

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 1

1-) Bu mertebede hangi varlık topluluklarının ortak şahitliğinden söz edilmektedir? (10 kelime)

Bütün hayvan

2-) Bu ortak şahitlik hangi temel hakikate delil olarak sunulmaktadır? (9 kelime)

Allah'ın varlığının

3-) Hayvanlar ve kuşlar hangi yönleriyle birer delil gibi gösterilmektedir? (11 kelime)

Duyuları, iç

4-) Metinde bu özelliklerin düzenli ve anlamlı oluşu neyi düşündürmektedir? (9 kelime)

Bunların rastgele

5-) Yaratma ve sanat hakikati metinde hangi özellikte birlikte anılmaktadır? (5 kelime)

İrade

6-) Ayırt etme ve süsleme hakikatleri hangi manayı kuvvetlendirmektedir? (7 kelime)

Kasıt

7-) Ölçü verme ve şekillendirme hangi esasla ilişkilendirilmektedir? (2 kelime)

8-) Sınırlı sayıdaki benzer başlangıç maddelerinden sayısız farklı şekillerin çıkması neye delil kabul edilmektedir? (12 kelime)

Kudretli, bilen, dileyen

9-) Bu parçanın ana fikri kısa biçimde nasıl ifade edilebilir? (16 kelime)
Hayvanlar ve kuşlar, hem

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7-mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 2

1-) Yedinci mertebede öne çıkan şahitlik, bitkilerden değil hangi canlılardan gelmektedir? (4 kelime)

Hayvanlar

2-) Bu canlıların övgü ve şahitlikleri yalnız sesleriyle mi sınırlıdır? (11 kelime)

Hayır; duyu,

3-) Metinde canlıların donanımlarının “açık konuşan” deliller gibi sunulması ne anlama gelir? (11 kelime)

Her bir

4-) Yaratma, yapma ve yoktan ortaya koyma fiillerinin iradeyle anılması hangi yorumu destekler? (12 kelime)

Canlıların bilinçsiz sebeplerle

5-) Ayırt etme ve güzelleştirmenin kasıtlı bağlantılandırılması neyi reddeder? (9 kelime)

Kör tesadüfün

6-) Takdir ve tasvirin hikmetle beraber zikredilmesi neyi gösterir? (13 kelime)

Canlıların şekil ve

7-) Benzer ve sınırlı başlangıçlardan çıkan düzenli ama farklı suretler hangi iki özelliği birlikte gösterir? (7 kelime)

Hem

8-) Metne göre hayvan ve kuşların ittifakı neyin yerine geçen güçlü bir tanıklık oluşturmaktadır? (10 kelime)
Allah'ın birliğini

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7-mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 3

1-) Metindeki ana hüküm, hangi inanç cümlesi etrafında toplanmaktadır? (11 kelime)

Allah'tan başka

2-) Hayvanlar ve kuşlar bu hükme nasıl bir katkı sağlamaktadır? (8 kelime)

Bütün türleriyle

3-) Canlıların duyuları ve güçlerinin ölçülü ve düzenli olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bu

4-) Organlar ve aletlerin tamamlanmış ve anlamlı oluşundan hangi sonuç çıkarılır? (14 kelime)

Her canlının ihtiyacına

5-) Neden özellikle sayıca sınırlı ve birbirine benzeyen kaynaklardan söz edilmektedir? (15 kelime)

Az ve benzer

6-) Metnin dilinde hayvan ve kuşların “hamd eden” ve “şahitlik eden” diye nitelenmesi ne anlatır? (13 kelime)

Onların varlık yapılarının,

7-) Parçanın sonunda ulaşılması gereken temel idrak nedir? (11 kelime)

Canlılar âleminin

8-) Bu pasajdan çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir? (15 kelime)
Canlıların bütün yapıları

lisans ayetül-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 4

1-) Bu pasajda delil olarak yalnız canlıların var olması mı gösteriliyor, yoksa başka bir yön daha var mı? (15 kelime)
Sadece var olmaları

2-) Duyu, kuvvet ve letaifin birlikte anılması canlı hakkında nasıl bir bakış kazandırır? (12 kelime)
Canlının sadece maddî

3-) Cihazlar, organlar ve aletlerin “mükemmel” oluşu ne tür bir sonucu gerektirir? (10 kelime)
Her birinin

4-) İrade, kasıt ve hikmet kavramlarının art arda gelmesi neyi pekiştirir? (7 kelime)
Yaratılıştaki

5-) Birbirinden farklı suretlerin ortaya çıkması ile başlangıç maddelerinin benzerliği arasındaki zıtlık neden önemlidir? (13 kelime)
Bu zıtlık, sonuçların

6-) Metinde geçen sınırlı başlangıç unsurlarıyla sınırsız yakın çeşitlilik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (13 kelime)
Az sayıdaki benzer

7-) Metne göre hayvanlar ve kuşlar niçin topluca anılmaktadır? (9 kelime)
Çünkü farklı

8-) Benzer yumurta ve damlalardan çıkan farklı canlı biçimleri hangi soru üzerinde düşündürür? (10 kelime)

Böylesi çeşitliliği

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 5

1-) Birinci Makam'ın bu mertebesinde hangi alan merkeze alınmıştır? (6 kelime)

Hayvanlar

2-) Metin, bu canlıların hangi iki genel vasfını özellikle öne çıkarır? (9 kelime)

Hamd etmeleri

3-) Şahitlik sadece dış görünüş üzerinden mi kurulmaktadır? (10 kelime)
Hayır; hem

4-) İç özellikler arasında sayılan unsurlar bize ne anlatır? (11 kelime)
Canlıların ince

5-) Dış yapılar arasında yer alan unsurların tamamlanmış olması hangi manaya gelir? (8 kelime)
Her canlının

6-) Meydana getirme ile farklılaştırma arasındaki bağ nedir? (14 kelime)
Önce var etme,

7-) Ölçü verme ve şekil kazandırmanın hikmetle birlikte düşünülmesi öğrenciye hangi bakışı kazandırır? (11 kelime)
Her ayrıntının

8-) Metinde yumurta ve damla gibi benzer başlangıçların özellikle anılması neyi vurgular? (14 kelime)
Başlangıçlar birbirine benzerken

lisans ayetül-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 6

1-) Metinde canlıların “ittifakı” denince ne anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Farklı türlerin

2-) Duyuların ve kuvvetlerin düzenli oluşu ile organların mükemmelliği birlikte düşünülünce nasıl bir bütünlük ortaya çıkar? (11 kelime)

İçten dışa

3-) Yaratma fiilinin iradeye bağlanması neden önemlidir? (15 kelime)

Çünkü bu, canlıların

4-) Farklılaştırma ve süslemenin kasıtlı ilişkilendirilmesi hangi manevî dersi verir? (7 kelime)

Her

5-) Ölçülendirme ve suret verme hikmetle bağlantılı olunca canlılara bakışımız nasıl değişir? (12 kelime)

Onları sıradan varlıklar

6-) Sayısız suretin sınırlı ve benzer kaynaklardan çıkması hangi aklî sonuca götürür? (13 kelime)

Bu işin maddî

7-) Parçada neden özellikle düzen, farklılık ve çokluk birlikte zikredilmiştir? (14 kelime)

Çünkü bu üçü

8-) Bu mertebenin tevhid dersini tek cümlede nasıl ifade edersin? (14

kelime)

Hayvanlar ve kuşlar,

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu mertebede hangi varlık topluluklarının ortak şahitliğinden söz edilmektedir?

Bütün hayvan türleriyle kuş cinslerinin birlikte verdiği şahitlikten söz edilmektedir.

2-) Bu ortak şahitlik hangi temel hakikate delil olarak sunulmaktadır? Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna ve birliğine delil olarak gösterilmektedir.

3-) Hayvanlar ve kuşlar hangi yönleriyle birer delil gibi gösterilmektedir?

Duyuları, iç kabiliyetleri, ince latifeleri, organları ve bedenlerindeki araçlarıyla delil sayılmaktadır.

4-) Metinde bu özelliklerin düzenli ve anlamlı oluşu neyi düşündürmektedir?

Bunların rastgele değil, ölçü, düzen ve maksatla verildiğini düşündürmektedir.

5-) Yaratma ve sanat hakikati metinde hangi özelliklerle birlikte anılmaktadır?

İrade ile bağlantılı olarak anılmaktadır.

6-) Ayırt etme ve süsleme hakikatleri hangi manayı kuvvetlendirmektedir?

Kasıt ve bilinçli yönlendirme bulunduğu manasını güçlendirmektedir.

7-) Ölçü verme ve şekillendirme hangi esasla ilişkilendirilmektedir? Hikmetle ilişkilendirilmektedir.

8-) Sınırlı sayıdaki benzer başlangıç maddelerinden sayısız farklı şekillerin çıkması neye delil kabul edilmektedir?

Kudretli, bilen, dileyen ve hikmetle iş gören bir Yaratıcıya delil kabul edilmektedir.

9-) Bu parçanın ana fikri kısa biçimde nasıl ifade edilebilir?

Hayvanlar ve kuşlar, hem iç hem dış yapılarıyla Allah'ın birliğine ve zorunlu varlığına topluca işaret etmektedir.

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Yedinci mertebede öne çıkan şahitlik, bitkilerden değil hangi canlılardan gelmektedir?

Hayvanlar ve kuşlardan gelmektedir.

2-) Bu canlıların övgü ve şahitlikleri yalnız sesleriyle mi sınırlıdır? Hayır; duyu, güç, letaif, organ ve çeşitli bedenî donanımlarıyla da gerçekleşmektedir.

3-) Metinde canlıların donanımlarının “açık konuşan” deliller gibi sunulması ne anlama gelir?

Her bir yapının, sahibini tanıtan anlamlı bir işaret taşıdığına işaret eder.

4-) Yaratma, yapma ve yoktan ortaya koyma fiillerinin iradeyle anılması hangi yorumu destekler?

Canlıların bilinçsiz sebeplerle değil, seçerek yaratan bir kudretle meydana geldiği yorumunu destekler.

5-) Ayırt etme ve güzelleştirmenin kasıtlı bağlantılandırılması neyi reddeder?

Kör tesadüfün ve başıboş oluşun yeterli açıklama olduğunu reddeder.

6-) Takdir ve tasvirin hikmetle beraber zikredilmesi neyi gösterir?

Canlıların şekil ve ölçülerinin boşuna değil, yerli yerinde ve anlamlı biçimde verildiğini gösterir.

7-) Benzer ve sınırlı başlangıçlardan çıkan düzenli ama farklı suretler hangi iki özelliği birlikte gösterir?

Hem kudreti hem de hikmeti birlikte gösterir.

8-) Metne göre hayvan ve kuşların ittifakı neyin yerine geçen güçlü bir tanıklık oluşturmaktadır?

Allah'ın birliğini ve varlığının zaruriliğini bildiren kapsamlı bir tanıklık oluşturmaktadır.

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metindeki ana hüküm, hangi inanç cümlesi etrafında toplanmaktadır?

Allah’tan başka ilah bulunmadığı ve O’nun tek olduğu hükmü etrafında toplanmaktadır.

2-) Hayvanlar ve kuşlar bu hükme nasıl bir katkı sağlamaktadır? Bütün türleriyle birleşip bu hakikati destekleyen işaretler sunmaktadırlar.

3-) Canlıların duyuları ve güçlerinin ölçülü ve düzenli olması neden önemlidir?

Çünkü bu durum gelişigüzelliği değil, düzenli bir sevk ve idareyi gösterir.

4-) Organlar ve aletlerin tamamlanmış ve anlamlı oluşundan hangi sonuç çıkarılır?

Her canlının ihtiyacına uygun bir biçimde donatıldığını ve bunun bilinçli bir fiil olduğunu çıkarırız.

5-) Neden özellikle sayıca sınırlı ve birbirine benzeyen kaynaklardan söz edilmektedir?

Az ve benzer başlangıçlardan çok ve farklı sonuçların çıkmasının daha güçlü bir delil oluşturması içindir.

6-) Metnin dilinde hayvan ve kuşların “hamd eden” ve “şahitlik eden” diye nitelenmesi ne anlatır?

Onların varlık yapılarının, yaratıcılarını öven ve O’na işaret eden bir anlam taşıdığını anlatır.

7-) Parçanın sonunda ulaşılması gereken temel idrak nedir?

Canlılar âleminin bütün ayrıntılarıyla Allah’a delalet eden bir bütün olduğunun kavranmasıdır.

8-) Bu pasajdan çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir?

Canlıların bütün yapıları ve ortaya çıkış tarzları, Allah’ın birliğine ve zorunlu varlığına güçlü birer delildir.

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Bu pasajda delil olarak yalnız canlıların var olması mı gösteriliyor, yoksa başka bir yön daha var mı?

Sadece var olmaları değil, nasıl bir düzen ve ölçü içinde yaratıldıkları da delil olarak gösteriliyor.

2-) Duyu, kuvvet ve letaifin birlikte anılması canlı hakkında nasıl bir bakış kazandırır?

Canlının sadece maddî bedenden ibaret olmadığını, çok yönlü bir donanım taşıdığını düşündürür.

3-) Cihazlar, organlar ve aletlerin “mükemmel” oluşu ne tür bir sonucu gerektirir?

Her birinin bir gaye ve ihtiyaca göre verildiği sonucunu gerektirir.

4-) İrade, kasıt ve hikmet kavramlarının art arda gelmesi neyi pekiştirir? Yaratılıştaki seçim, amaç ve yerindelik bulunduğunu pekiştirir.

5-) Birbirinden farklı suretlerin ortaya çıkması ile başlangıç maddelerinin benzerliği arasındaki zıtlık neden önemlidir?

Bu zıtlık, sonuçların sırf maddeden açıklanamayacağını ve üstün bir tasarrufu gösterdiğini ortaya koyar.

6-) Metinde geçen sınırlı başlangıç unsurlarıyla sınırsız yakın çeşitlilik arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Az sayıdaki benzer kökten, çok sayıda farklı ve düzenli canlı şeklinin çıkarıldığı anlatılıyor.

7-) Metne göre hayvanlar ve kuşlar niçin topluca anılmaktadır?

Çünkü farklı türlerin hepsi aynı hakikate beraberce işaret etmektedir.

8-) Benzer yumurta ve damlalardan çıkan farklı canlı biçimleri hangi soru üzerinde düşündürür?

Böylesi çeşitliliği ve düzeni hangi kudretin yönettiği sorusu üzerinde düşündürür.

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Birinci Makam'ın bu mertebesinde hangi alan merkeze alınmıştır?
Hayvanlar ve kuşlar âlemi merkeze alınmıştır.

2-) Metin, bu canlıların hangi iki genel vasfını özellikle öne çıkarır?
Hamd etmeleri ve hakikate şahitlik etmeleri vasıflarını öne çıkarır.

3-) Şahitlik sadece dış görünüş üzerinden mi kurulmaktadır?
Hayır; hem iç özellikler hem de dış yapılar üzerinden kurulmaktadır.

4-) İç özellikler arasında sayılan unsurlar bize ne anlatır?
Canlıların ince bir ölçü ve düzen içinde verilmiş yeteneklerle donatıldığını anlatır.

5-) Dış yapılar arasında yer alan unsurların tamamlanmış olması hangi manaya gelir?

Her canlının yaşamasına uygun bir hazırlığın yapıldığını gösterir.

6-) Meydana getirme ile farklılaştırma arasındaki bağ nedir?

Önce var etme, ardından her canlıyı kendine mahsus şekilde ayırma ve güzelleştirme söz konusudur.

7-) Ölçü verme ve şekil kazandırmanın hikmetle birlikte düşünülmesi öğrenciye hangi bakışı kazandırır?

Her ayrıntının rastgele değil, anlamlı ve yerli yerinde olduğu bakışını kazandırır.

8-) Metinde yumurta ve damla gibi benzer başlangıçların özellikle anılması neyi vurgular?

Başlangıçlar birbirine benzerken sonuçların çok farklı ve çok çeşitli olmasının dikkat çekici olduğunu vurgular.

lisans ayetul-kubra-p26-hayvanat-ve-tuyur-1-makam-7- mertebe-icin-arapca-hulasa-sehadet-metni - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Metinde canlıların “ittifakı” denince ne anlaşılmalıdır?

Farklı türlerin hepsinin aynı ilahî hakikate işaret etmesi anlaşılmalıdır.

2-) Duyuların ve kuvvetlerin düzenli oluşu ile organların mükemmelliği birlikte düşünülünce nasıl bir bütünlük ortaya çıkar?

İçten dışa kadar kuşatıcı bir sanat ve nizam bütünlüğü ortaya çıkar.

3-) Yaratma fiilinin iradeye bağlanması neden önemlidir?

Çünkü bu, canlıların mecburî ve şuursuz sebeplerle değil, tercih eden bir Yaratıcıyla var edildiğini gösterir.

4-) Farklılaştırma ve süslemenin kasıtlı ilişkilendirilmesi hangi manevî dersi verir?

Her nimetin ve güzelliğin sahibini tanımaya yöneltir.

5-) Ölçülendirme ve suret verme hikmetle bağlantılı olunca canlılara bakışımız nasıl değişir?

Onları sıradan varlıklar gibi değil, anlam taşıyan sanat eserleri gibi görmeye başlarız.

6-) Sayısız suretin sınırlı ve benzer kaynaklardan çıkması hangi aklî sonuca götürür?

Bu işin maddî sebepleri aşan bir ilim, kudret ve hikmetle gerçekleştiği sonucuna götürür.

7-) Parçada neden özellikle düzen, farklılık ve çokluk birlikte zikredilmiştir?

Çünkü bu üçü bir araya gelince ilahî tasarruf daha açık ve güçlü biçimde görünür.

8-) Bu mertebenin tevhid dersini tek cümlede nasıl ifade edersin?

Hayvanlar ve kuşlar, bütün donanımları ve yaratılış tarzlarıyla Allah’ın birliğini ilan eden canlı delillerdir.