

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 1

1-) Mütefekkir yolcunun, okudukça güçlenen hangi iki manevî hali özellikle vurgulanıyor? (7 kelime)
İmanı

2-) İman-ı billah hakikatının gelişmesi yolcуда nasıl bir iç netice doğuruyor? (8 kelime)
Manevî sevinç

3-) Bu manevî zevkler yolcunun hangi yönünü daha da kuvvetli hâle getiriyor? (8 kelime)
Hakikati araştırma

4-) Yolcu gök, hava ve yeryüzünden sonra hangi iki varlığın sesine yöneliyor? (5 kelime)
Denizlere

5-) Bu varlıkların yolcuya verdiği temel mesaj nedir? (8 kelime)
Kendilerinin de

6-) Denizlerin sürekli hareketli olmasına rağmen taşmaması ve etrafına saldırmaması hangi sonuca götürüyor? (13 kelime)
Bunun başıboş değil,

7-) Parçada denizlerin tabiatında bulunduğu söylenen üç eğilim nedir? (6 kelime)
Yayılma,

8-) Buna rağmen denizlerin düzenini koruması hangi ilahî sıfatları

düşündürüyor? (7 kelime)
Kudret,

9-) Sadece bu parçaya göre denizlerin üç işi kimden geliyor gibi
gösteriliyor? (12 kelime)
Durmaları, hareket etmeleri

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 2

1-) Yolcunun önceki okumaları onun iç dünyasında nasıl bir birikim oluşturmuştur? (10 kelime)
İnancı derinleşmiş,

2-) Metindeki Arapça ifade, yolcunun hangi ruh hâlini yansıtır? (8 kelime)
Daha fazlasını

3-) Denizlerin ve büyük nehirlerin sesleri parçada nasıl bir işlev görüyor? (10 kelime)
Yolcuyu yeni

4-) “Lisan-ı hâl” ile çağrı yapmaları ne demektir? (10 kelime)
Düzenleri ve

5-) “Lisan-ı kâl” ile çağrı yapmaları neyi anlatır? (10 kelime)
Sanki açıkça

6-) Denizlerin yeryüzünü kuşatmış olması, metindeki delillendirmeye nasıl katkı sağlar? (14 kelime)
Bu kadar büyük

7-) Parçaya göre denizler neden kendi sınırlarını aşmıyor? (11 kelime)
Güç ve

8-) “Dururlar, gezerler, muhafaza olurlar” şeklindeki anlam dizisi neyi

vurgular? (10 kelime)
Denizlerin hem

9-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (12 kelime)
Denizlerin hâli, kâinata

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 3

1-) Yolcunun manevî yolculuğunda “saadet anahtarı” ve “kemalâtın temeli” olarak gösterilen şey nedir? (2 kelime)

2-) Marifetin artması, yolcunun bilgi anlayışı açısından ne ifade eder? (13 kelime)
Sadece yüzeysel bilgi

3-) Denizlerin tabiatında taşma eğilimi bulunmasına rağmen bunun gerçekleşmemesi nasıl okunmalıdır? (9 kelime)
Kendi kendine

4-) Denizlerin “komşularındaki toprağa tecavüz etmemesi” hangi manaya işaret eder? (8 kelime)
Her şeyin

5-) Yeryüzünün çok hızlı bir hareket içinde olduğu bilgisi, denizlerle ilgili hangi hayreti artırıyor? (11 kelime)
Böyle bir

6-) Buradaki delillendirme daha çok hangi yolla yapılmaktadır: soyut akıl yürütme mi, gözleme dayalı çıkarım mı? (4 kelime)
Gözleme

7-) Parçaya göre denizlerin korunması sadece bir dengeleme işi midir, yoksa daha geniş bir anlam da taşır mı? (12 kelime)
Daha geniş bir

8-) Denizlerin korunması ile hareket ettirilmesi birlikte anılınca hangi

sonuç çıkar? (12 kelime)
Hem sevk eden

9-) Bu bölüm, tevhid inancını hangi gözlem üzerinden destekliyor? (11 kelime)
Çok büyük

**lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-
mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-
etmemesi - Set 4**

1-) Metnin başında yolcunun kazandığı manevî nimetler hangi üç başlık altında toplanabilir? (8 kelime)

İmanın kuvvetlenmesi,

2-) Bu nimetlerin yolcuda doğurduğu yeni istek nedir? (5 kelime)

Daha

3-) Yolcu denizlerin ve büyük nehirlerin sesini işitince nasıl bir yaklaşım sergiliyor? (7 kelime)

Onlara

4-) Metinde denizler hangi yönleriyle “hayatlı” gösteriliyor? (10 kelime)

Sürekli hareketli,

5-) Denizlerin toprağa saldırmaması hangi düzen fikrini güçlendirir? (6 kelime)

Sınır,

6-) Metin, denizlerin durumundan hareketle nasıl bir fail tasavvuruna ulaşıyor? (14 kelime)

Son derece güçlü,

7-) Buradaki “emir” vurgusu neyi dışlar? (8 kelime)

Kör tabiatın

8-) Burada zikredilen “gayet kudretli” ve “azametli” oluş, hangi ihtiyaca cevap veriyor? (11 kelime)

Bu kadar

9-) Bu pasajın bütününe bir cümleyle özetlersen nasıl söylersin? (12 kelime)

Yolcu, denizlerin ve

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4- mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz- etmemesi - Set 5

1-) Yolcu için iman neden sıradan bir kabul değil, ilerlemeye açılan bir kapı olarak sunuluyor? (12 kelime)
Çünkü iman güçlendikçe

2-) Metinde yolcunun merakının artması olumsuz bir kararsızlık mı, yoksa olumlu bir arayış mı? (8 kelime)
Olumlu bir

3-) Denizlerin çok hızlı bir hareket düzeni içinde bulunması neyin delili sayılıyor? (11 kelime)
Böylesi büyük

4-) Denizlerin kendi tabii eğilimlerine bırakılmadığı hangi belirtilerden anlaşılıyor? (9 kelime)
Yayılmamaları, taşmamaları

5-) Parçada “muhafaza” fikri nasıl somutlaşıyor? (10 kelime)
Dev su

6-) Metnin sadece bu kısmına göre denizlerden çıkarılan en temel iman dersi nedir? (11 kelime)
Bu büyük

7-) Yolcunun gözlemi sadece fizikî bir olayı tespit etmekle mi kalıyor? (9 kelime)
Hayır, fizikî

8-) Denizlerin yeryüzüyle birlikte çok büyük bir hareket içinde bulunması niçin önemlidir? (13 kelime)
Böylesine hızlı bir

lisans ayetül-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 6

1-) Bu pasajda yolcunun iç yolculuğu ile dış dünyadaki gözlemleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)
İçte artan iman

2-) Yolcunun sema, hava ve yeryüzünden sonra denizlere yönelmesi anlatımda neyi gösterir? (9 kelime)
Tefekkürünün aşama

3-) Denizlerin “çalkalanan” yapısı hangi zıtlığı öne çıkarır? (8 kelime)
Hareketli olmalarına

4-) Metne göre denizlerin yaratılışında bulunan taşkınlık eğilimi niçin önemlidir? (13 kelime)
Çünkü buna rağmen

5-) “Arzı kuşatıp” ifadesinin manası üzerinden nasıl bir çıkarım yapılabilir? (12 kelime)
Kapsamı çok büyük

6-) Denizlerin yeryüzüyle beraber hareket etmesi ama bozulmaması hangi kelimeyle en iyi özetlenir? (1 kelime)

7-) Parçanın sonunda ulaşılan “demek”li sonuç cümlesi ne tür bir akıl yürütme örneğidir? (8 kelime)
Gözlenen olaylardan

8-) Burada denizler üzerinden hangi düşünce reddedilmiş oluyor? (7

kelime)
Olayların

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4- mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz- etmemesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Mütefekkir yolcunun, okudukça güçlenen hangi iki manevî hali özellikle vurgulanıyor?

İmanı kuvvetleniyor, Allah'ı tanıma bilgisi de artıyor.

2-) İman-ı billah hakikatının gelişmesi yolcuda nasıl bir iç netice doğuruyor?

Manevî sevinç ve tatlı bir haz meydana getiriyor.

3-) Bu manevî zevkler yolcunun hangi yönünü daha da kuvvetli hâle getiriyor?

Hakikati araştırma isteğini ve merakını daha da artırıyor.

4-) Yolcu gök, hava ve yeryüzünden sonra hangi iki varlığın sesine yöneliyor?

Denizlere ve büyük nehlere yöneliyor.

5-) Bu varlıkların yolcuya verdiği temel mesaj nedir?

Kendilerinin de ibretle incelenmesi ve okunması gerektiğini bildiriyorlar.

6-) Denizlerin sürekli hareketli olmasına rağmen taşmaması ve etrafına saldırmaması hangi sonuca götürüyor?

Bunun başıboş değil, üstün kudret sahibi bir Zâtın emri ve korumasıyla gerçekleştiğini gösteriyor.

7-) Parçada denizlerin tabiatında bulunduğu söylenen üç eğilim nedir? Yayılma, saçılma ve sınırı aşma eğilimi.

8-) Buna rağmen denizlerin düzenini koruması hangi ilahî sıfatları düşündürüyor?

Kudret, azamet, idare ve muhafaza sıfatlarını düşündürüyor.

9-) Sadece bu parçaya göre denizlerin üç işi kimden geliyor gibi gösteriliyor?

Durmaları, hareket etmeleri ve korunmaları ilahî emir ve kuvvetten geliyor gibi gösteriliyor.

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun önceki okumaları onun iç dünyasında nasıl bir birikim oluşturmuştur?

İnancı derinleşmiş, mârifeti çoğalmış ve manevî ilerleyişe açık hâle gelmiştir.

2-) Metindeki Arapça ifade, yolcunun hangi ruh hâlini yansıtır? Daha fazlasını isteme ve hakikatten doymama hâlini yansıtır.

3-) Denizlerin ve büyük nehirlerin sesleri parçada nasıl bir işlev görüyor?

Yolcuyu yeni bir tefekküre çağıran canlı bir davet vazifesi görüyor.

4-) “Lisan-ı hâl” ile çağrı yapmaları ne demektir?

Düzenleri ve durumlarıyla mânâ ifade edip ibret dersi vermeleri demektir.

5-) “Lisan-ı kâl” ile çağrı yapmaları neyi anlatır?

Sanki açıkça konuşuyormuş gibi dikkat çekici bir mesaj taşımalarını anlatır.

6-) Denizlerin yeryüzünü kuşatmış olması, metindeki delillendirmeye nasıl katkı sağlar?

Bu kadar büyük ve yaygın bir kütlenin ölçü içinde tutulması, idarenin kapsamlı olduğunu gösterir.

7-) Parçaya göre denizler neden kendi sınırlarını aşmıyor?

Güç ve heybet sahibi bir Zâtın emri altında tutuldukları için aşmıyor.

8-) “Dururlar, gezerler, muhafaza olurlar” şeklindeki anlam dizisi neyi vurgular?

Denizlerin hem hareket ettiğini hem de denetim altında korunduğunu vurgular.

9-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Denizlerin hâli, kâinatta tesadüf değil ilahî emir ve muhafazanın hüküm sürdüğünü gösterir.

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4- mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz- etmemesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun manevî yolculuğunda “saadet anahtarı” ve “kemalâtın temeli” olarak gösterilen şey nedir?

Allah’a iman.

2-) Marifetin artması, yolcunun bilgi anlayışı açısından ne ifade eder? Sadece yüzeysel bilgi değil, ilahî hakikatleri daha derin kavrama seviyesine çıkmayı ifade eder.

3-) Denizlerin tabiatında taşma eğilimi bulunmasına rağmen bunun gerçekleşmemesi nasıl okunmalıdır?

Kendi kendine değil, sınır koyan bir kudretin tasarrufuyla okunmalıdır.

4-) Denizlerin “komşularındaki toprağa tecavüz etmemesi” hangi manaya işaret eder?

Her şeyin belirlenmiş ölçü içinde tutulduğuna işaret eder.

5-) Yeryüzünün çok hızlı bir hareket içinde olduğu bilgisi, denizlerle ilgili hangi hayreti artırıyor?

Böyle bir hareket sırasında su kütlelerinin dağılmadan yerinde kalması hayret uyandırıyor.

6-) Buradaki delillendirme daha çok hangi yolla yapılmaktadır: soyut akıl yürütme mi, gözleme dayalı çıkarım mı?

Gözleme dayalı çıkarım yapılıyor.

7-) Parçaya göre denizlerin korunması sadece bir dengeleme işi midir, yoksa daha geniş bir anlam taşır mı?

Daha geniş bir anlam taşır; ilahî emri, kudreti ve gözetimi de gösterir.

8-) Denizlerin korunması ile hareket ettirilmesi birlikte anılınca hangi sonuç çıkar?

Hem sevk eden hem de sınırlandıran tek bir idare bulunduğu sonucu çıkar.

9-) Bu bölüm, tevhid inancını hangi gözlem üzerinden destekliyor?

Çok büyük ve taşkınlığa müsait suların ölçüyle tutulması gözlemi üzerinden destekliyor.

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4- mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz- etmemesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında yolcunun kazandığı manevî nimetler hangi üç başlık altında toplanabilir?

İmanın kuvvetlenmesi, mârifetin artması ve manevî lezzetlerin çoğalması.

2-) Bu nimetlerin yolcуда doğurduğu yeni istek nedir?

Daha fazla hakikat öğrenme arzusu.

3-) Yolcu denizlerin ve büyük nehirlerin sesini işitince nasıl bir yaklaşım sergiliyor?

Onlara da dikkatle bakıp anlamlarını çözmeye yöneliyor.

4-) Metinde denizler hangi yönleriyle “hayatlı” gösteriliyor?

Sürekli hareketli, canlı gibi coşan ve tesirli bir hâlde gösteriliyor.

5-) Denizlerin toprağa saldırmaması hangi düzen fikrini güçlendirir?

Sınır, ölçü ve denetim fikrini güçlendirir.

6-) Metin, denizlerin durumundan hareketle nasıl bir fail tasavvuruna ulaşıyor?

Son derece güçlü, heybet sahibi ve emri her şeye geçen bir fail tasavvuruna ulaşıyor.

7-) Buradaki “emir” vurgusu neyi dışlar?

Kör tabiatın kendi başına hükümrân olduğu fikrini dışlar.

8-) Burada zikredilen “gayet kudretli” ve “azametli” oluş, hangi ihtiyaca cevap veriyor?

Bu kadar büyük su kütlelerini zapt edip koruma ihtiyacına cevap veriyor.

9-) Bu pasajın bütünü bir cümleyle özetlersen nasıl söylersin?

Yolcu, denizlerin ve büyük suların disiplinli hâinden Allah’ın kudretini ve idaresini okur.

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4- mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz- etmemesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yolcu için iman neden sıradan bir kabul değil, ilerlemeye açılan bir kapı olarak sunuluyor?

Çünkü iman güçlendikçe kişiyi daha derin bilgiye, yükselişe ve manevî olgunlaşmaya götürüyor.

2-) Metinde yolcunun merakının artması olumsuz bir kararsızlık mı, yoksa olumlu bir arayış mı?

Olumlu bir arayıştır; hakikati daha fazla öğrenme isteğidir.

3-) Denizlerin çok hızlı bir hareket düzeni içinde bulunması neyin delili sayılıyor?

Böylesi büyük bir sistemin bilinçli bir kudret tarafından yönetildiğinin delili sayılıyor.

4-) Denizlerin kendi tabii eğilimlerine bırakılmadığı hangi belirtilerden anlaşılıyor?

Yayılmamaları, taşmamaları ve kara sınırını ihlal etmemeleri bunu gösteriyor.

5-) Parçada “muhafaza” fikri nasıl somutlaşıyor?

Dev su kütlelerinin düzen içinde tutulması ve sınırlarının korunmasıyla somutlaşıyor.

6-) Metnin sadece bu kısmına göre denizlerden çıkarılan en temel iman dersi nedir?

Bu büyük varlıkların kendi başına değil, ilahî emir altında bulunduğu dersidir.

7-) Yolcunun gözlemi sadece fizikî bir olayı tespit etmekle mi kalıyor?

Hayır, fizikî olaydan metafizik ve imanî bir sonuca ulaşıyor.

8-) Denizlerin yeryüzüyle birlikte çok büyük bir hareket içinde bulunması niçin önemlidir?

Böylesine hızlı bir hareket içinde iken dengenin bozulmaması, düzenin kasıtlı olarak korunduğunu gösterir.

lisans ayetul-kubra-p18-denizler-ve-nehirlerin-sehadeti-4-mertebe-denizlerin-tasmamasi-ve-sinirlarina-tecavuz-etmemesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda yolcunun iç yolculuğu ile dış dünyadaki gözlemleri arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

İçte artan iman ve mârifet, dış dünyadaki varlıkları daha dikkatli okumaya sevk ediyor.

2-) Yolcunun sema, hava ve yeryüzünden sonra denizlere yönelmesi anlatımda neyi gösterir?

Tefekkürünün aşama aşama genişlediğini ve yeni deliller aradığını gösterir.

3-) Denizlerin “çalkalanan” yapısı hangi zıtlığı öne çıkarır?

Hareketli olmalarına rağmen düzenli kalmaları zıtlığını öne çıkarır.

4-) Metne göre denizlerin yaratılışında bulunan taşkınlık eğilimi niçin önemlidir?

Çünkü buna rağmen sınır içinde kalmaları, dıştan bir kontrolü daha belirgin hâle getirir.

5-) “Arzı kuşatıp” ifadesinin manası üzerinden nasıl bir çıkarım yapılabilir?

Kapsamı çok büyük olan bir şeyin tamamının denetim altında tutulduğu çıkarımı yapılabilir.

6-) Denizlerin yeryüzüyle beraber hareket etmesi ama bozulmaması hangi kelimeyle en iyi özetlenir?

Muvazene.

7-) Parçanın sonunda ulaşılan “demek”li sonuç cümlesi ne tür bir akıl yürütme örneğidir?

Gözlenen olaylardan sebep ve fail çıkaran istidlal örneğidir.

8-) Burada denizler üzerinden hangi düşünce reddedilmiş oluyor?

Olayların rastgele ve sahipsiz olduğu düşüncesi reddediliyor.