

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 1**

1-) Parçada “hudûs”un kâinata yayıldığı söylenirken bunun en açık görülen örneklerinden biri hangi mevsim üzerinden anlatılıyor? (13 kelime)

Güz mevsimi üzerinden

2-) Güzde meydana gelen bu yok oluş düzensiz ve gelişigüzel mi sunuluyor, yoksa belli bir ölçü içinde mi ele alınıyor? (13 kelime)  
Belli bir düzen,

3-) Ölen bitki ve küçük hayvan türlerinden geride kalan şeyler hangi vazifeyi görüyor? (19 kelime)  
Tohum, çekirdek ve yumurta

4-) Bahar mevsimi, metinde hangi inanç hakikatine örnek olacak şekilde sunuluyor? (10 kelime)  
Yeniden diriliş

5-) Baharda eski varlıkların geri gelişi metinde kaç şekilde anlatılıyor? (14 kelime)  
Bir kısmının bizzat

6-) Geçen baharda yaşayanların ardından kalan işaretlerin, onların geçmiş vazifeleriyle ilişkisi nasıl kuruluyor? (9 kelime)  
Önceki vazife

7-) Metinde sadece tek tek canlıların ölümü mü ele alınıyor, yoksa daha geniş çaplı bir değişim de var mı? (20 kelime)

Daha geniş çaplı bir değişim

8-) Dünya neden bir misafirhaneye benzetiliyor? (14 kelime)  
Çünkü canlı toplulukları

9-) Bu sürekli değişim ve yenilenme, Yaratıcı hakkında hangi iki temel  
sıfatı özellikle gösteriyor? (6 kelime)  
Sonsuz

10-) Metne göre bu kadar çok canlı ve âlemin düzenli biçimde gelip  
gitmesi neden Allah'ın varlığına açık bir delil sayılıyor? (21 kelime)  
Çünkü böylesi kapsamlı, ölçülü ve

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 2**

1-) Parçada “hudûs” kavramıyla hangi temel durum anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Varlıkların sonradan

2-) Bu hakikatin bir kısmının gözle, bir kısmının akılla anlaşılması neye işaret eder? (12 kelime)

Hem doğrudan görülen

3-) Güz mevsiminde çok sayıda bitki ve küçük canlıların ölmesi, hudûsa nasıl delil oluyor? (12 kelime)

Onların sabit ve

4-) Ölümden önce geride bırakılan tohum ve benzeri şeylerin korunması hangi manayı destekliyor? (14 kelime)

Yok oluşun başıboş

5-) Baharda aynı köklerin, ağaçların veya benzerlerinin yeniden ortaya çıkması hangi sonucu düşündürüyor? (13 kelime)

Ölümden sonra yeniden

6-) Parçada önceki baharın canlılarının geride bıraktıkları izlerin “amel sayfaları”na benzetilmesi hangi anlama gelir? (15 kelime)

Her varlığın boşuna

7-) Her sene büyük bir âlemin gidip yerine yenisinin gelmesi nasıl bir yönetimi gösterir? (10 kelime)

Geniş çaplı,

8-) “Misafirhane” benzetmesi insanın ve diğer canlıların dünyadaki konumu hakkında ne düşündürür? (11 kelime)

Daimî malik

9-) Metinde geçen düzen, denge, ölçü ve nizam ifadeleri birlikte hangi ana fikri kuvvetlendiriyor? (9 kelime)

Kâinatın rastgele

10-) Bu bölümün sonunda hudûs bahsinin başka eserlere havale edilmesi neyi gösterir? (13 kelime)

Burada kısa bir

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 3**

1-) Hedef pasajda ilk olarak dikkat çekilen büyük hakikat hangisidir? (4 kelime)

Kâinatı

2-) Bu hakikatin “kâinatı istila ettiği” sözüyle ne kastediliyor? (13 kelime)

Değişme, ölüm ve

3-) Güz mevsimindeki ölümler neden sıradan bir yok oluş olarak değil, manalı bir geçiş olarak sunuluyor? (14 kelime)

Çünkü ardından gelecek

4-) Tohum ve çekirdeklerin geleceğe bırakılması hangi yönden dikkat çekicidir? (18 kelime)

Küçük ve basit görünen

5-) Baharın, büyük dirilişin yüzbinlerce örneği gibi gösterilmesi hangi inanç alanıyla ilgilidir? (6 kelime)

Ahiret

6-) Bazı canlıların aynıyla, bazılarının ise benzerleriyle geri gelmesi metindeki delile zarar verir mi? Niçin? (12 kelime)

Vermez; çünkü asıl

7-) Her güz ve baharda “büyük bir âlemin” gidip yenisinin gelmesi bize kâinat hakkında nasıl bir bakış kazandırır? (13 kelime)

Kâinatı durağan değil,

8-) Dünyaya gelen canlı topluluklarının görev yapıp gitmesi, varlıkların amaçsız olmadığını nasıl hissettiriyor? (13 kelime)  
Her birinin belirli

9-) Metinde ilim, hikmet, mizan ve nizamın birlikte zikredilmesi neden önemlidir? (14 kelime)  
Çünkü yaratma fiilinin

10-) Parçanın genel sonucu tek cümleyle nasıl ifade edilebilir? (15 kelime)  
Kâinattaki düzenli ölüm

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 4**

1-) Parçada göz önünde gerçekleşen yıllık olaylardan hareketle hangi düşünceye ulaştırılmak isteniyor? (13 kelime)  
Varlıkların değişip yenilendiği

2-) Yüzbinlerce türün ölümüyle birlikte onların çoğalma vasıtalarının yerinde bırakılması nasıl bir rahmet anlayışını yansıtır? (11 kelime)  
Hayatın tamamen

3-) Bu bırakılan emanetlerin “program” gibi görülmesi neyi anlatır? (11 kelime)  
Sonraki hayata

4-) Baharda dirilişin tekrar tekrar yaşanması neden özellikle önemlidir? (15 kelime)  
Çünkü tek seferlik

5-) Metin, geçmişteki canlıların vazifelerinin ilan edilmesini hangi düşünceyle ilişkilendiriyor? (9 kelime)  
Yapılan işlerin

6-) Büyük çaplı mevsimsel değişimler, sadece doğa olayı olarak mı okunuyor; yoksa başka bir anlam da yükleniyor mu? (14 kelime)  
Başka bir anlam

7-) Dünya için kullanılan “misafirhane” teşbihi, kalıcılık duygusunu nasıl etkiler? (9 kelime)  
Kalıcılık iddiasını

8-) Canlı âlemlerin gelip gitmesi neden “kemal-i ilim ve hikmet”le bağlantılandırılıyor? (20 kelime)  
Çünkü bu kadar geniş ve

9-) Parçada Allah’ın varlığı kadar hangi yönü de öne çıkarılıyor? (9 kelime)  
Birliği, sınırsız

10-) Bu pasajdan hareketle tabiat olaylarına mümince bakış nasıl olmalıdır? (15 kelime)  
Onları sadece maddî

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 5**

1-) Metne göre hudûs hakikatinin yaygınlığı hangi iki yolla anlaşılır? (11 kelime)

Bir kısmı

2-) Güzde vefat eden canlıların çokluğu neden delilin gücünü artırır? (13 kelime)

Çünkü olayın tekil

3-) Her bir türün çok sayıda ferdinin bulunması ve buna rağmen düzenli şekilde ölmesi hangi manayı destekler? (9 kelime)

Çokluk içinde

4-) Tohum, çekirdek ve yumurta gibi unsurların korunması, ölüm ile hayat arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir? (14 kelime)

Ölümün mutlak bir

5-) Baharda hem aynı köklerden dirilişin hem de benzerlerinin yaratılmasının birlikte anılması neden önemlidir? (11 kelime)

Yeniden yaratmanın

6-) Önceki baharın canlılarına ait izlerin bir nevi ilan gibi görülmesi hangi kavrama kapı aralar? (8 kelime)

Hesap, kayıt

7-) Her yıl büyük bir âlemin ölmesi ve yenisinin doğması, zamanın akışı içinde neyi düşündürür? (8 kelime)

Sürekli işleyen

8-) Dünya bir konak yeri gibi tasvir edildiğinde, canlıların buradaki varlığı nasıl anlaşılır? (9 kelime)  
Geçici süreli

9-) Metindeki delillendirme daha çok tesadüfü mü çürütüyor, yoksa sadece değişimi mi anlatıyor? (12 kelime)  
Değişimi anlatarak tesadüfü

10-) Bu pasajın ana hedefi sadece mevsimleri anlatmak mıdır? (12 kelime)  
Hayır; mevsimlerde görülen

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 6**

1-) Parçada hudûsun gözle görölmesine verilen ilk somut örnek nedir?  
(11 kelime)

Her yıl

2-) Bu ölüm sahnesinin ardından özellikle hangi koruyucu yön öne çıkarılıyor? (10 kelime)

Gelecek bahara

3-) Metinde bu koruma işi hangi ilahî isme bağlanarak düşündürülüyor?  
(7 kelime)

Koruyup

4-) Baharda görülen canlanma neden sadece tabiatın döngüsü diye geçiştirilmiyor? (15 kelime)

Çünkü o olay,

5-) Bazı varlıkların bizzat dönmesi, bazılarının benzerleriyle yer değiştirmesi hangi ortak noktada birleşir? (12 kelime)

Her ikisi de

6-) Geçmiş baharın varlıklarının görevlerini duyuran işaretler bırakması neyin boşa gitmediğini gösterir? (10 kelime)

Yaşanan hayatın,

7-) Her bahar ve güzde büyük ölçekte yaşanan değişim, kâinatı nasıl bir yapı olarak gösterir? (10 kelime)

Sürekli işletilen,

8-) Dünyanın misafirhane oluşu ile canlıların seyyah gibi sunulması arasında nasıl bir ilişki vardır? (13 kelime)  
İkisi de kalıcı

9-) Bu düzenli geliş gidişlerden çıkarılan aklî sonuç nedir? (13 kelime)  
Bütün bunları ilim,

10-) Pasajın sonunda konunun ayrıntısının başka kaynaklara bırakılması, burada verilen delillerin niteliği hakkında ne söyler? (14 kelime)  
Burada özlü ve

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans ayetül-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Parçada “hudûs”un kâinata yayıldığı söylenirken bunun en açık görülen örneklerinden biri hangi mevsim üzerinden anlatılıyor?

Güz mevsimi üzerinden anlatılıyor; o vakitte çok sayıda canlı türünün topluca ölümü gösteriliyor.

2-) Güzde meydana gelen bu yok oluş düzensiz ve gelişigüzel mi sunuluyor, yoksa belli bir ölçü içinde mi ele alınıyor?

Belli bir düzen, ölçü ve hikmet içinde gerçekleşen bir durum olarak ele alınıyor.

3-) Ölen bitki ve küçük hayvan türlerinden geride kalan şeyler hangi vazifeyi görüyor?

Tohum, çekirdek ve yumurta gibi unsurlar, sonraki dirilişe vesile olan emanetler ve adeta gelecek hayatın programları gibi iş görüyor.

4-) Bahar mevsimi, metinde hangi inanç hakikatine örnek olacak şekilde sunuluyor?

Yeniden diriliş hakikatine kuvvetli bir misal ve delil olarak sunuluyor.

5-) Baharda eski varlıkların geri gelişi metinde kaç şekilde anlatılıyor?

Bir kısmının bizzat dirilmesi, bir kısmının da onların yerinde benzerlerinin ortaya çıkarılması şeklinde anlatılıyor.

6-) Geçen baharda yaşayanların ardından kalan işaretlerin, onların geçmiş vazifeleriyle ilişkisi nasıl kuruluyor?

Önceki vazife ve hâllerini duyuran kayıtlar gibi kabul ediliyor.

7-) Metinde sadece tek tek canlıların ölümü mü ele alınıyor, yoksa daha geniş çaplı bir değişim de var mı?

Daha geniş çaplı bir değişim de var; her güz ve baharda adeta büyük bir âlemin gidip yenisinin gelmesinden söz ediliyor.

8-) Dünya neden bir misafirhaneye benzetiliyor?

Çünkü canlı toplulukları ve görevli varlıklar buraya gelip bir süre vazife görüyor, sonra ayrılıyor.

9-) Bu sürekli değişim ve yenilenme, Yaratıcı hakkında hangi iki temel sıfatı özellikle gösteriyor?

Sonsuz kudreti ve sınırsız hikmeti gösteriyor.

10-) Metne göre bu kadar çok canlı ve âlemin düzenli biçimde gelip

gitmesi neden Allah’ın varlığına açık bir delil sayılıyor?

Çünkü böylesi kapsamlı, ölçülü ve amaçlı bir yenilenme, kendi kendine değil; her şeyi ilim ve hikmetle yöneten bir Zâtın tasarrufuyla açıklanabilir.

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Parçada “hudûs” kavramıyla hangi temel durum anlatılmak isteniyor?

Varlıkların sonradan meydana gelmesi, değişmesi ve kalıcı olmayıp yenilenmesi anlatılıyor.

2-) Bu hakikatin bir kısmının gözle, bir kısmının akılla anlaşılması neye işaret eder?

Hem doğrudan görülen olaylarla hem de düşünerek ulaşılan sonuçlarla kavranabildiğine işaret eder.

3-) Güz mevsiminde çok sayıda bitki ve küçük canlıların ölmesi, hudûsa nasıl delil oluyor?

Onların sabit ve ezelî olmadığını, gelip geçici ve sonradan yaratılmış olduklarını gösteriyor.

4-) Ölümden önce geride bırakılan tohum ve benzeri şeylerin korunması hangi manayı destekliyor?

Yok oluşun başıboş olmadığını, ilerdeki diriliş ve devam için bilinçli bir plan bulunduğunu destekliyor.

5-) Baharda aynı köklerin, ağaçların veya benzerlerinin yeniden ortaya çıkması hangi sonucu düşündürüyor?

Ölümden sonra yeniden hayat vermenin mümkün ve fiilen gösterilen bir hakikat olduğunu düşündürüyor.

6-) Parçada önceki baharın canlılarının geride bıraktıkları izlerin “amel sayfaları”na benzetilmesi hangi anlama gelir?

Her varlığın boşuna yaşamadığını, bir vazife gördüğünü ve bu vazifenin iz bırakıp ilan edildiğini anlatır.

7-) Her sene büyük bir âlemin gidip yerine yenisinin gelmesi nasıl bir yönetimi gösterir?

Geniş çaplı, sürekli ve kusursuz işleyen bir ilahî idareyi gösterir.

8-) “Misafirhane” benzetmesi insanın ve diğer canlıların dünyadaki konumu hakkında ne düşündürür?

Daimî malik olmadıklarını, geçici olarak bulunup görevlerini yerine getirerek ayrıldıklarını düşündürür.

9-) Metinde geçen düzen, denge, ölçü ve nizam ifadeleri birlikte hangi

ana fikri kuvvetlendiriyor?

Kâinatın rastgele değil, ilim ve hikmetle yönetildiği fikrini kuvvetlendiriyor.

10-) Bu bölümün sonunda hudûs bahsinin başka eserlere havale edilmesi neyi gösterir?

Burada kısa bir işaret verildiğini, meselenin ayrıntılı delillerinin başka yerlerde genişçe açıklandığını gösterir.

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Hedef pasajda ilk olarak dikkat çekilen büyük hakikat hangisidir?

Kâinatı kuşatan hudûs hakikatidir.

2-) Bu hakikatin “kâinatı istila ettiği” sözüyle ne kastediliyor?

Değişme, ölüm ve yenilenmenin istisna değil, varlık âleminin genel bir kanunu olduğu kastediliyor.

3-) Güz mevsimindeki ölümler neden sıradan bir yok oluş olarak değil, manalı bir geçiş olarak sunuluyor?

Çünkü ardından gelecek dirilişi hazırlayan sebepler korunuyor ve her şey belli bir hikmetle gerçekleşiyor.

4-) Tohum ve çekirdeklerin geleceğe bırakılması hangi yönden dikkat çekicidir?

Küçük ve basit görünen şeylerde bile büyük bir koruma, planlama ve devam sırrı bulunduğunu göstermesi yönünden dikkat çekicidir.

5-) Baharın, büyük dirilişin yüzbinlerce örneği gibi gösterilmesi hangi inanç alanıyla ilgilidir?

Ahiret ve yeniden dirilme inancıyla ilgilidir.

6-) Bazı canlıların aynıyla, bazılarının ise benzerleriyle geri gelmesi metindeki delile zarar verir mi? Niçin?

Vermez; çünkü asıl maksat, hayatın yeniden verilmesinin sürekli ve yaygın biçimde gösterilmesidir.

7-) Her güz ve baharda “büyük bir âlemin” gidip yenisinin gelmesi bize kâinat hakkında nasıl bir bakış kazandırır?

Kâinatı durağan değil, sürekli yenilenen ve yönetilen canlı bir düzen olarak görmeyi sağlar.

8-) Dünyaya gelen canlı topluluklarının görev yapıp gitmesi, varlıkların amaçsız olmadığını nasıl hissettiriyor?

Her birinin belirli hizmetler için gönderildiğini ve süreleri dolunca yerlerini başkalarına bıraktığını hissettiriyor.

9-) Metinde ilim, hikmet, mizan ve nizamın birlikte zikredilmesi neden önemlidir?

Çünkü yaratma fiilinin hem güçlü hem de ölçülü, anlamlı ve maksatlı olduğunu topluca gösterir.

10-) Parçanın genel sonucu tek cümleyle nasıl ifade edilebilir?  
Kâinattaki düzenli ölüm ve yeniden hayat bulma olayları, Allah'ın varlığını, kudretini ve hikmetini açıkça gösterir.

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) Parçada göz önünde gerçekleşen yıllık olaylardan hareketle hangi düşünceye ulaştırılmak isteniyor?

Varlıkların değişip yenilendiği ve bu yüzden ezelî olmayıp yaratılmış olduğu düşüncesine ulaştırılmak isteniyor.

2-) Yüzbinlerce türün ölümüyle birlikte onların çoğalma vasıtalarının yerinde bırakılması nasıl bir rahmet anlayışını yansıtır?

Hayatın tamamen kesilmediğini, devamı için önceden merhametli bir hazırlık yapıldığını yansıtır.

3-) Bu bırakılan emanetlerin “program” gibi görülmesi neyi anlatır? Sonraki hayata geçişin plansız değil, belirlenmiş bir ölçüye göre sürdüğünü anlatır.

4-) Baharda dirilişin tekrar tekrar yaşanması neden özellikle önemlidir? Çünkü tek seferlik olağanüstü bir hadise değil, her yıl gözlenen sürekli bir delil hâline gelir.

5-) Metin, geçmişteki canlıların vazifelerinin ilan edilmesini hangi düşünceyle ilişkilendiriyor?

Yapılan işlerin kayda geçtiği ve boşa gitmediği düşüncesiyle ilişkilendiriyor.

6-) Büyük çaplı mevsimsel değişimler, sadece doğa olayı olarak mı okunuyor; yoksa başka bir anlam da yükleniyor mu?

Başka bir anlam da yükleniyor; ilahî maksatlara hizmet eden bilinçli bir tasarruf olarak okunuyor.

7-) Dünya için kullanılan “misafirhane” teşbihi, kalıcılık duygusunu nasıl etkiler?

Kalıcılık iddiasını zayıflatır; geçicilik ve yolculuk hissini öne çıkarır.

8-) Canlı âlemlerin gelip gitmesi neden “kemal-i ilim ve hikmet”le bağlantılandırılıyor?

Çünkü bu kadar geniş ve tekrar eden değişim ancak her şeyi bilen ve yerli yerince yapan bir idare ile açıklanabilir.

9-) Parçada Allah’ın varlığı kadar hangi yönü de öne çıkarılıyor?

Birliği, sınırsız kudreti ve nihayetsiz hikmeti de öne çıkarılıyor.

10-) Bu pasajdan hareketle tabiat olaylarına mümince bakış nasıl

olmalıdır?

Onları sadece maddî değişimler olarak değil, Allah'ın kudret, hikmet ve rahmetini gösteren ayetler olarak okumalıdır.

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Metne göre hudûs hakikatinin yaygınlığı hangi iki yolla anlaşılır?  
Bir kısmı doğrudan görülerek, bir kısmı da aklî değerlendirme ile anlaşılır.

2-) Güzde vefat eden canlıların çokluğu neden delilin gücünü artırır?  
Çünkü olayın tekil ve istisnaî olmadığını, yaygın ve kuşatıcı bir kanun olduğunu gösterir.

3-) Her bir türün çok sayıda ferdinin bulunması ve buna rağmen düzenli şekilde ölmesi hangi manayı destekler?

Çokluk içinde bile kontrol ve intizam bulunduğu manasını destekler.

4-) Tohum, çekirdek ve yumurta gibi unsurların korunması, ölüm ile hayat arasındaki ilişkiyi nasıl gösterir?

Ölümün mutlak bir son olmadığını, yeni hayat safhasına geçiş için bir hazırlık olduğunu gösterir.

5-) Baharda hem aynı köklerden dirilişin hem de benzerlerinin yaratılmasının birlikte anılması neden önemlidir?

Yeniden yaratmanın farklı şekillerde gerçekleştiğini ve kudretin genişliğini göstermesi bakımından önemlidir.

6-) Önceki baharın canlılarına ait izlerin bir nevi ilan gibi görülmesi hangi kavrama kapı aralar?

Hesap, kayıt ve vazifelerin korunması kavramına kapı aralar.

7-) Her yıl büyük bir âlemin ölmesi ve yenisinin doğması, zamanın akışı içinde neyi düşündürür?

Sürekli işleyen bir yaratma ve yenileme fiilini düşündürür.

8-) Dünya bir konak yeri gibi tasvir edildiğinde, canlıların buradaki varlığı nasıl anlaşılır?

Geçici süreli bir misafirlik ve görev dönemi olarak anlaşılır.

9-) Metindeki delillendirme daha çok tesadüfü mü çürütüyor, yoksa sadece değişimi mi anlatıyor?

Değişimi anlatarak tesadüfü de çürütüyor; çünkü düzenli değişim bilinçli bir idareyi gösteriyor.

10-) Bu pasajın ana hedefi sadece mevsimleri anlatmak mıdır?

Hayır; mevsimlerde görülen değişimlerden hareketle Allah'ın varlığına,

kudretine ve hikmetine dikkat çekmektir.

## **lisans ayetul-kubra-p64-1-hakikat-hudus-ve-imkan-hudusun-kainattaki-sehadeti-guz-bahar-hasir-numuneleri-ve-bahsin-kapatilmasi - Set 6 - CEVAPLAR**

- 1-) Parçada hudûsun gözle görülmesine verilen ilk somut örnek nedir? Her yıl sonbaharda çok sayıda bitki ve küçük canlının ölmesi örneğidir.
- 2-) Bu ölüm sahnesinin ardından özellikle hangi koruyucu yön öne çıkarılıyor?  
Gelecek bahara temel olacak unsurların korunup emanet edilmesi öne çıkarılıyor.
- 3-) Metinde bu koruma işi hangi ilahî isme bağlanarak düşündürülüyor? Koruyup muhafaza eden ilahî tasarrufa bağlanarak düşündürülüyor.
- 4-) Baharda görülen canlanma neden sadece tabiatın döngüsü diye geçiştirilmiyor?  
Çünkü o olay, büyük diriliş haber veren hikmetli ve tekrar eden bir delil olarak sunuluyor.
- 5-) Bazı varlıkların bizzat dönmesi, bazılarının benzerleriyle yer değiştirmesi hangi ortak noktada birleşir?  
Her ikisi de hayatın yeniden verilmesi ve yaratmanın devam etmesi noktasında birleşir.
- 6-) Geçmiş baharın varlıklarının görevlerini duyuran işaretler bırakması neyin boşa gitmediğini gösterir?  
Yaşanan hayatın, yapılan hizmetlerin ve görülen vazifelerin boşa gitmediğini gösterir.
- 7-) Her bahar ve güzde büyük ölçekte yaşanan değişim, kâinatı nasıl bir yapı olarak gösterir?  
Sürekli işletilen, yenilenen ve yönetilen büyük bir sistem olarak gösterir.
- 8-) Dünyanın misafirhane oluşu ile canlıların seyyah gibi sunulması arasında nasıl bir ilişki vardır?  
İkisi de kalıcı yerleşim değil, gelip geçici konaklama ve vazife anlayışını ifade eder.
- 9-) Bu düzenli geliş gidişlerden çıkarılan aklî sonuç nedir?  
Bütün bunları ilim, kudret ve hikmetle gerçekleştiren yüce bir Yaratıcının varlığının açık olmasıdır.
- 10-) Pasajın sonunda konunun ayrıntısının başka kaynaklara bırakılması, burada verilen delillerin niteliği hakkında ne söyler?

Burada özlü ve toplu bir ispat sunulduğunu, tafsilatın ise daha geniş eserlerde bulunduğunu söyler.