

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 1

1-) Parçada semavî cisimlerin düzenli hareketinden hangi temel inanç sonucuna ulaşılmaktadır? (13 kelime)

Göklerde görülen kusursuz

2-) Gök cisimlerinin direksiz durması ve birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin delili olarak sunuluyor? (16 kelime)

Bu durum, her şeyi

3-) Parçada geçen geniş kapsamlı yönetim faaliyetleri hangi başlıklar altında toplanmaktadır? (17 kelime)

Boyun eğdirme, sevk ve

4-) Semanın temiz tutulmasına dikkat çekilmesi hangi anlamı güçlendirir? (10 kelime)

Kâinatta başıboşluk

5-) Yeryüzünün dönmesiyle oluşan manzaraların “seyreden mahlûklara gösterilmesi” ifadesi neyi düşündürür? (15 kelime)

Kâinattaki hareketlerin sadece

6-) Parçada semavatın varlığı ile Hâlık'ın varlığı arasında nasıl bir açıklık derecesi kuruluyor? (10 kelime)

Yaratıcının varlığının,

7-) Metinde neden özellikle çok büyük, çok hızlı ve çok kalabalık semavî varlıklardan söz ediliyor? (10 kelime)

Böylece ilâhî

8-) Birinci basamakta verilen hükmün özü nedir? (18 kelime)
Bütün gökler ve içindekiler,

9-) Metne göre semanın şahitliği sadece Allah'ın varlığına mı, yoksa başka bir hakikate de mi delildir? (6 kelime)
Hem

10-) Bu pasajda semavatın “tevhid sayfası” oluşu nasıl anlaşılır? (14 kelime)
Göklerdeki her yönlü

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 2

1-) Parçada gök cisimlerinin süratli hareketine rağmen kargaşa çıkmaması hangi kavramla açıklanır? (11 kelime)
Her şeyi

2-) Semadaki büyük kütlelerin görevlerini aksatmadan sürdürmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Onların başıboş

3-) Güneş ve Ay örneğinin verilmesinin metindeki işlevi nedir? (9 kelime)
Büyük semavî

4-) Aynı anda çok uzak mesafelerde benzer tarzda tasarruf edilmesi hangi sonuca götürür? (11 kelime)
Tek merkezli,

5-) Parçada geçen “aynı damga ve aynı tarz” vurgusu neye işaret eder? (14 kelime)
Kâinatın farklı bölgelerinde

6-) Semadaki hareketlerin ordu manevrasına benzetilmesi hangi yönü öne çıkarır? (11 kelime)
Disiplin, uyum

7-) Yeryüzünün dönüşüyle gece ve yıl boyunca farklı görüntülerin ortaya çıkması nasıl değerlendirilir? (9 kelime)
Rububiyetin farklı

8-) Parçada sadece güç değil, hangi iki özellik daha belirgin biçimde öne çıkıyor? (8 kelime)
Ölçü ve

9-) Verilen Arapça hükmün Türkçe özeti nasıl yapılabilir? (16 kelime)
Gökler ve içindekilerde görülen

10-) Bu parçadan çıkarılacak tefekkür dersi nedir? (14 kelime)
Göklerdeki düzene dikkatle

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 3

1-) Parçada semavatın düzeni gözleme dayalı nasıl bir delil olarak sunuluyor? (14 kelime)
Soyut bir iddia

2-) Çok büyük yıldız ve benzeri gök cisimlerinin düşmeden durması hangi soruyu akla getirir? (9 kelime)
Bunları böyle

3-) Metinde çarpışmama, sönmeme ve karışıklık çıkmaması birlikte hangi genel sonuca hizmet eder? (9 kelime)
Hepsi, semada

4-) Sonsuz uzaklıklar içinde aynı kuvvet ve aynı tarzla tasarruf edilmesi niçin önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bu,

5-) “Temizleme” ve “görevlendirme” unsurlarının ayrıca anılması neyi hissettirir? (15 kelime)
İlâhî idarenin sadece

6-) Arzın döndürülmesinden söz edilmesi, semavî düzen ile yeryüzü arasında nasıl bir bağ kurar? (11 kelime)
Göklerdeki idarenin

7-) Parçadaki anlatımda neden sık sık hareket fiilleri öne çıkarılmıştır? (12 kelime)
Kâinatın durağan değil,

8-) “Müşahede”ye dayalı şahitlik, imanî bakımdan nasıl bir değer taşır?
(12 kelime)

İnsan için tefekkürü

9-) Metindeki delillendirme daha çok nakle mi yoksa gözleme mi
yaslanıyor? (11 kelime)

Bu pasajda

10-) Bu bölümde kullanılan anlatım tarzı okuyucuda hangi etkiyi
hedefler? (7 kelime)

Hayret,

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 4

1-) Parçada semaya bakışın ilk neticesi nedir? (9 kelime)

İnsanı, kâinatın

2-) Çok sayıda semavî cismin hızlı hareket etmesine rağmen düzenin bozulmaması hangi aklî çıkarımı destekler? (11 kelime)

Tesadüfün değil,

3-) Büyük güçlerin taşındığı hâlde taşkınlık olmaması neyi anlatır? (9 kelime)

Muazzam kuvvetlerin

4-) Göğün yüzünün kirlenmemesi neden manidardır? (13 kelime)

Çünkü bu, kâinatta

5-) Semavî hareketlerin bir manevraya benzetilmesi ile hangi zihnî resim kuruluyor? (11 kelime)

Emir alan,

6-) Gece ve yıl boyunca görülen değişen manzaraların “hakikî ve hayalî” yönleri neyi düşündürür? (13 kelime)

Hem doğrudan gerçekleşen

7-) Rububiyetin tezahürü ifadesi burada hangi sahada görünmektedir? (7 kelime)

Göklerin

8-) Semavatın şehadeti neden güçlü kabul edilmektedir? (14 kelime)

Çünkü çok geniş

9-) Semavatın mevcudiyetinden daha açık denilen şey nedir? (7 kelime)
O

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 5

1-) Parçada semadaki varlıkların büyüklüğü neden özellikle vurgulanmıştır? (12 kelime)
İlâhî kudretin insan

2-) Gök cisimlerinin sürekli yanar durumda tutulması hangi hakikati düşündürür? (10 kelime)
Devamlılık isteyen

3-) Semadaki sessiz ve sorunsuz işleyiş neye karşı bir delil oluşturur? (10 kelime)
Başboşluk, düzensizlik

4-) Çok uzak mekânlarda aynı şekilde hüküm yürütülmesi, ilâhî sıfatlardan hangilerine işaret eder? (7 kelime)
Kudretin

5-) “Aynı surette beraber tasarruf” ifadesinin anlamı nedir? (11 kelime)
Farklı yerlerdeki

6-) Semada süprüntüye yer verilmemesi hangi bakımdan dikkat çekicidir? (14 kelime)
Bu kadar büyük

7-) Arzın dönüşünün semavî manevranın bir parçası gibi sunulması neyi gösterir? (11 kelime)
Yeryüzünün de

8-) Parçadaki deliller insanı hangi iki esasa ulaştırır? (6 kelime)
Allah'ın

9-) Bu pasajdan hareketle semaya bakmanın iman açısından değeri
nasıl ifade edilir? (14 kelime)
Sema, dikkatli bakan

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 6

1-) Metinde gök cisimlerinin “düşürülmeden” tutulması neden önemli bir ayrıntıdır? (15 kelime)

Çünkü kendi hâline

2-) Birbirine çarpmadan hareket etme olgusu hangi kavramla en iyi açıklanır? (7 kelime)

Hassas

3-) Büyük semavî varlıkların itaatsizliğe yönelmemesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Hepsinin ilâhî

4-) İki kutup arasındaki sayılarla bile tam kuşatılamayan uzaklıklarda aynı anda tasarruf edilmesi neyi reddeder? (10 kelime)

Sınırlı, yerel

5-) Semadaki temizlik ve düzenin birlikte zikredilmesi hangi bütüncül bakışı verir? (11 kelime)

Yaratmanın, yönetmenin

6-) Semavî hareketlerin seyreden varlıklara gösteri gibi sunulması neyi öğretir? (17 kelime)

Kâinatın sadece var olan

7-) Metinde geçen çok yönlü faaliyetler neden tek tek sayılmış olabilir? (13 kelime)

Delilin soyut kalmaması

8-) Arapça cümlelerin pasaj içindeki görevi nedir? (13 kelime)
Önce anlatılan gözlemleri

9-) Bu bölümün ana fikrini kısa şekilde nasıl ifade edersin? (12 kelime)
Göklerdeki muazzam düzen,

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada semavî cisimlerin düzenli hareketinden hangi temel inanç sonucuna ulaşılmaktadır?

Göklerde görülen kusursuz düzenin, varlığı zorunlu olan tek bir Yaratıcıyı gösterdiği sonucuna varılmaktadır.

2-) Gök cisimlerinin direksiz durması ve birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin delili olarak sunuluyor?

Bu durum, her şeyi kuşatan bir kudretin ve ince bir idarenin iş başında olduğuna delil sayılıyor.

3-) Parçada geçen geniş kapsamlı yönetim faaliyetleri hangi başlıklar altında toplanmaktadır?

Boyun eğdirmeye, sevk ve idare etme, döndürme, düzen kurma, temiz tutma ve görev verme gibi alanlarda toplanmaktadır.

4-) Semanın temiz tutulmasına dikkat çekilmesi hangi anlamı güçlendirir?

Kâinatta başıboşluk değil, ölçülü ve hikmetli bir tasarruf bulunduğunu güçlendirir.

5-) Yeryüzünün dönmesiyle oluşan manzaraların “seyreden mahlûklara gösterilmesi” ifadesi neyi düşündürür?

Kâinattaki hareketlerin sadece mekanik değil, aynı zamanda ibret ve tefekkür vesilesi olacak şekilde düzenlendiğini düşündürür.

6-) Parçada semavatın varlığı ile Hâlık'ın varlığı arasında nasıl bir açıklık derecesi kuruluyor?

Yaratıcının varlığının, göklerin varlığından bile daha açık şekilde anlaşıldığı belirtiliyor.

7-) Metinde neden özellikle çok büyük, çok hızlı ve çok kalabalık semavî varlıklardan söz ediliyor?

Böylece ilâhî kudretin büyüklüğü ve kuşatıcılığı daha çarpıcı biçimde gösteriliyor.

8-) Birinci basamakta verilen hükmün özü nedir?

Bütün gökler ve içindekiler, müşahade edilen geniş ve eksiksiz düzen sebebiyle Allah'ın birliğine ve zorunlu varlığına şahitlik etmektedir.

9-) Metne göre semanın şahitliği sadece Allah'ın varlığına mı, yoksa başka bir hakikate de mi delildir?

Hem varlığına hem de birliğine delildir.

10-) Bu pasajda semavatın “tevhid sayfası” oluşu nasıl anlaşılır?
Göklerdeki her yönlü uyum ve birlik, tek Yaratıcının eserini açıkça gösterdiği için böyle anlaşılır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada gök cisimlerinin süratli hareketine rağmen kargaşa çıkmaması hangi kavramla açıklanır?

Her şeyi yerli yerince yürüten ilâhî tedbir ve düzen kavramıyla açıklanır.

2-) Semadaki büyük kütlelerin görevlerini aksatmadan sürdürmesi neyi gösterir?

Onların başıboş değil, emre bağlı ve vazifeli yaratıldığını gösterir.

3-) Güneş ve Ay örneğinin verilmesinin metindeki işlevi nedir?

Büyük semavî varlıkların da belirli hizmetler için çalıştırıldığını somutlaştırmaktır.

4-) Aynı anda çok uzak mesafelerde benzer tarzda tasarruf edilmesi hangi sonuca götürür?

Tek merkezli, sınırsız bir ilim ve kudretin hüküm sürdüğü sonucuna götürür.

5-) Parçada geçen “aynı damga ve aynı tarz” vurgusu neye işaret eder?

Kâinatın farklı bölgelerinde tek bir irade ve tek bir sanat anlayışının görüldüğüne işaret eder.

6-) Semadaki hareketlerin ordu manevrasına benzetilmesi hangi yönü öne çıkarır?

Disiplin, uyum ve merkezî idare altında gerçekleşen hareket yönünü öne çıkarır.

7-) Yeryüzünün dönüşüyle gece ve yıl boyunca farklı görüntülerin ortaya çıkması nasıl değerlendirilir?

Rububiyetin farklı görünümelerini sergileyen hikmetli bir gösterim olarak değerlendirilir.

8-) Parçada sadece güç değil, hangi iki özellik daha belirgin biçimde öne çıkıyor?

Ölçü ve temizlik de belirgin biçimde öne çıkıyor.

9-) Verilen Arapça hükmün Türkçe özeti nasıl yapılabilir?

Gökler ve içindekilerde görülen geniş ve kusursuz ilâhî yönetim, Allah'ın vacib varlık ve bir oluşuna delildir.

10-) Bu parçadan çıkarılacak tefekkür dersi nedir?

Göklerdeki düzene dikkatle bakan kimse, Allah'ın varlığını ve birliğini derin bir yakîn ile kavrayabilir.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada semavatın düzeni gözleme dayalı nasıl bir delil olarak sunuluyor?

Soyut bir iddia olarak değil, doğrudan görülen ve fark edilen bir şahitlik olarak sunuluyor.

2-) Çok büyük yıldız ve benzeri gök cisimlerinin düşmeden durması hangi soruyu akla getirir?

Bunları böyle denge içinde kim tuttuğu sorusunu akla getirir.

3-) Metinde çarpışmama, sönmeme ve karışıklık çıkmaması birlikte hangi genel sonuca hizmet eder?

Hepsi, semada kusursuz bir nizam bulunduğunu göstermeye hizmet eder.

4-) Sonsuz uzaklıklar içinde aynı kuvvet ve aynı tarzla tasarruf edilmesi niçin önemlidir?

Çünkü bu, sınırlı sebeplerle açıklanamayacak kadar kuşatıcı bir hâkimiyeti gösterir.

5-) “Temizleme” ve “görevlendirme” unsurlarının ayrıca anılması neyi hissettirir?

İlâhî idarenin sadece var etme değil, koruma, düzenleme ve hizmete yöneltme boyutlarının da bulunduğunu hissettirir.

6-) Arzın döndürülmesinden söz edilmesi, semavî düzen ile yeryüzü arasında nasıl bir bağ kurar?

Göklerdeki idarenin yeryüzünü de içine alan bütüncül bir düzen olduğunu gösterir.

7-) Parçadaki anlatımda neden sık sık hareket fiilleri öne çıkarılmıştır? Kâinatın durağan değil, sürekli işleyen canlı bir düzen içinde yönetildiğini göstermek için.

8-) “Müşahade”ye dayalı şahitlik, imanî bakımdan nasıl bir değer taşır? İnsan için tefekkürü kuvvetlendiren, kalbi ikna eden açık bir delil değeri taşır.

9-) Metindeki delillendirme daha çok nakle mi yoksa gözleme mi yaslanıyor?

Bu pasajda ağırlıklı olarak gözleme ve oradan yapılan aklî çıkarıma yaslanıyor.

10-) Bu bölümde kullanılan anlatım tarzı okuyucuda hangi etkiyi hedefler?

Hayret, tefekkür ve teslimiyet duygusunu uyandırmayı hedefler.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada semaya bakışın ilk neticesi nedir?

İnsanı, kâinatın sahibini tanımaya götüren güçlü bir fark edıştır.

2-) Çok sayıda semavî cismin hızlı hareket etmesine rağmen düzenin bozulmaması hangi aklî çıkarımı destekler?

Tesadüfün değil, ilim ve kudret sahibi bir failin hükmettiği çıkarımını destekler.

3-) Büyük güçlerin taşındığı hâlde taşkınlık olmaması neyi anlatır? Muazzam kuvvetlerin bile ilâhî kanuna bağlı şekilde sınırlandığını anlatır.

4-) Göğün yüzünün kirlenmemesi neden manidardır?

Çünkü bu, kâinatta ihmal değil sürekli korunan bir düzen ve nezafet bulunduğunu gösterir.

5-) Semavî hareketlerin bir manevraya benzetilmesi ile hangi zihnî resim kuruluyor?

Emir alan, uyum içinde hareket eden büyük bir topluluğun resmi kuruluyor.

6-) Gece ve yıl boyunca görülen değişen manzaraların “hakikî ve hayalî” yönleri neyi düşündürür?

Hem doğrudan gerçekleşen olayların hem de onların insanda uyandırdığı temsillerin ibret taşıdığını düşündürür.

7-) Rububiyetin tezahürü ifadesi burada hangi sahada görünmektedir? Göklerin yönetiminde, çevrilmesinde, düzenlenmesinde ve vazifelendirilmesinde görünmektedir.

8-) Semavatın şehadeti neden güçlü kabul edilmektedir?

Çünkü çok geniş bir alanda, sürekli ve eksiksiz biçimde görülen ortak bir düzen vardır.

9-) Semavatın mevcudiyetinden daha açık denilen şey nedir?

O semayı yaratan ve yöneten Zât'ın varlığıdır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada semadaki varlıkların büyüklüğü neden özellikle vurgulanmıştır?

İlâhî kudretin insan ölçüsünü aşan bir azametle tecelli ettiğini göstermek için vurgulanmıştır.

2-) Gök cisimlerinin sürekli yanar durumda tutulması hangi hakikati düşündürür?

Devamlılık isteyen bu işin, tükenmeyen kudret ve tasarrufla sürdürüldüğünü düşündürür.

3-) Semadaki sessiz ve sorunsuz işleyiş neye karşı bir delil oluşturur? Başboşluk, düzensizlik ve kör sebeplerle açıklama anlayışına karşı delil oluşturur.

4-) Çok uzak mekânlarda aynı şekilde hüküm yürütülmesi, ilâhî sıfatlardan hangilerine işaret eder?

Kudretin sınırsızlığına ve ilmin kuşatıcılığına işaret eder.

5-) “Aynı surette beraber tasarruf” ifadesinin anlamı nedir?

Farklı yerlerdeki işleyişin tek elden çıkmış gibi ortak bir düzen taşımasıdır.

6-) Semada süprüntüye yer verilmemesi hangi bakımdan dikkat çekicidir?

Bu kadar büyük hareketliliğe rağmen temizliğin korunması, ince bir idareyi gösterdiği için dikkat çekicidir.

7-) Arzın dönüşünün semavî manevranın bir parçası gibi sunulması neyi gösterir?

Yeryüzünün de göklerden kopuk değil, aynı ilâhî planın içinde bulunduğunu gösterir.

8-) Parçadaki deliller insanı hangi iki esasa ulaştırır?

Allah’ın zorunlu varlığına ve birliğine ulaştırır.

9-) Bu pasajdan hareketle semaya bakmanın iman açısından değeri nasıl ifade edilir?

Sema, dikkatli bakan için Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça bildiren büyük bir tefekkür sahasıdır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde gök cisimlerinin “düşürülmeden” tutulması neden önemli bir ayrıntıdır?

Çünkü kendi hâline bırakılmışlık değil, sürekli devam eden bir muhafaza ve kudret tasarrufu bulunduğunu gösterir.

2-) Birbirine çarpmadan hareket etme olgusu hangi kavramla en iyi açıklanır?

Hassas denge ve kusursuz düzen kavramıyla açıklanır.

3-) Büyük semavî varlıkların itaatsizliğe yönelmemesi nasıl anlaşılmalıdır?

Hepsinin ilâhî emre bağlı olarak belirlenmiş vazifeleri yerine getirdiği anlaşılmalıdır.

4-) İki kutup arasındaki sayılarla bile tam kuşatılamayan uzaklıklarda aynı anda tasarruf edilmesi neyi reddeder?

Sınırlı, yerel ve yetersiz güçlerin bu düzeni kurduğu düşüncesini reddeder.

5-) Semadaki temizlik ve düzenin birlikte zikredilmesi hangi bütüncül bakışı verir?

Yaratmanın, yönetmenin ve korumanın tek bir rububiyet altında birleştiği bakışını verir.

6-) Semavî hareketlerin seyreden varlıklara gösteri gibi sunulması neyi öğretir?

Kâinatın sadece var olan bir yapı değil, aynı zamanda okunacak ve ibret alınacak bir âlem olduğunu öğretir.

7-) Metinde geçen çok yönlü faaliyetler neden tek tek sayılmış olabilir? Delilin soyut kalmaması ve ilâhî tasarrufun farklı cephelerinin açıkça görülmesi için sayılmış olabilir.

8-) Arapça cümlelerin pasaj içindeki görevi nedir?

Önce anlatılan gözlemleri kısa ve yoğun bir iman hükmü hâlinde toplamak görevini görür.

9-) Bu bölümün ana fikrini kısa şekilde nasıl ifade edersin?

Göklerdeki muazzam düzen, tek ve sonsuz kudret sahibi bir Rabbin açık delilidir.