahibini tanımaya meyilli olduğunu söyler.

7-) Göklerin parlak yüzünün önce görünmesi, delillerin niteliğı bakımından ne anlatır?

En açık, en büyük ve dikkat çekici delillerin önce fark edildiğini anlatır.

8-) Bu giriş kısmında duygu ile düşünce nasıl birlikte yürümektedir?

Hayret ve zevk duygusu, araştırma ve anlama düşüncesiyle birlikte yürümektedir.

9-) Parçanın ana fikrini tek cümlede nasıl özetlersin?

Kâinatı doğru okuyan insan, özellikle göklerden başlayarak Allah'ın varlığını ve birliğini kavramaya yönelir.

lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümün adı olan “Âyetü’l-Kübra” ifadesi, genel olarak nasıl bir iddiayı hissettirir?

Kâinatta çok büyük ve kapsamlı bir ilahî delilin ele alındığını hissettirir.

2-) Seyyahın müşahedesi denilmesi, anlatımın hangi temele oturduğunu gösterir?

Soyut iddiadan çok gözleme ve görüp düşünmeye dayandığını gösterir.

3-) Başta verilen ayette tesbih, yalnız sözlü bir anış olarak mı düşünülmelidir?

Hayır, varlıkların hâli ve düzeniyle Allah’ı göstermesi şeklinde de düşünülmelidir.

4-) Bu makamın kısa meal vermesi, okuyucu açısından ne fayda sağlar? Delillerin özünü daha kolay kavramayı sağlar.

5-) Semavatin ilk sırada ele alınması, öğretim yöntemi bakımından hangi ilkeye uygundur?

En belirgin ve kuşatıcı örnekten başlayarak öğretme ilkesine uygundur.

6-) Dünya hem seyirlik hem okunacak bir yer olarak sunulunca insana hangi sorumluluk yüklenir?

Sadece yaşamakla yetinmeyip ibret almak ve manayı araştırmak sorumluluğu yüklenir.

7-) Bu pasajda insan niçin “misafir” diye anılmaktadır?

Dünyada geçici bulunduğu ve asıl maksadının tanımak ve anlamak olduğu için anılmaktadır.

8-) Göklerin yolcuya seslenmesi, kâinatın hangi yönünü öne çıkarır? Delil taşıyan, anlamlı ve rehberlik eden yönünü öne çıkarır.

9-) Parçada “sahip”, “müellif” ve “sultan” gibi ifadelerin birlikte kullanılması neyi kuvvetlendirir?

Kâinatın hem yaratılmış, hem düzenlenmiş, hem de yönetilen bir âlem olduğu fikrini kuvvetlendirir.