

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 1

1-) Yolcunun hayvanlar ve kuşlar âlemine yönelmesine vesile olan iç hâli nasıldır? (14 kelime)

Merakı artmış, manevî

2-) Hayvanat ve kuşlar âlemi yolcunun önüne nasıl bir davet dili koymaktadır? (11 kelime)

Çokluk içinde

3-) Duyu, cihaz ve organların “kelime” gibi görülmesi hangi düşünceye dayanır? (16 kelime)

Canlıdaki her parçanın belli

4-) Duyu ve organların düzenli sözlere benzetilmesi hangi sanat anlayışını yansıtır? (11 kelime)

Parçaların gelişigüzel

5-) Metinde şükür ile tevhid arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır? (15 kelime)

Canlıların kendilerine verilen

6-) Organların ve aletlerin düzenli sözler gibi kabul edilmesi hangi sonuca kapı açar? (11 kelime)

Beden yapısının

7-) Birinci büyük hakikat, canlıların varlığa çıkışı hakkında hangi düşünceyi reddetmektedir? (11 kelime)

Onların başıboş

8-) İlk hakikatte canlıların çokluğu neden önemli bir delil sayılmaktadır?

(13 kelime)

Her bir canlı,

9-) Ölçü, ss ve düzenin birlikte anılması nasıl bir sonuç verir? (10

kelime)

Yaratılışta hem

10-) İkinci hakikate göre böyle kuşatıcı bir fiilin başka varlıklara

verilememesinin sebebi nedir? (12 kelime)

Çünkü sınırlı sebepler,

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 2

1-) Yolcu, bahar bahçesinden ayrılırken yanında ne tür bir kazanım taşımaktadır? (8 kelime)

Marifet ve

2-) Canlı türlerinin ortak biçimde tevhide bildirmesi nasıl bir birlik tablosu ortaya koymaktadır? (16 kelime)

Çok sayıda ve farklı

3-) Bu canlıların sözlü ve sözsüz şekilde aynı hakikati dile getirmeleri neyi gösterir? (12 kelime)

Varlıklarının hem görünüşleriyle

4-) Duyular, güçler ve organlar hangi sebeple tanıklık vasıtası sayılmaktadır? (17 kelime)

Çünkü bunların her biri

5-) Canlıların “Rabbanî bir övgü” gibi değerlendirilmesi, onların hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Yaratıcıyı tanıtan

6-) Bu canlıların sahip oldukları özellikler hangi iki hususa delalet etmektedir? (10 kelime)

Rızık verene

7-) İlk hakikatte “yoktan var etme” ile birlikte hangi nitelikler vurgulanmaktadır? (13 kelime)

Hikmetli yapma, sanatla

8-) Bu parçadan hareketle, hayvanlar âlemi imanı güçlendiren nasıl bir kaynak sayılabilir? (13 kelime)

Gözlenen düzen, hayat

9-) Bu gözlemden hangi ilahî sıfatlara ulaşılmaktadır? (7 kelime)

Sonsuz

10-) Bu farklılık ve düzen, hangi sonuca götürmektedir? (19 kelime)

Böyle kuşatıcı ve hikmetli

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 3

1-) Hayvanlar ve kuşların farklı seslerle çağırması, metindeki hangi fikri güçlendirir? (8 kelime)
Çeşitliliğe rağmen

2-) Metinde hayvanlar ve kuşlar neden tek tek değil de topluca zikredilmektedir? (11 kelime)
Çünkü vurgu,

3-) Hayvanlar ve kuşlar yeryüzünü nasıl bir mânevî kimliğe büründürmektedir? (12 kelime)
Onu Allah'ın anıldığı

4-) Yeryüzünün büyük bir zikirhane olarak görülmesi imanî açıdan ne kazandırır? (13 kelime)
İnsana, etrafındaki hayatı

5-) Canlıların duyu ve organları hangi bakımdan anlamlı kabul edilmektedir? (12 kelime)
Bunlar düzenli ve

6-) Metinde geçen üç büyük hakikatin ortak hedefi nedir? (11 kelime)
Hayvanlar ve

7-) “Her şeye gücü yeten” ve “her şeyi bilen” nitelemeleri bu bölümde niçin birlikte düşünülmektedir? (15 kelime)
Çünkü hem kudret

8-) İkinci hakikatte canlıların farklı sima ve biçimlere sahip olması hangi yanlış anlayışı çürütür? (11 kelime)
Bütün oluşların

9-) Miktardaki denge ve suretteki düzen neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü bunlar ölçsüz

10-) Parçanın genel mesajı, hayvanlar ve kuşlar üzerinden hangi iman dersini vermektedir? (14 kelime)
Canlılar âlemi, bütün

lisans ayetül-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 4

1-) Yolcunun hayvanlar ve kuşlar âlemine girişi sıradan bir gözlem mi, yoksa bilinçli bir tefekkür müdür? (9 kelime)
Bilinçli bir

2-) Çok çeşitli seslerin tek bir çağrıda birleşmesi hangi ana fikre hizmet eder? (11 kelime)
Farklı yaratılmış

3-) Bütün türlerin ortak biçimde tevhidi dile getirmesi nasıl bir delil çeşididir? (7 kelime)
Toplu

4-) Metinde her bir hayvanın ayrı ayrı ne hükmünde olduğu belirtilmektedir? (12 kelime)
Her biri Rablerini

5-) Canlıların duyuları, kuvveleri ve organları neden bir söz düzenine benzetilmektedir? (17 kelime)
Çünkü bunların her biri

6-) İkinci hakikatte canlıların yüz, şekil ve ölçü bakımından farklı olmaları neyi ispat eder? (15 kelime)
Her birinin özel

7-) İlk hakikatte geçen çok yönlü ilim ve hikmet vurgusu neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü canlı hayatının

8-) İkinci hakikat hangi gözleme dayanmaktadır? (15 kelime)
Canlılar arasındaki ayırt

9-) İkinci büyük hakikatte canlıların hangi yönleri öne çıkarılmaktadır?
(16 kelime)
Yüzlerinin birbirinden farklı oluşu,

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (13 kelime)
Hayvanlar ve kuşlar,

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 5

1-) Yolcunun önceki tecrübelerinden sonra bu âleme gelişi, manevî yolculuk açısından ne ifade eder? (10 kelime)
İman bilgisinin

2-) Hayvanlar ve kuşlar âleminin yolcuyu çağırması sembolik olarak neyi anlatır? (12 kelime)
Kâinattaki varlıkların, kendilerini

3-) Yolcu, yeryüzünün bu canlılar sayesinde neye dönüştüğünü görmektedir? (15 kelime)
Yeryüzünü Allah'ı anan

4-) Her bir canlının “kaside”, “kelime” ve “harf” benzetmeleriyle anılması hangi anlamı taşır? (11 kelime)
Her canlının

5-) İlk delilden hareketle Allah'ın hangi yönleri özellikle öne çıkmaktadır? (13 kelime)
Diri oluşu, her

6-) Metinde “hiçten yaratma” ile “hikmetli kurma” birlikte anılınca ne anlaşılır? (12 kelime)
Sadece var etmek

7-) İlk hakikatte canlıların sayıca çok olması delilin değerini nasıl artırır? (17 kelime)
Her bir canlı ayrı

8-) İkinci hakikatte canlıların dış görünüşlerindeki ayırım ve süs neyi göstermektedir? (11 kelime)

Her bir

9-) İkinci hakikate göre böyle kapsamlı bir fiilin sahibi neden başkası olamaz? (17 kelime)

Çünkü böylesine kuşatıcı, ince

lisans ayetül-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 6

1-) Bu bölümde yolcu hangi iki vasfıyla öne çıkmaktadır? (12 kelime)
Merak eden ve

2-) Hayvanlar ve kuşlar yolcuyu nasıl karşılamaktadır? (11 kelime)
Çok farklı

3-) Yeryüzünün büyük bir zikir mekânı gibi tasvir edilmesi neyi anlatır? (11 kelime)
Bütün canlıların

4-) Canlıya ruh verilmesi neden yalnız biyolojik bir olay olarak görülmemektedir? (11 kelime)
Çünkü metinde

5-) Birinci hakikat, canlıların ortaya çıkışını hangi üç açıklamadan ayırmaktadır? (7 kelime)
Tesadüften,

6-) Bu fiillerin tesadüfe verilememesinin temel sebebi nedir? (8 kelime)
Çünkü bunlar

7-) İlk hakikat, Allah'ın hangi yönüne özellikle "Hayy" ve "Kayyum" mânâsıyla işaret eder? (11 kelime)
Diri olan

8-) Birinci hakikat, Allah hakkında hangi temel inanç esaslarına şahadet etmektedir? (10 kelime)

Allah'ın varlığının

9-) Parçanın sonunda ulaşılan ana hüküm nedir? (11 kelime)
Hayvanlar ve

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun hayvanlar ve kuşlar âlemine yönelmesine vesile olan iç hâlî nasıldır?

Merakı artmış, manevî ilerleyişten lezzet alan ve iman bilgisini çoğaltmak isteyen bir hâl içindedir.

2-) Hayvanat ve kuşlar âlemi yolcunun önüne nasıl bir davet dili koymaktadır?

Çokluk içinde birlik gösteren, farklı seslerden oluşan genel bir çağrı sunmaktadır.

3-) Duyu, cihaz ve organların “kelime” gibi görülmesi hangi düşünceye dayanır?

Canlıdaki her parçanın belli bir maksada hizmet ettiği ve bilinçli bir düzenin parçası olduğu düşüncesine dayanır.

4-) Duyu ve organların düzenli sözlere benzetilmesi hangi sanat anlayışını yansıtır?

Parçaların gelişigüzel değil, ahenk içinde yerleştirildiği ince bir yaratılış sanatını yansıtır.

5-) Metinde şükür ile tevhid arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?

Canlıların kendilerine verilen donanım ile nimet veren göstermesi, hem şükür hem de birlik delili olarak sunulmaktadır.

6-) Organların ve aletlerin düzenli sözler gibi kabul edilmesi hangi sonuca kapı açar?

Beden yapısının tesadüf değil, kasıtlı ve hikmetli bir tertip olduğunu düşündürür.

7-) Birinci büyük hakikat, canlıların varlığa çıkışı hakkında hangi düşünceyi reddetmektedir?

Onların başıboş tesadüf, kör kuvvet veya şüursuz tabiatla açıklanamayacağını ortaya koymaktadır.

8-) İlk hakikatte canlıların çokluğu neden önemli bir delil sayılmaktadır? Her bir canlı, hayat verilmesinin tesadüf olamayacağını gösteren ayrı bir şahit kabul edilmektedir.

9-) Ölçü, süs ve düzenin birlikte anılması nasıl bir sonuç verir? Yaratılışta hem estetik hem denge hem de maksat bulunduğunu gösterir.

10-) İkinci hakikate göre böyle kuşatıcı bir fiilin başka varlıklara verilememesinin sebebi nedir?
Çünkü sınırlı sebepler, sayısız canlıda görülen bu kapsamlı sanat ve hikmeti gerçekleştiremez.

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, bahar bahçesinden ayrılırken yanında ne tür bir kazanım taşımaktadır?

Marifet ve iman bakımından zenginleşmiş bir birikim taşımaktadır.

2-) Canlı türlerinin ortak biçimde tevhidi bildirmesi nasıl bir birlik tablosu ortaya koymaktadır?

Çok sayıda ve farklı türde varlığın tek bir hakikatte birleştiği büyük bir ittifak tablosu ortaya koymaktadır.

3-) Bu canlıların sözlü ve sözsüz şekilde aynı hakikati dile getirmeleri neyi gösterir?

Varlıklarının hem görünüşleriyle hem de hâlleriyle aynı ilahî gerçeğe işaret ettiğini gösterir.

4-) Duyular, güçler ve organlar hangi sebeple tanıklık vasıtası sayılmaktadır?

Çünkü bunların her biri belirli bir düzen, uygunluk ve fayda taşımakta; bu da bilinçli yaratılışa işaret etmektedir.

5-) Canlıların “Rabbanî bir övgü” gibi değerlendirilmesi, onların hangi yönünü öne çıkarır?

Yaratıcıyı tanıtan ve O’nun sanatını gösteren mana yönünü öne çıkarır.

6-) Bu canlıların sahip oldukları özellikler hangi iki hususa delalet etmektedir?

Rızık verene şükrettiklerine ve Allah’ın birliğine tanıklık ettiklerine işaret etmektedir.

7-) İlk hakikatte “yoktan var etme” ile birlikte hangi nitelikler vurgulanmaktadır?

Hikmetli yapma, sanatla meydana getirme, seçerek yaratma ve bilgiyle düzen verme nitelikleri vurgulanmaktadır.

8-) Bu parçadan hareketle, hayvanlar âlemi imanı güçlendiren nasıl bir kaynak sayılabilir?

Gözlenen düzen, hayat ve farklılık üzerinden tevhidi gösteren sürekli bir tefekkür kaynağı sayılabilir.

9-) Bu gözlemden hangi ilahî sıfatlara ulaşılmaktadır?

Sonsuz kudret ve kuşatıcı ilim sıfatlarına ulaşılmaktadır.

10-) Bu farklılık ve düzen, hangi sonuca götürmektedir?

Böyle kuşatıcı ve hikmetli tasarrufun ancak her şeye gücü yeten ve her şeyi bilen Allah’a ait olduğu sonucuna götürmektedir.

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Hayvanlar ve kuşların farklı seslerle çağırması, metindeki hangi fikri güçlendirir?

Çeşitliliğe rağmen aynı hakikate hizmet ettikleri fikrini güçlendirir.

2-) Metinde hayvanlar ve kuşlar neden tek tek değil de topluca zikredilmektedir?

Çünkü vurgu, bütün türlerin ortak şahitliğine ve geniş kapsamlı ittifakına yapılmaktadır.

3-) Hayvanlar ve kuşlar yeryüzünü nasıl bir mânevî kimliğe büründürmektedir?

Onu Allah'ın anıldığı ve birliğin ilan edildiği büyük bir ibret alanına dönüştürmektedir.

4-) Yeryüzünün büyük bir zikirhane olarak görülmesi imanî açıdan ne kazandırır?

İnsana, etrafındaki hayatı Allah'tan bağımsız görmeme ve her şeyi O'na bağlama şuuru kazandırır.

5-) Canlıların duyu ve organları hangi bakımdan anlamlı kabul edilmektedir?

Bunlar düzenli ve ölçülü bir dil gibi görülmekte; yaratıcılarını tanıtan işaretler sayılmaktadır.

6-) Metinde geçen üç büyük hakikatin ortak hedefi nedir?

Hayvanlar ve kuşlar üzerinden Allah'ın varlığına, birliğine ve rububiyetine delil sunmaktır.

7-) “Her şeye gücü yeten” ve “her şeyi bilen” nitelemeleri bu bölümde niçin birlikte düşünülmektedir?

Çünkü hem kudret hem de kapsamlı bilgi olmadan bu kadar çeşitli ve dengeli yaratılış açıklanamaz.

8-) İkinci hakikatte canlıların farklı sima ve biçimlere sahip olması hangi yanlış anlayışı çürütür?

Bütün oluşların rastgele ve sebeplerin kör işleyişiyle meydana geldiği anlayışını çürütür.

9-) Miktardaki denge ve suretteki düzen neden önemlidir?

Çünkü bunlar ölçsüz bir oluşu değil, hesaplı ve hikmetli bir yaratılışı gösterir.

10-) Parçanın genel mesajı, hayvanlar ve kuşlar üzerinden hangi iman dersini vermektedir?

Canlılar âlemi, bütün çeşitliliği ve düzeniyle Allah'ın birliğini açıkça ilan eden büyük bir delildir.

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun hayvanlar ve kuşlar âlemine girişi sıradan bir gözlem mi, yoksa bilinçli bir tefekkür müdür?

Bilinçli bir tefekkürdür; gördüklerini iman ve marifet açısından değerlendirmektedir.

2-) Çok çeşitli seslerin tek bir çağrıda birleşmesi hangi ana fikre hizmet eder?

Farklı yaratılmış varlıkların aynı ilahî hakikati gösterdiği ana fikrine hizmet eder.

3-) Bütün türlerin ortak biçimde tevhidi dile getirmesi nasıl bir delil çeşididir?

Toplu ve karşılıklı destekleyen bir şahitlik delilidir.

4-) Metinde her bir hayvanın ayrı ayrı ne hükmünde olduğu belirtilmektedir?

Her biri Rablerini tanıtan, O'nu öven ve anlam taşıyan birer delil gibidir.

5-) Canlıların duyuları, kuvveleri ve organları neden bir söz düzenine benzetilmektedir?

Çünkü bunların her biri ölçü, uyum ve fayda içinde yaratılmıştır; bu da bilinçli bir düzeni haber verir.

6-) İkinci hakikatte canlıların yüz, şekil ve ölçü bakımından farklı olmaları neyi ispat eder?

Her birinin özel bir takdirle belirlendiğini ve ortak bir ilmin yönetimi altında yaratıldığını ispat eder.

7-) İlk hakikatte geçen çok yönlü ilim ve hikmet vurgusu neden önemlidir?

Çünkü canlı hayatının tek bir yönle değil, birçok ince dengeyle sürdürüldüğünü bildirir.

8-) İkinci hakikat hangi gözleme dayanmaktadır?

Canlılar arasındaki ayırt edici yüz hatları, estetik görünüş, ölçülü yapı ve düzenli şekiller gözlemine dayanmaktadır.

9-) İkinci büyük hakikatte canlıların hangi yönleri öne çıkarılmaktadır?

Yüzlerinin birbirinden farklı oluşu, şekillerinin süslü olması, ölçülerinin dengeli bulunması ve biçimlerinin düzenli olması öne çıkarılmaktadır.

10-) Bu parçanın ana fikri tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Hayvanlar ve kuşlar, varlıkları, yapıları ve hayatlarıyla Allah’ın birliğine güçlü biçimde şahitlik etmektedir.

lisans ayetul-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun önceki tecrübelerinden sonra bu âleme gelişi, manevî yolculuk açısından ne ifade eder?

İman bilgisinin artarak yeni bir tefekkür sahasına geçmesini ifade eder.

2-) Hayvanlar ve kuşlar âleminin yolcuyu çağırması sembolik olarak neyi anlatır?

Kâinattaki varlıkların, kendilerini düşünen insan için birer ders ve delil oluşunu anlatır.

3-) Yolcu, yeryüzünün bu canlılar sayesinde neye dönüştüğünü görmektedir?

Yeryüzünü Allah'ı anan büyük bir mekân ve tevhidin ilan edildiği geniş bir toplantı gibi görmektedir.

4-) Her bir canlının "kaside", "kelime" ve "harf" benzetmeleriyle anılması hangi anlamı taşır?

Her canlının yaratıcıyı tanıtan, manalı ve okunabilir bir işaret olduğunu gösterir.

5-) İlk delilden hareketle Allah'ın hangi yönleri özellikle öne çıkmaktadır?

Diri oluşu, her şeyi ayakta tutması, ilmi, hikmeti, iradesi ve birliği öne çıkmaktadır.

6-) Metinde "hiçten yaratma" ile "hikmetli kurma" birlikte anılınca ne anlaşılır?

Sadece var etmek değil, yerli yerince ve amaçlı biçimde var etmek anlaşılır.

7-) İlk hakikatte canlıların sayıca çok olması delilin değerini nasıl artırır? Her bir canlı ayrı bir örnek ve tanık olduğu için delili çok yönlü ve kuvvetli hâle getirir.

8-) İkinci hakikatte canlıların dış görünüşlerindeki ayırım ve süs neyi göstermektedir?

Her bir canlının özel olarak belirlendiğini ve sanatlı biçimde şekillendirildiğini göstermektedir.

9-) İkinci hakikate göre böyle kapsamlı bir fiilin sahibi neden başkası olamaz?

Çünkü böylesine kuşatıcı, ince hikmetler taşıyan ve sayısız harikayı bir

arada yapan tasarruf, sınırlı varlıklara isnat edilemez.

lisans ayetül-kubra-p24-hayvanat-ve-tuyur-zikir-hali-ve-uc-hakikate-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yolcu hangi iki vasfıyla öne çıkmaktadır?

Merak eden ve manevî bakımdan yükselmeye açık bir yolcu olarak öne çıkmaktadır.

2-) Hayvanlar ve kuşlar yolcuyu nasıl karşılamaktadır?

Çok farklı sesler ve çeşitli ifade tarzlarıyla onu içeri davet etmektedirler.

3-) Yeryüzünün büyük bir zikir mekânı gibi tasvir edilmesi neyi anlatır?

Bütün canlıların varlıklarıyla Allah'ı anan ortak bir şahitlik içinde bulunduğunu anlatır.

4-) Canlıya ruh verilmesi neden yalnız biyolojik bir olay olarak görülmemektedir?

Çünkü metinde bu süreç, bilgi, irade ve hikmetin tecellisi olarak değerlendirilmektedir.

5-) Birinci hakikat, canlıların ortaya çıkışını hangi üç açıklamadan ayırmaktadır?

Tesadüften, kör güçten ve şuursuz tabiattan ayırmaktadır.

6-) Bu fiillerin tesadüfe verilememesinin temel sebebi nedir?

Çünkü bunlar bilinç, tercih ve hikmet gerektiren işlerdir.

7-) İlk hakikat, Allah'ın hangi yönüne özellikle "Hayy" ve "Kayyum" mânâsıyla işaret eder?

Diri olan ve bütün varlığı ayakta tutan ilahî kudrete işaret eder.

8-) Birinci hakikat, Allah hakkında hangi temel inanç esaslarına şahadet etmektedir?

Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna, kemal sıfatlarına ve birliğine delil olmaktadır.

9-) Parçanın sonunda ulaşılan ana hüküm nedir?

Hayvanlar ve kuşlar âlemi, bütünüyle Allah'ın birliğine kuvvetli bir şahadet sunmaktadır.