lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1

1-) Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi temel yönü öne çıkarılmaktadır? (12 kelime)
Söz söylemedeki erişilmez

2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermek için zikredilmiştir? (15 kelime)
Kur'an'ın dil ve

3-) Bir bedevî edibin bir âyeti işitince secde etmesi nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Bu olay, sadece

4-) Belâgat ilminin önde gelen âlimlerinin ortak kanaati nedir? (12 kelime)
Kur'an'ın ifade seviyesi

5-) Kur'an'ın insanları benzerini getirmeye çağırmasına rağmen muhaliflerin savaşı tercih etmesi neye delil sayılmaktadır? (16 kelime)
Sözle karşılık vermenin mümkün

6-) Arapça yazılmış çok sayıdaki eserin varlığına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine ulaşamadığı nasıl temellendiriliyor? (21 kelime)
Dostlar benzemeye, düşmanlar karşılık vermeye

7-) Metne göre insanlar Kur'an'ı başka eserlerle kıyasladığında hangi sonuca varır? (13 kelime)
Onun sıradan kitaplarla

8-) Metne göre Kur’an’ın diğer eserlerden aşağı görülememesi hangi muhakemeye dayanır? (9 kelime)
Herkesin hissedebileceği

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2

1-) Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın belâgatı hangi zaman aralığında etkisini sürdürmektedir? (8 kelime)
İlk ortaya

2-) Dönemin ünlü şiirleriyle ilgili verilen örnek, edebî rekabet bakımından neyi ortaya koyar? (13 kelime)
En seçkin söz

3-) Bir kimsenin bir âyetin üslûbundan etkilenip secde etmesi, Kur'an'ın hangi tarafına işaret eder? (12 kelime)
Sadece bilgi vermeyen,

4-) Belâgat sahasındaki otoritelerin birleşmesi, delil bakımından nasıl bir değer taşır? (13 kelime)
Konunun şahsî beğeni

5-) Kur'an'ın benzerini getirme çağrısı karşısında muhaliflerin bunu başaramaması hangi neticeye götürülür? (8 kelime)
Kur'an'ın benzerinin

6-) Muhaliflerin kısa ve kolay görünen sözlü cevap yerine riskli çatışmayı seçmesi nasıl yorumlanmaktadır? (11 kelime)
Edebî alanda

7-) Dostların taklit için, düşmanların tenkit için çok sayıda eser yazması niçin önemlidir? (13 kelime)
Çünkü bunca denemeye

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3

1-) Üçüncü Nokta'nın ana iddiasını bir cümleyle nasıl ifade edersin? (9 kelime)
Kur'an, ifade

2-) Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerin geri plana düşmesi, toplumdaki algının nasıl değiştiğini gösterir? (9 kelime)
Edebî üstünlük

3-) Bedevî edibin secdesi iman beyanı değilse, hangi tür bir teslimiyet sayılabilir? (10 kelime)
Estetik ve

4-) Metinde adı geçen belâgat âlimlerinin ittifakı neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü meselenin duygusal

5-) Kur'an'ın benzerini getirme meydan okuması hangi alanda yapılmaktadır? (7 kelime)
Dil,

6-) Muhaliflerin muarazayı bırakıp başka yollara sapması neyin dolaylı itirafıdır? (8 kelime)
Kur'an'a denk

7-) Milyonlarca Arapça kitabın yazılmış olması neden Kur'an lehine bir delile dönüşmektedir? (16 kelime)
Çünkü bu kadar geniş

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4

1-) Metinde Kur'an'ın belâgatının tarih içindeki sürekliliği nasıl gösteriliyor? (12 kelime)
İlk dönemden bugüne

2-) Meşhur kasidelerin Kâbe'den indirilmesi sembolik olarak neyi anlatır? (11 kelime)
İnsan yapısı

3-) Bir âyetin duyulması üzerine secde edilmesi, Kur'an'ın hangi etki alanını öne çıkarır? (12 kelime)
Doğrudan insanın iç

4-) Belâgat imamlarının ortak hükmü, Kur'an'ın hangi niteliğini teyit eder? (5 kelime)
Erişilmez

5-) Kur'an'ın "bir sûre benzeri getirin" çağrısının mantığı nedir? (12 kelime)
Eğer insan sözü

6-) Muhaliflerin mücadelede daha ağır bedelli yolu seçmesi neden önemli bir aklî işarettir? (13 kelime)
Çünkü kolay olanı

7-) Kur'an'a benzemek veya onu geçmek amacıyla yazılan eserlerin başarısızlığı hangi kavrama delildir? (4 kelime)
Nazîr

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5

1-) Üçüncü Nokta'da örnekler ve uzman görüşleri birlikte kullanılarak hangi sonuç kuruluyor? (12 kelime)
Kur'an'ın hem tecrübeyle

2-) Lebid'in kızıyla ilgili anlatımın amacı tarihî bilgi vermek midir, yoksa başka bir şey midir? (15 kelime)
Asıl amaç tarihî

3-) Bedevî edibin tavrı, Kur'an'dan etkilenmek için önceden iman etmiş olmanın şart olmadığını nasıl gösterir? (10 kelime)
İnanç kabulü

4-) Belâgat âlimlerinin ortak görüşü ne tür bir sınır çizer? (7 kelime)
İnsan

5-) Kur'an'ın meydan okuması karşısında başarısız olunması, muhaliflerin iddialarını nasıl etkiler? (7 kelime)
Kur'an'ı

6-) Metinde muharebenin seçilmesi neden "uzun yol" olarak görülüyor? (16 kelime)
Çünkü can ve mal

7-) Çok sayıda kitabın ortaya çıkması, neden Kur'an'ın eşsizliğini ortadan kaldırmamıştır? (11 kelime)
Sayının artması

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6

1-) Bu pasajın genelinde Kur'an'ın hangi iki ana niteliği özellikle işlenmektedir? (12 kelime)
Eşsiz ifade gücü

2-) Üçüncü Nokta'daki tarihî örnekler yalnızca sanat zevkini mi gösterir, yoksa daha geniş bir iddiaya mı hizmet eder? (14 kelime)
Daha geniş bir

3-) Bir âyetin belâgatına secde edilmesi, Kur'an'ın insan ruhu üzerindeki hangi etkisini düşündürür? (10 kelime)
İçten gelen

4-) Uzman ediblerin ittifakı ile halkın sezgisel fark edişi birlikte alındığında ne ortaya çıkar? (13 kelime)
Hem seçkinlerin hem

5-) Kur'an'ın benzeri getirilemeyince muhaliflerin başka yollar araması hangi mantık zincirini tamamlar? (11 kelime)
Meydan okuma

6-) Dördüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın tekrarında usanç olmaması, insan sözlerinden hangi bakımdan ayrıldığını gösterir? (16 kelime)
Sık tekrar edilse de

7-) Metinde sıradan bir dinleyicinin bile fark edebileceği söylenen husus nedir? (8 kelime)
Kur'an'ın diğer

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi temel yönü öne çıkarılmaktadır?
Söz söylemedeki erişilmez üstünlüğü ve insan sözünü aşan ifade gücü öne çıkarılmaktadır.
2-) Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermek için zikredilmiştir?
Kur'an'ın dil ve üslûp bakımından dönemin en güçlü edebî ürünlerini geride bıraktığını göstermek için anılmıştır.
3-) Bir bedevî edibin bir âyeti işitince secde etmesi nasıl anlaşılmalıdır?
Bu olay, sadece mânânın değil, ifadenin güzelliğinin de insanı derinden etkilediğini gösterir.
4-) Belâgat ilminin önde gelen âlimlerinin ortak kanaati nedir?
Kur'an'ın ifade seviyesi insan gücünün üstündedir; ona denk bir metin ortaya konamaz.
5-) Kur'an'ın insanları benzerini getirmeye çağırmasına rağmen muhaliflerin savaşı tercih etmesi neye delil sayılmaktadır?
Sözle karşılık vermenin mümkün olmadığını bildikleri için daha ağır ve tehlikeli bir yola yöneldiklerine delil sayılmaktadır.
6-) Arapça yazılmış çok sayıdaki eserin varlığına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine ulaşamadığı nasıl temellendiriliyor?
Dostlar benzemeye, düşmanlar karşılık vermeye çalıştığı hâlde ortaya çıkan metinlerin hepsi onun altında kalmış; bu farkı sıradan insanlar bile ayırt edebilmiştir.
7-) Metne göre insanlar Kur'an'ı başka eserlerle kıyasladığında hangi sonuca varır?
Onun sıradan kitaplarla aynı düzeyde olmadığı, hepsinden üstün bir yerde durduğu sonucuna varır.
8-) Metne göre Kur'an'ın diğer eserlerden aşağı görülememesi hangi muhakemeye dayanır?
Herkesin hissedebileceği açık seviye farkına ve ortak tecrübeye dayanır.

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın belâgatı hangi zaman aralığında etkisini sürdürmektedir?
İlk ortaya çıktığı dönemden bugüne kadar etkisini sürdürmektedir.
2-) Dönemin ünlü şiirleriyle ilgili verilen örnek, edebî rekabet bakımından neyi ortaya koyar?
En seçkin söz ustalarının ürünlerinin bile Kur'an karşısında ikinci planda kaldığını ortaya koyar.
3-) Bir kimsenin bir âyetin üslûbundan etkilenip secde etmesi, Kur'an'ın hangi tarafına işaret eder?
Sadece bilgi vermeyen, aynı zamanda kalpte hayranlık uyandıran yüksek anlatımına işaret eder.
4-) Belâgat sahasındaki otoritelerin birleşmesi, delil bakımından nasıl bir değer taşır?
Konunun şahsî beğeni değil, uzmanlarca da kabul edilen kuvvetli bir gerçek olduğunu gösterir.
5-) Kur'an'ın benzerini getirme çağrısı karşısında muhaliflerin bunu başaramaması hangi neticeye götürülür?
Kur'an'ın benzerinin insan çabasıyla ortaya konamayacağı neticesine götürülür.
6-) Muhaliflerin kısa ve kolay görünen sözlü cevap yerine riskli çatışmayı seçmesi nasıl yorumlanmaktadır?
Edebî alanda yenilgiyi peşinen kabullendiklerini gösteren dolaylı bir ikrar olarak yorumlanmaktadır.
7-) Dostların taklit için, düşmanların tenkit için çok sayıda eser yazması niçin önemlidir?
Çünkü bunca denemeye rağmen başarısızlık devam edince Kur'an'ın eşsizliği daha açık hâle gelir.

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'nın ana iddiasını bir cümleyle nasıl ifade edersin?
Kur'an, ifade gücü bakımından insan sözlerinin ulaşamayacağı bir mertebededir.

2-) Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerin geri plana düşmesi, toplumdaki algının nasıl değiştiğini gösterir?
Edebî üstünlük ölçüsünün değiştiğini ve zirvenin Kur'an'a geçtiğini gösterir.

3-) Bedevî edibin secdesi iman beyanı değilse, hangi tür bir teslimiyet sayılabilir?
Estetik ve ifade kudreti karşısında duyulan hayranlığın bir teslimiyeti sayılabilir.

4-) Metinde adı geçen belâgat âlimlerinin ittifakı neden önemlidir?
Çünkü meselenin duygusal değil, ilim ehlinin ortak değerlendirmesiyle de sabit olduğunu gösterir.

5-) Kur'an'ın benzerini getirme meydan okuması hangi alanda yapılmaktadır?
Dil, üslûp ve ifade kudreti alanında yapılmaktadır.

6-) Muhaliflerin muarazayı bırakıp başka yollara sapması neyin dolaylı itirafıdır?
Kur'an'a denk bir söz ortaya koyamadıklarının dolaylı itirafıdır.

7-) Milyonlarca Arapça kitabın yazılmış olması neden Kur'an lehine bir delile dönüşmektedir?
Çünkü bu kadar geniş bir birikim içinde bile ona denk bir eser çıkmamış olması eşsizliğini kuvvetlendirir.

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde Kur'an'ın belâgatının tarih içindeki sürekliliği nasıl gösteriliyor?
İlk dönemden bugüne kadar hem uzmanları hem de sıradan dinleyicileri etkilemesiyle gösteriliyor.
2-) Meşhur kasidelerin Kâbe'den indirilmesi sembolik olarak neyi anlatır?
İnsan yapısı en seçkin sözlerin bile Kur'an karşısında tahtını kaybettiğini anlatır.
3-) Bir âyetin duyulması üzerine secde edilmesi, Kur'an'ın hangi etki alanını öne çıkarır?
Doğrudan insanın iç dünyasını sarsan ve hayranlık uyandıran tesir alanını öne çıkarır.
4-) Belâgat imamlarının ortak hükmü, Kur'an'ın hangi niteliğini teyit eder?
Erişilmez ifade seviyesini teyit eder.
5-) Kur'an'ın "bir sûre benzeri getirin" çağrısının mantığı nedir?
Eğer insan sözü ise benzerinin yapılabilmesi gerekir; yapılamaması ilahî kaynak ihtimalini güçlendirir.
6-) Muhaliflerin mücadelede daha ağır bedelli yolu seçmesi neden önemli bir aklî işarettir?
Çünkü kolay olanı bırakıp zor olana gitmeleri, kolay yolun kapalı olduğunu düşündüklerini gösterir.
7-) Kur'an'a benzemek veya onu geçmek amacıyla yazılan eserlerin başarısızlığı hangi kavrama delildir?
Nazîr getirilemez oluşuna delildir.

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü Nokta'da örnekler ve uzman görüşleri birlikte kullanılarak hangi sonuç kuruluyor?
Kur'an'ın hem tecrübeyle hem ilim ehlinin değerlendirmesiyle üstünlüğünün sabit olduğu sonucu kuruluyor.
2-) Lebid'in kızıyla ilgili anlatımın amacı tarihî bilgi vermek midir, yoksa başka bir şey midir?
Asıl amaç tarihî bilgi vermek değil, Kur'an'ın edebî değer ölçülerini değiştirecek kadar güçlü olduğunu göstermektir.
3-) Bedevî edibin tavrı, Kur'an'dan etkilenmek için önceden iman etmiş olmanın şart olmadığını nasıl gösterir?
İnanç kabulü gerçekleşmeden de ifade kudretinin insanda hayranlık uyandırabileceğini gösterir.
4-) Belâgat âlimlerinin ortak görüşü ne tür bir sınır çizer?
İnsan kabiliyetinin aşamayacağı bir ifade sınırı çizer.
5-) Kur'an'ın meydan okuması karşısında başarısız olunması, muhaliflerin iddialarını nasıl etkiler?
Kur'an'ı sıradan insan sözü sayma iddialarını zayıflatır.
6-) Metinde muharebenin seçilmesi neden "uzun yol" olarak görülüyor?
Çünkü can ve mal tehlikesi taşıyan ağır bir süreçtir; oysa sözle karşılık vermek daha kısa olurdu.
7-) Çok sayıda kitabın ortaya çıkması, neden Kur'an'ın eşsizliğini ortadan kaldırmamıştır?
Sayının artması kalite eşitliği doğurmamış; tam tersine fark daha görünür olmuştur.

lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-muallakat-secde-muaraza - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajın genelinde Kur'an'ın hangi iki ana niteliği özellikle işlenmektedir?
Eşsiz ifade gücü ve hakikat bakımından güvenilir, ilahî bir kaynak oluşu işlenmektedir.
2-) Üçüncü Nokta'daki tarihî örnekler yalnızca sanat zevkini mi gösterir, yoksa daha geniş bir iddiaya mı hizmet eder?
Daha geniş bir iddiaya hizmet eder; Kur'an'ın insan sözüyle yarışılmayacak bir seviyede olduğunu destekler.
3-) Bir âyetin belâgatına secde edilmesi, Kur'an'ın insan ruhu üzerindeki hangi etkisini düşündürür?
İçten gelen bir hayranlık, sarsılma ve teslimiyet duygusu uyandırdığını düşündürür.
4-) Uzman ediblerin ittifakı ile halkın sezgisel fark edişi birlikte alındığında ne ortaya çıkar?
Hem seçkinlerin hem de sıradan insanların fark ettiği genel bir üstünlük ortaya çıkar.
5-) Kur'an'ın benzeri getirilemeyince muhaliflerin başka yollar araması hangi mantık zincirini tamamlar?
Meydan okuma yapılmış, cevap verilememiş, öyleyse benzerinin üretilemez olduğu anlaşılmış olur.
6-) Dördüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın tekrarında usanç olmaması, insan sözlerinden hangi bakımdan ayrıldığını gösterir?
Sık tekrar edilse de değer kaybetmeyen ve aksine derinlik kazanan özel bir yapıya sahip olduğunu gösterir.
7-) Metinde sıradan bir dinleyicinin bile fark edebileceği söylenen husus nedir?
Kur'an'ın diğer sözlere benzemeyen üstün bir seviyede bulunduğudur.