

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 1

1-) Yolcunun bu bölümde gayb âlemi hakkında araştırmaya yönelmesinin temel sebebi nedir? (15 kelime)
Görünen âlemdeki sanat,

2-) Görünen dünyadaki eserlerden hareketle hangi sonuca varılıyor?
(17 kelime)
Bu kadar açık şekilde

3-) Yolcu, gayb tarafında hakikati hangi yoldan tanımaya çalışıyor? (11 kelime)
Orada görünen

4-) Metinde vahyin hakikati için nasıl bir hâkimiyet tasviri yapılıyor? (13 kelime)
Vahyin, gayb âleminde

5-) Vahiy ve ilhamın, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir işlev gördüğü belirtiliyor? (15 kelime)
Bunların, yaratılmışların işaretlerinden

6-) Burada ilahî kelâmın Allah'ı tanıtmada hangi iki yönüne dikkat çekiliyor? (13 kelime)
Hem sözün içeriği

7-) Vahyin gerçekleştiği ve sabit olduğu hangi delillerle destekleniyor?
(15 kelime)
Peygamberlerin çok sayıdaki

8-) Birinci kudsî hakikat neyi ifade ediyor? (15 kelime)
İnsanların anlayış seviyesine

9-) Bu ilk hakikatin gerekçesi nasıl açıklanıyor? (17 kelime)
Konuşan canlıları yaratan ve

10-) Metnin bu kısmında vahyin genel sonucu hakkında nasıl bir
değerlendirme yapılıyor? (16 kelime)
Semavî vahiylerin ortak şahitliği,

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 2

1-) Yolcunun akıl yürütmesinde, kâinattaki güzellik ve nimetler neyi göstermektedir? (8 kelime)

Bunlar, yaratanın

2-) Bu istek yalnız fiillerle sınırlı görülmemesinin sebebi nedir? (14 kelime)

Çünkü kendini bu

3-) Yolcu kalbiyle içeri girip aklıyla baktığında ilk olarak ne görüyor? (11 kelime)

Vahyin hakikatinin

4-) Vahiy ve ilham, kâinatın şahitliğine göre nasıl konumlandırılıyor? (14 kelime)

Allah'ın varlığı ve

5-) "Kendini yalnız eserlerine bırakmamak" düşüncesi ne anlatır? (10 kelime)

Allah'ın sadece

6-) Peygamberlerin ortak bildirimi vahiy konusunda nasıl bir değer taşır? (11 kelime)

Vahyin gerçek

7-) Kutsal kitaplar ve semavî sahifeler bu bahiste neyin delili sayılıyor? (8 kelime)

Vahyin fiilen

8-) İlk kudsî hakikatte insan aklına uygun hitap edilmesi hangi isimle anılıyor? (5 kelime)

İlahî

9-) Bütün canlıları konuşturanın kendisinin de konuşması neden uygun görülüyor? (15 kelime)

Çünkü onları terbiye

10-) Bu pasajın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (20 kelime)

Gayb âlemine açılan en güçlü

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 3

1-) Yolcu, görünmeyen âlem hakkında bilgi edinmek için hangi düşünceden hareket ediyor? (17 kelime)

Görünen âlemdeki sanatlı ve

2-) Metinde fiil dili ile sözlü hitap arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (10 kelime)

Eserlerle yapılan

3-) Yolcuya göre gayb âlemindeki hakikati anlamanın uygun yolu nedir? (10 kelime)

Gayb yönündeki

4-) Vahyin şahitliği neden çok güçlü kabul ediliyor? (15 kelime)

Çünkü doğrudan Allah'tan

5-) Allah'ın kelâmının sonsuzluğuna hangi iki sıfat temel oluşturuyor? (7 kelime)

Her

6-) Metne göre kelâmın manası ile bizzat konuşma fiili arasında nasıl bir fark vardır? (10 kelime)

Mana Allah'ı

7-) Vahyin sabit oluşunda insanların çoğunluğu açısından peygamberlerin rolü nasıl anlatılıyor? (12 kelime)

İnsanların büyük çoğunluğu

8-) Birinci hakikatte geçen ilahî tenezzül, Allah hakkında neyi gösterir?
(11 kelime)
Kullarının seviyesine

9-) “Rububiyetin gereği” ifadesi bu bağlamda ne demektir? (12 kelime)
Terbiye eden, yöneten

10-) Metindeki bu bölüm, insanın bilgiye ulaşmasında hangi kaynağa
özel ağırlık veriyor? (10 kelime)
Gayb âlemiyle

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 4

1-) Yolcu neden gayb âleminin kapısını düşünceyle çalmaktadır? (13 kelime)

Çünkü görünen âlemdeki

2-) Kâinattaki süs, nimet ve sanatın ortak işareti nedir? (12 kelime)
Bunların hepsi, yaratıcının

3-) Bu işaretlerden sonra hangi kesin beklenti ortaya konuyor? (11 kelime)

Böyle bir

4-) Yolcu gayb tarafına yöneldiğinde baskın olarak hangi hakikati görüyor? (12 kelime)

Vahyin köklü ve

5-) Metinde vahiy ile ilham birlikte anılsa da neden vahye daha merkezi bir yer veriliyor? (12 kelime)

Çünkü burada doğrudan

6-) Peygamberlerin çokluğu ve ortak haberi neyi güçlendiriyor? (10 kelime)

Vahyin hayal

7-) Semavî kitapların ve sahifelerin mucizeleri burada hangi sonuca hizmet ediyor? (8 kelime)

İlahî hitabın

8-) İlk kudsî hakikatte insan aklına göre konuşulmasının eğitim açısından önemi nedir? (9 kelime)
İnsanların anlayabileceği

9-) Canlıların konuşmasını bilen onlara hitap etmesi neyin göstergesi sayılıyor? (8 kelime)
Rablik ve

10-) Bu parçaya göre vahiy, Allah'ın varlığı ve birliği için nasıl bir delildir? (8 kelime)
Çok parlak,

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 5

1-) Bu bölümde yolcunun merakı hangi soruda toplanıyor? (8 kelime)
Görünmeyen âlemin

2-) Görünen âlemdeki eserlerin “hal dili” ile verdiği mesaj nedir? (9 kelime)

Yaratanın kendini

3-) Hal diliyle bildirimin ötesinde, neden sözlü bildirimin de olması gerektiği söyleniyor? (15 kelime)

Çünkü kendini bu

4-) Yolcu gayb âlemine yöneldiğinde vahiy hakkında nasıl bir hükme varıyor? (11 kelime)

Vahyin çok

5-) Vahiy ve ilhamın gelişi, Allah’ın hangi yönünü özellikle ortaya koyuyor? (11 kelime)

Kendi varlığını

6-) “Kendisi kendine layık bir kelâm ile konuşuyor” düşüncesi neyi vurgular? (12 kelime)

Allah’ın konuşmasının mahlûkun

7-) Peygamberler ve kutsal metinler birlikte ele alındığında hangi ana sonuç çıkıyor? (11 kelime)

Vahyin gerçek

8-) Birinci hakikatte ilahî hitabın insan anlayışına uygun olması hangi rahmet yönünü düşündürür? (8 kelime)
Allah'ın kullarını

9-) Metne göre konuşan varlıkları yaratmak ile onlara hitap etmek arasında nasıl bir bağ vardır? (15 kelime)
Konuşma kabiliyeti verenin,

10-) Bu pasajdan hareketle vahyin insan için en temel katkılarından biri nedir? (12 kelime)
Allah'ı daha açık

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 6

1-) Yolcu, gayb âlemini anlamaya başlarken hangi gözleme dayanıyor?
(15 kelime)

Maddî dünyadaki düzen,

2-) Metinde “fiilen ve hâlen” bildirmenin yanında “kavlen” bildirmenin de gerekli görülmesi neyi anlatır? (7 kelime)
Eserlerle

3-) Gayb âlemine dair bakışta kalp ve aklın birlikte kullanılması neyi gösterir? (11 kelime)
Konunun hem

4-) Vahyin hakikati neden sıradan bir bilgi kaynağı gibi sunulmuyor? (14 kelime)
Çünkü Allah’tan gelen

5-) Metinde Allah’ın kelâmının sınırsızlığı hangi vasfıyla ilişkilendiriliyor?
(8 kelime)
Her yerde

6-) Vahyin doğruluğuna delil olarak peygamberlerde hangi ortak yön öne çıkarılıyor? (9 kelime)
İlâhî vahye

7-) Kutsal kitapların ve sahifelerin “gözle görülür vahiy” gibi değerlendirilmesi ne anlama gelir? (12 kelime)
Vahyin sadece iddia

8-) İlk kudsî hakikat, insan ile Allah arasındaki iletişimin hangi özelliğini öne çıkarır? (10 kelime)
İnsan seviyesine

9-) Bütün canlıların konuşmalarını bilen zatın onlara hitap etmesi, ilahî yönetim açısından ne ifade eder? (8 kelime)
Varlıkları başıboş

10-) Bu bölümün sonunda vahiy için nasıl bir kıymet hükmü verilebilir? (16 kelime)
Allah'ın varlığına ve birliğine

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun bu bölümde gayb âlemi hakkında araştırmaya yönelmesinin temel sebebi nedir?

Görünen âlemdeki sanat, nimet ve hikmetlerin, bunların sahibinin perde arkasında da kendini bildirmek isteyeceğini düşündürmesidir.

2-) Görünen dünyadaki eserlerden hareketle hangi sonuca varılıyor? Bu kadar açık şekilde tanınmak ve sevilmek isteniyorsa, sadece fiillerle değil sözle de hitap edildiği sonucuna varılıyor.

3-) Yolcu, gayb tarafında hakikati hangi yoldan tanımaya çalışıyor? Orada görünen ilahî tecelliler, özellikle vahiy ve ilham üzerinden tanımaya çalışıyor.

4-) Metinde vahyin hakikati için nasıl bir hâkimiyet tasviri yapılıyor? Vahyin, gayb âleminde her devirde etkili ve belirleyici bir gerçeklik olarak sürdüğü anlatılıyor.

5-) Vahiy ve ilhamın, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir işlev gördüğü belirtiliyor?

Bunların, yaratılmışların işaretlerinden de güçlü bir biçimde Allah'ın varlığına ve birliğine delil olduğu ifade ediliyor.

6-) Burada ilahî kelâmın Allah'ı tanıtmada hangi iki yönüne dikkat çekiliyor?

Hem sözün içeriği Allah'ı bildiriyor hem de konuşuyor olması O'nun sıfatlarına işaret ediyor.

7-) Vahyin gerçekleştiği ve sabit olduğu hangi delillerle destekleniyor? Peygamberlerin çok sayıdaki ortak haberi, ilahî bildirim aldıklarında birleşmeleri, kutsal kitapların rehberliği ve mucizeleriyle destekleniyor.

8-) Birinci kudsî hakikat neyi ifade ediyor?

İnsanların anlayış seviyesine uygun biçimde hitap edilmesinin ilahî bir lütuf ve indirgeme olduğunu ifade ediyor.

9-) Bu ilk hakikatin gerekçesi nasıl açıklanıyor?

Konuşan canlıları yaratan ve onların konuşmalarını bilen Rabbin, rububiyetinin gereği olarak onlara hitap etmesinin uygun olduğu söyleniyor.

10-) Metnin bu kısmında vahyin genel sonucu hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?

Semavî vahiylerin ortak şahitliği, Allah'ın varlığı ve birliği için son derece kuvvetli bir hüccet olarak sunuluyor.

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Yolcunun akıl yürütmesinde, kâinattaki güzellik ve nimetler neyi göstermektedir?

Bunlar, yaratanın kendini tanıtmak ve sevdirmek istediğini göstermektedir.

2-) Bu istek yalnız fiillerle sınırlı görülmemesinin sebebi nedir?

Çünkü kendini bu kadar açık biçimde tanıtan bir zatın sözle de hitap etmesi beklenir.

3-) Yolcu kalbiyle içeri girip aklıyla baktığında ilk olarak ne görüyor?

Vahyin hakikatinin çok güçlü bir şekilde gayb alanında hüküm sürdüğünü görüyor.

4-) Vahiy ve ilham, kâinatın şahitliğine göre nasıl konumlandırılıyor?

Allah'ın varlığı ve birliği hakkında onlardan daha da kuvvetli bir bildirim kaynağı olarak gösteriliyor.

5-) “Kendini yalnız eserlerine bırakmamak” düşüncesi ne anlatır?

Allah'ın sadece yarattıklarıyla değil, doğrudan hitabıyla da kendini bildirdiğini anlatır.

6-) Peygamberlerin ortak bildirimi vahiy konusunda nasıl bir değer taşır?

Vahyin gerçek ve kesin olduğuna kuvvetli bir toplu delil teşkil eder.

7-) Kutsal kitaplar ve semavî sahifeler bu bahiste neyin delili sayılıyor?

Vahyin fiilen gerçekleştiğinin ve insanlığa ulaştığının delili sayılıyor.

8-) İlk kudsî hakikatte insan aklına uygun hitap edilmesi hangi isimle anılıyor?

İlahî bir tenezzül olarak anılıyor.

9-) Bütün canlıları konuşturmanın kendisinin de konuşması neden uygun görülüyor?

Çünkü onları terbiye eden ve yöneten olarak onlarla ilişki kurması rububiyetin bir gereği kabul ediliyor.

10-) Bu pasajın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Gayb âlemine açılan en güçlü kapılardan birinin vahiy olduğu ve bunun Allah'ın varlığına, birliğine ve hitabına delalet ettiği ifade ediliyor.

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, görünmeyen âlem hakkında bilgi edinmek için hangi düşünceden hareket ediyor?

Görünen âlemdeki sanatlı ve hikmetli icraatın, perde arkasındaki sahibin bilinmek ve sevmek istediğini gösterdiği düşüncesinden hareket ediyor.

2-) Metinde fiil dili ile sözlü hitap arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? Eserlerle yapılan tanıtmanın, sözle yapılan tanıtmayı da gerekli kıldığı belirtiliyor.

3-) Yolcuya göre gayb âlemindeki hakikati anlamanın uygun yolu nedir? Gayb yönündeki ilahî tecellileri ve özellikle vahiy hakikatini dikkate almaktır.

4-) Vahyin şahitliği neden çok güçlü kabul ediliyor? Çünkü doğrudan Allah'tan gelen bir bildirim olarak, yaratılmışların dolaylı işaretlerinden daha açık bir delil sayılıyor.

5-) Allah'ın kelâmının sonsuzluğuna hangi iki sıfat temel oluşturuyor? Her şeyi kuşatan ilim ve sınırsız kudret.

6-) Metne göre kelâmın manası ile bizzat konuşma fiili arasında nasıl bir fark vardır?

Mana Allah'ı bildirir; konuşma fiili ise O'nun sıfatlarını ayrıca tanıtır.

7-) Vahyin sabit oluşunda insanların çoğunluğu açısından peygamberlerin rolü nasıl anlatılıyor?

İnsanların büyük çoğunluğu için tasdik edilen önderler ve yol göstericiler olarak sunuluyorlar.

8-) Birinci hakikatte geçen ilahî tenezzül, Allah hakkında neyi gösterir? Kullarının seviyesine uygun biçimde merhametli ve öğretici bir hitapta bulunduğunu gösterir.

9-) "Rububiyetin gereği" ifadesi bu bağlamda ne demektir?

Terbiye eden, yöneten ve gözeten Rabbin kullarıyla iletişim kurmasının tabii olması demektir.

10-) Metindeki bu bölüm, insanın bilgiye ulaşmasında hangi kaynağa özel ağırlık veriyor?

Gayb âlemiyle bağlantılı ilahî bildirim olan vahye özel ağırlık veriyor.

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Yolcu neden gayb âleminin kapısını düşünceyle çalmaktadır?
Çünkü görünen âlemdeki delillerin ardından, perde arkasındaki hitabın ne söylediğini de anlamak istemektedir.
- 2-) Kâinattaki süs, nimet ve sanatın ortak işareti nedir?
Bunların hepsi, yaratıcının kendini tanıtmaya, sevdirmeye ve kemalini bildirmeye muradına işaret eder.
- 3-) Bu işaretlerden sonra hangi kesin beklenti ortaya konuyor?
Böyle bir zatın insanlara sözlü hitapta da bulunacağı beklentisi ortaya konuyor.
- 4-) Yolcu gayb tarafına yöneldiğinde baskın olarak hangi hakikati görüyor?
Vahyin köklü ve etkili bir gerçeklik olarak her tarafta hüküm sürdüğünü görüyor.
- 5-) Metinde vahiy ile ilham birlikte anılsa da neden vahye daha merkezi bir yer veriliyor?
Çünkü burada doğrudan ve daha kuvvetli bir ilahî şahitlik olarak öne çıkarılıyor.
- 6-) Peygamberlerin çokluğu ve ortak haberi neyi güçlendiriyor?
Vahyin hayal değil, sağlam ve kesin bir hakikat olduğunu güçlendiriyor.
- 7-) Semavî kitapların ve sahifelerin mucizeleri burada hangi sonuca hizmet ediyor?
İlahî hitabın gerçekten insanlığa ulaştığını göstermeye hizmet ediyor.
- 8-) İlk kudsî hakikatte insan aklına göre konuşulmasının eğitimi açısından önemi nedir?
İnsanların anlayabileceği dilden hitap edilmesi, hakikatin onlara ulaştırılmasını kolaylaştırır.
- 9-) Canlıların konuşmasını bilen onlara hitap etmesi neyin göstergesi sayılıyor?
Rablik ve terbiye edicilik vasfının bir göstergesi sayılıyor.
- 10-) Bu parçaya göre vahiy, Allah'ın varlığı ve birliği için nasıl bir delildir?
Çok parlak, güçlü ve şüpheyi dağıtan bir delildir.

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yolcunun merakı hangi soruda toplanıyor?

Görünmeyen âlemin Allah hakkında ne bildirdiği sorusunda toplanıyor.

2-) Görünen âlemdeki eserlerin “hal dili” ile verdiği mesaj nedir?

Yaratanın kendini tanıtmak, sevdirmek ve kemalini bildirmek istediği mesajdır.

3-) Hal diliyle bildirmenin ötesinde, neden sözlü bildirimin de olması gerektiği söyleniyor?

Çünkü kendini bu kadar açık biçimde gösteren bir zatın, bunu kelâm yoluyla da tamamlaması beklenir.

4-) Yolcu gayb âlemine yöneldiğinde vahiy hakkında nasıl bir hükme varıyor?

Vahyin çok güçlü, yaygın ve belirleyici bir gerçek olduğu hükmüne varıyor.

5-) Vahiy ve ilhamın gelişi, Allah’ın hangi yönünü özellikle ortaya koyuyor?

Kendi varlığını ve birliğini bizzat bildiren bir Rab oluşunu ortaya koyuyor.

6-) “Kendisi kendine layık bir kelâm ile konuşuyor” düşüncesi neyi vurgular?

Allah’ın konuşmasının mahlûkun konuşmasına benzemeyen, kendi makamına uygun bir hitap olduğunu vurgular.

7-) Peygamberler ve kutsal metinler birlikte ele alındığında hangi ana sonuç çıkıyor?

Vahyin gerçek olduğu ve bunun açık delillerle sabit bulunduğu sonucu çıkıyor.

8-) Birinci hakikatte ilahî hitabın insan anlayışına uygun olması hangi rahmet yönünü düşündürür?

Allah’ın kullarını zorlamadan, anlayabilecekleri şekilde onlara yaklaşmasını düşündürür.

9-) Metne göre konuşan varlıkları yaratmak ile onlara hitap etmek arasında nasıl bir bağ vardır?

Konuşma kabiliyeti verenin, bu kabiliyeti muhatap alacak şekilde hitap etmesi arasında tabîî bir bağ vardır.

10-) Bu pasajdan hareketle vahyin insan için en temel katkılarından biri nedir?

Allah'ı daha açık tanıma ve O'nun birliğini daha kesin kavrama imkânı vermesidir.

lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Yolcu, gayb âlemini anlamaya başlarken hangi gözleme dayanıyor? Maddî dünyadaki düzen, güzellik ve nimetlerin, görünmeyen tarafta bir irade ve hitaba işaret ettiğine dayanıyor.

2-) Metinde “filen ve hâlen” bildirmenin yanında “kavlen” bildirmenin de gerekli görülmesi neyi anlatır?

Eserlerle yapılan tanıtmanın, sözlü açıklamayla tamamlanmasını anlatır.

3-) Gayb âlemine dair bakışta kalp ve aklın birlikte kullanılması neyi gösterir?

Konunun hem iç tefekkürle hem de düşünsel değerlendirmeye ele alındığını gösterir.

4-) Vahyin hakikati neden sıradan bir bilgi kaynağı gibi sunulmuyor? Çünkü Allah’tan gelen temel bir bildirim ve çok kuvvetli bir iman delili olarak sunuluyor.

5-) Metinde Allah’ın kelâmının sınırsızlığı hangi vasfıyla ilişkilendiriliyor? Her yerde ilmi ve kudretiyle kuşatıcı olmasıyla ilişkilendiriliyor.

6-) Vahyin doğruluğuna delil olarak peygamberlerde hangi ortak yön öne çıkarılıyor?

İlâhî vahye mazhar olma konusunda birleşen haberleri öne çıkarılıyor.

7-) Kutsal kitapların ve sayfelerin “gözle görülür vahiy” gibi değerlendirilmesi ne anlama gelir?

Vahyin sadece iddia değil, somut şekilde insanlığa ulaşmış bir gerçek olduğunu gösterir.

8-) İlk kudsî hakikat, insan ile Allah arasındaki iletişimin hangi özelliğini öne çıkarır?

İnsan seviyesine uygun, öğretici ve merhametli bir hitabı öne çıkarır.

9-) Bütün canlıların konuşmalarını bilen zatın onlara hitap etmesi, ilahî yönetim açısından ne ifade eder?

Varlıkları başıboş bırakmadığını, onlarla irtibat kurduğunu ifade eder.

10-) Bu bölümün sonunda vahiy için nasıl bir kıymet hükmü verilebilir? Allah’ın varlığına ve birliğine işaret eden en parlak ve en sağlam delillerden biri olduğu hükmü verilebilir.