

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 1

1-) Parçada dünya yolcusunun kâinattan çıkardığı iman dersi en kısa haliyle hangi temel sonuca bağlanmaktadır? (17 kelime)

Bütün varlıkların, varlığı zorunlu

2-) Metin, kâinatın tamamını niçin birleşik bir şahit gibi sunmaktadır? (14 kelime)

Çünkü bütün parçaları

3-) Varlıkların aralarındaki karşılıklı ilişkiyi gözlemlemek niçin önemlidir? (15 kelime)

Çünkü tek tek

4-) Kâinatın kapıları, bölümleri, satırları ve sayfaları gibi anlatımların ortak maksadı nedir? (10 kelime)

Evrenin çok

5-) Suretlerin değişmesi ve varlıkların yenilenmesi neden başıboşluk değil, hikmet delili kabul edilir? (10 kelime)

Çünkü bu

6-) Kâinatta görülen sürekli faaliyet neden bir “tezahür” olarak adlandırılmaktadır? (17 kelime)

Çünkü bu faaliyet, kendi

7-) İlâhî isimlerin tecellileri, kutsî sıfatlar ve en sonunda Zât arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (15 kelime)

Fiiller isimleri, isimler

8-) Birinci hakikatte “faaliyet” neden sıradan bir hareket olarak ele alınmamaktadır? (13 kelime)

Çünkü bu faaliyet

9-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi nasıl bir sonuca götürür? (13 kelime)

Düzenleyen, terbiye eden

10-) Parçanın sonunda güzelliklerin ve kemallerin Allah’a nisbet edilmesi, ahlâkî ve manevî olarak insana ne kazandırır? (12 kelime)

Nimet ve güzellik

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 2

1-) Arapça cümlede Allah hakkında vurgulanan üç temel nitelik nedir?
(8 kelime)

Varlığının zorunlu

2-) Metne göre kâinatın Allah'ın varlığına delil oluşu sadece bir yönden mi, çok yönden mi gerçekleşmektedir? (14 kelime)
Çok yönden gerçekleşmektedir;

3-) Metinde bütün sureler, ayetler, kelimeler ve harfler gibi ifadeler neyi temsil eder? (14 kelime)
Kâinatın en büyük

4-) Metne göre kâinatın farklı parçalarının aynı hakikatte birleşmesi nasıl bir delil gücü oluşturur? (15 kelime)
Çok sayıda bağımsız

5-) Metinde gözlem ve açık görme vurgusu neden yapılmaktadır? (12 kelime)
Çünkü anlatılan şahitliklerin

6-) Daimî ve hikmetli fiillerden hareketle hangi sonuca ulaşılmaktadır? (12 kelime)
Bu fiillerin arkasında

7-) Yolcunun iman yolculuğunda yeni aşamaya geçmesi, bilgi bakımından nasıl bir ilerlemedir? (15 kelime)
Soyut ve uzaktan

8-) Bu pasajın genel mesajı iman eğitimi açısından nasıl özetlenebilir?
(14 kelime)

Kâinata dikkatli bakıldığında,

9-) Varlıklardaki cemal ve kemalin Allah’a şahitlik etmesi insanın
bakışını nasıl dönüştürür? (11 kelime)

İnsanı, yaratılmışlardaki

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 3

1-) Parçada kâinat neden yalnızca maddî bir toplam gibi değil de anlam taşıyan bir bütün gibi sunulmaktadır? (17 kelime)
Çünkü onda düzen, ölçü,

2-) Kâinatın büyük bir kitap olarak nitelenmesi, insanın ona nasıl yaklaşması gerektiğini ima eder? (14 kelime)
Onu yalnız seyretmekle

3-) Kâinatın hem kitap hem şehir hem saray gibi düşünülmesi hangi ortak özelliği öne çıkarır? (12 kelime)
Hepsinin planlı, düzenli,

4-) Hudûs, değişme ve imkân delilleri ile teavün, denge ve koruma delilleri arasında nasıl bir fark vardır? (14 kelime)
İlki varlıkların mahiyetine

5-) Birinci hakikatte ilk olarak kâinatta hangi genel durumun varlığına dikkat çekilmektedir? (15 kelime)
Her tarafı kuşatan,

6-) Muhafaza kavramı kâinattaki hangi yönü öne çıkarır? (11 kelime)
Varlıkların sadece

7-) Kâinatın sayısız kitaplar, mektuplar, binalar ve saraylar gibi görülmesi hangi ortak niteliğe dayanır? (11 kelime)
Hepsinin anlamlı,

8-) Faaliyetin içinde rububiyetin hissedilmesi ne anlama gelir? (13 kelime)

Varlıkların terbiye edildiği,

9-) Kitap ve ev örneklerinde fiil, isim, sıfat ve zat arasındaki sıra nasıl kurulmuştur? (22 kelime)

Yazma ve yapma işleri önce

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 4

1-) “Vâcibü'l-vücut” ile “mümkün” ayrımı bu pasajda nasıl bir çerçeve kurmaktadır? (17 kelime)

Allah'ın varlığının zorunlu, O'nan

2-) Allah'ın benzerinin imkânsız oluşunun anılması neden tevhid açısından önemlidir? (12 kelime)

Çünkü bu, O'nun

3-) Kâinattaki parçaların ittifakı niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü aynı sonuca

4-) Varlıklardaki yardımlaşma ve denge neden sadece maddî bir süreç olarak görülmemektedir? (18 kelime)

Çünkü metin bunların gözle

5-) Teavün, tecavüb ve tesanüd gibi kavramların aynı yerde sıralanması nasıl bir anlam oluşturur? (12 kelime)

Varlıklar arasında kopukluk

6-) Sıfatlardan “mevsuf”a geçilmesi neden zorunlu görülmektedir? (11 kelime)

Çünkü niteliklerin,

7-) Allah'ı doğrudan isim ve sıfatlarıyla tanımaya yönelmek neden anlamlıdır? (11 kelime)

Çünkü isim

8-) Yedi sıfatın tecellileri niçin “nihayetsiz” olarak ifade edilmiştir? (12 kelime)

Çünkü bunların yansımaları

9-) Metinde fiillerden isimlere, isimlerden sıfatlara geçiş nasıl bir düşünme yolu göstermektedir? (18 kelime)

Görülen eserlerden hareketle önce

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 5

1-) Metnin başındaki iman dersi cümlesi, kâinatın şahitliğini hangi akide esasına toplar? (9 kelime)

Tevhid esasına,

2-) Kâinatın “müşahhas bir kitap” gibi gösterilmesi, soyut hakikatlerin nasıl anlaşılmasını kolaylaştırır? (13 kelime)

Görülen düzen ve

3-) Kâinattaki suretlerin ve içeriklerin hikmetle değişmesi neye delil sayılmaktadır? (15 kelime)

Bu durum, eşyanın

4-) “İmkân” hakikati bu pasajda neye işaret eden bir delil olarak yer almaktadır? (13 kelime)

Varlıkların zorunlu değil,

5-) Esmâ-i İlahiye’nin her şeyde cilvelerinin bulunması ne demektir? (10 kelime)

Varlıkların farklı

6-) Yolcunun hakikate yükselişi, iman bakımından hangi olgunlaşmayı gösterir? (14 kelime)

Delillere dayalı düşünmeden,

7-) Rabbânî fiillerden isimlere, isimlerden sıfatlara geçiş tefekkürde nasıl bir yöntem öğretir? (11 kelime)

Görünenden görünmeyene,

8-) Yedi sıfatın tecellileri üzerinden Allah'ın varlığının kesin bilinmesi niçin güçlü bir iddiadır? (15 kelime)
Çünkü bu, tek

9-) Sanatın sanatkârı gerektirmesi ilkesi kâinata uygulanınca hangi hüküm ortaya çıkar? (13 kelime)
Kâinattaki sayısız sanatlı

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 6

1-) Parçada geçen iman dersi, kâinattan çıkarılan delillerin sonunda hangi cümlede toplanabilecek bir inanç verir? (11 kelime)

Tek, eşsiz

2-) Metinde kâinatın Allah'ın varlığına işaret eden hangi ana delil grupları anılmaktadır? (22 kelime)

Sonradan meydana gelmiş olma, değişme,

3-) “Hudûs” ve “tagayyür” burada hangi açıdan önemlidir? (15 kelime)

Varlıkların sonradan ortaya

4-) Fiillerin arkasında kudret ve ilim sahibi bir failin hissedilmesi hangi aklî çizgiye dayanır? (13 kelime)

Düzenli ve anlamlı

5-) Gözlemle görülen teavün ve denge neden özellikle vurgulanmaktadır? (11 kelime)

Çünkü bunlar

6-) Allah'ı esma ve sıfatlarıyla tanıma çabası neden doğrudan zatı kuşatma anlamına gelmez? (12 kelime)

Çünkü insan sınırlı

7-) İlâhî isimlerin her şeyde cilvelerinin bulunması, varlık âleminde nasıl bir birlik fikri doğurur? (14 kelime)

Bütün varlıkların aynı

8-) Parçanın sonunda varlıklardaki güzellik, değer ve kemalin ortak şahitliği nereye yönelmektedir? (15 kelime)
Hepsi birlikte İlâhî

9-) K  nattaki her varlığın birçok yönden şahitlik etmesi neyi gösterir?
(21 kelime)
Her bir mahlukun tek bir

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada dünya yolcusunun kâinattan çıkardığı iman dersi en kısa haliyle hangi temel sonuca bağlanmaktadır?

Bütün varlıkların, varlığı zorunlu olan tek bir ilâhın bulunduğu ve O'nun eşsiz birliğine delil olduğu sonucuna bağlanmaktadır.

2-) Metin, kâinatın tamamını niçin birleşik bir şahit gibi sunmaktadır? Çünkü bütün parçaları ve yönleri aynı hakikate işaret eden uyumlu bir bütün olarak görülmektedir.

3-) Varlıkların aralarındaki karşılıklı ilişkiyi gözlemlemek niçin önemlidir? Çünkü tek tek nesnelerden öte, hepsini kuşatan bir idare ve birlik içinde hareket ettiklerini gösterir.

4-) Kâinatın kapıları, bölümleri, satırları ve sayfaları gibi anlatımların ortak maksadı nedir?

Evrenin çok katmanlı yapısının tamamının düzenli ve anlamlı olduğunu göstermektedir.

5-) Suretlerin değişmesi ve varlıkların yenilenmesi neden başıboşluk değil, hikmet delili kabul edilir?

Çünkü bu değişim gelişigüzel değil, ölçü ve düzen içinde gerçekleşmektedir.

6-) Kâinatta görülen sürekli faaliyet neden bir “tezahür” olarak adlandırılmaktadır?

Çünkü bu faaliyet, kendi başına kapanık bir süreç değil, arkasındaki rububiyeti açığa vuran bir görünüş olarak değerlendirilmektedir.

7-) İlâhî isimlerin tecellileri, kutsî sıfatlar ve en sonunda Zât arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Fiiller isimleri, isimler sıfatları, sıfatlar da bu sıfatlarla muttasıf olan ezeli ve ebedî Zâtı göstermektedir.

8-) Birinci hakikatte “faaliyet” neden sıradan bir hareket olarak ele alınmamaktadır?

Çünkü bu faaliyet kuşatıcı, sürekli, düzenli ve hikmet doğuran bir icraat olarak sunulmaktadır.

9-) Rububiyetin içinde uluhiyetin bilinmesi nasıl bir sonuca götürür?

Düzenleyen, terbiye eden ve idare edenin ibadete layık tek ilâh olduğu sonucuna götürür.

10-) Parçanın sonunda güzelliklerin ve kemallerin Allah’a nisbet edilmesi, ahlâkî ve manevî olarak insana ne kazandırır?
Nimet ve güzellik karşısında hayranlığı Allah’a yöneltmeyi, şükür ve marifeti derinleştirmeyi kazandırır.

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Arapça cümlede Allah hakkında vurgulanan üç temel nitelik nedir?

Varlığının zorunlu oluşu, benzerinin bulunmaması ve tek oluşudur.

2-) Metne göre kâinatın Allah'ın varlığına delil oluşu sadece bir yönden mi, çok yönden mi gerçekleşmektedir?

Çok yönden gerçekleşmektedir; hem yapısı hem değişimi hem de içindeki ilişkiler bu delilliği desteklemektedir.

3-) Metinde bütün sureler, ayetler, kelimeler ve harfler gibi ifadeler neyi temsil eder?

Kâinatın en büyük parçalarından en küçük unsurlarına kadar tamamının aynı şahitliğe katıldığını temsil eder.

4-) Metne göre kâinatın farklı parçalarının aynı hakikatte birleşmesi nasıl bir delil gücü oluşturur?

Çok sayıda bağımsız işaretin tek bir hakikati doğrulamasıyla güçlü ve kapsamlı bir delil gücü oluşturur.

5-) Metinde gözlem ve açık görme vurgusu neden yapılmaktadır?

Çünkü anlatılan şahitliklerin bir kısmı doğrudan müşahade ile fark edilebilecek kadar belirgindir.

6-) Daimî ve hikmetli fiillerden hareketle hangi sonuca ulaşılmaktadır?

Bu fiillerin arkasında kudret ve ilim sahibi bir failin bulunduğu sonucuna ulaşılmaktadır.

7-) Yolcunun iman yolculuğunda yeni aşamaya geçmesi, bilgi bakımından nasıl bir ilerlemedir?

Soyut ve uzaktan bir bilgiden, daha şuurlu, yakın ve hitap şuurlunu içeren bir tanımaya geçiştir.

8-) Bu pasajın genel mesajı iman eğitimi açısından nasıl özetlenebilir?

Kâinata dikkatli bakıldığında, insanın Allah'ın varlığına, birliğine, isimlerine ve sıfatlarına kuvvetli delillerle ulaşabileceği öğretilmektedir.

9-) Varlıklardaki cemel ve kemalin Allah'a şahitlik etmesi insanın bakışını nasıl dönüştürür?

İnsanı, yaratılmışlardaki güzelliğe takılı kalmak yerine o güzelliğin sahibini tanımaya yöneltir.

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada kâinat neden yalnızca maddî bir toplam gibi değil de anlam taşıyan bir bütün gibi sunulmaktadır?

Çünkü onda düzen, ölçü, yenilenme, ilişki ve maksat görülmekte; bu da onu okunacak bir bütün hâline getirmektedir.

2-) Kâinatın büyük bir kitap olarak nitelenmesi, insanın ona nasıl yaklaşması gerektiğini ima eder?

Onu yalnız seyretmekle kalmayıp anlamını çözmeye çalışan bir okuyucu gibi yaklaşması gerektiğini ima eder.

3-) Kâinatın hem kitap hem şehir hem saray gibi düşünülmesi hangi ortak özelliği öne çıkarır?

Hepsinin planlı, düzenli, maksada yönelik ve anlam taşıyan yapılar olması öne çıkarılır.

4-) Hudûs, değişme ve imkân delilleri ile teavün, denge ve koruma delilleri arasında nasıl bir fark vardır?

İlki varlıkların mahiyetine dair aklî delillerdir; ikincisi ise varlıklar arasındaki işleyişe dair gözlemsel delillerdir.

5-) Birinci hakikatte ilk olarak kâinatta hangi genel durumun varlığına dikkat çekilmektedir?

Her tarafı kuşatan, sürekli işleyen, düzenli ve hikmetli bir faaliyet ve yenilenme hâline dikkat çekilmektedir.

6-) Muhafaza kavramı kâinattaki hangi yönü öne çıkarır?

Varlıkların sadece ortaya çıkmadığını, aynı zamanda korunup devam ettirildiğini öne çıkarır.

7-) Kâinatın sayısız kitaplar, mektuplar, binalar ve saraylar gibi görülmesi hangi ortak niteliğe dayanır?

Hepsinin anlamlı, ölçülü, sanatlı ve amaçlı bir şekilde var edilmesine dayanır.

8-) Faaliyetin içinde rububiyetin hissedilmesi ne anlama gelir?

Varlıkların terbiye edildiği, düzenlendiği ve sevk edildiği gerçeğinin açıkça fark edilmesi anlamına gelir.

9-) Kitap ve ev örneklerinde fiil, isim, sıfat ve zat arasındaki sıra nasıl kurulmuştur?

Yazma ve yapma işleri önce fiilleri, sonra yazıcı ve ustayı düşündüren

isimleri, ardından bu işlere uygun nitelikleri ve sonunda bunların sahibini gösterir.

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 4 - CEVAPLAR

1-) “Vâcibü'l-vücud” ile “mümkün” ayrımı bu pasajda nasıl bir çerçeve kurmaktadır?

Allah'ın varlığının zorunlu, O'nun başka her şeyin ise varlığı kendinden olmayan varlıklar olduğunu belirten bir çerçeve kurmaktadır.

2-) Allah'ın benzerinin imkânsız oluşunun anılması neden tevhid açısından önemlidir?

Çünkü bu, O'nun eşsizliğini ve hiçbir varlığın O'nun makamına ortak olamayacağını bildirir.

3-) Kâinattaki parçaların ittifakı niçin önemlidir?

Çünkü aynı sonuca birbirinden farklı yönlerden işaret etmeleri, şahadeti daha sağlam kılar.

4-) Varlıklardaki yardımlaşma ve denge neden sadece maddî bir süreç olarak görülmemektedir?

Çünkü metin bunların gözle görülen bir düzen içinde, kapsamlı bir idare ve koruyucu bir tasarrufla yürüdüğünü ifade etmektedir.

5-) Teavün, tecavüb ve tesanüd gibi kavramların aynı yerde sıralanması nasıl bir anlam oluşturur?

Varlıklar arasında kopukluk değil, karşılıklı ilişki, destek ve uyum bulunduğu anlamını oluşturur.

6-) Sıfatlardan “mevsuf”a geçilmesi neden zorunlu görülmektedir?

Çünkü niteliklerin, kendisinde bulunduğu bir zat olmadan bağımsız var olması düşünülemez.

7-) Allah'ı doğrudan isim ve sıfatlarıyla tanımaya yönelmek neden anlamlıdır?

Çünkü isim ve sıfatlar, O'nun kâinatta görünen en açık tanıtıcı tecellileridir.

8-) Yedi sıfatın tecellileri niçin “nihayetsiz” olarak ifade edilmiştir?

Çünkü bunların yansımaları tek bir yerde değil, bütün varlıklarda sınırsız biçimde görünmektedir.

9-) Metinde fiillerden isimlere, isimlerden sıfatlara geçiş nasıl bir düşünme yolu göstermektedir?

Görülen eserlerden hareketle önce yapılan işlerin, sonra bu işleri yapanın niteliklerinin ve en sonunda sahibinin tanınması yolunu

göstermektedir.

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la-ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki iman dersi cümlesi, kâinatın şahitliğini hangi akide esasına toplar?

Tevhid esasına, yani Allah'tan başka ilâh bulunmadığı inancına toplar.

2-) Kâinatın “müşahhas bir kitap” gibi gösterilmesi, soyut hakikatlerin nasıl anlaşılmasını kolaylaştırır?

Görülen düzen ve anlam üzerinden, görünmeyen ilâhî hakikatlerin daha kavranabilir hâle gelmesini sağlar.

3-) Kâinattaki suretlerin ve içeriklerin hikmetle değişmesi neye delil sayılmaktadır?

Bu durum, eşyanın şüursuzca değil, bilgi ve hikmete dayalı bir idare ile yenilendiğine delil sayılmaktadır.

4-) “İmkân” hakikati bu pasajda neye işaret eden bir delil olarak yer almaktadır?

Varlıkların zorunlu değil, tercih edilerek belirlenmiş olduklarını gösteren bir delil olarak yer almaktadır.

5-) Esmâ-i İlahiye'nin her şeyde cıvılcıklarının bulunması ne demektir?

Varlıkların farklı yönlerinde Allah'ın isimlerinin etkileri ve yansımalarının görünmesi demektir.

6-) Yolcunun hakikate yükselişi, iman bakımından hangi olgunlaşmayı gösterir?

Delillere dayalı düşünmeden, huzur ve hitap şuuru taşıyan daha derin bir imana olgunlaşmayı gösterir.

7-) Rabbânî fiillerden isimlere, isimlerden sıfatlara geçiş tefekkürde nasıl bir yöntem öğretir?

Görünenden görünmeyene, eserden müessire doğru ilerleyen düzenli bir tefekkür yöntemi öğretir.

8-) Yedi sıfatın tecellileri üzerinden Allah'ın varlığının kesin bilinmesi niçin güçlü bir iddiadır?

Çünkü bu, tek bir işarete değil, hayatın ve kâinatın her tarafındaki çok yönlü tecellilere dayanmaktadır.

9-) Sanatın sanatkârı gerektirmesi ilkesi kâinata uygulanınca hangi hüküm ortaya çıkar?

Kâinattaki sayısız sanatlı varlığın, ezeli ve ebedî bir Sanatkârı gösterdiği

hükmü ortaya çıkar.

lisans ayetul-kubra-p67-kainattan-alinan-dersin-hulasasi-la- ilahe-illallah-cumlesi-18-mertebe - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen iman dersi, kâinattan çıkarılan delillerin sonunda hangi cümlede toplanabilecek bir inanç verir?

Tek, eşsiz ve varlığı zorunlu olan Allah'ın mevcut olduğu inancını verir.

2-) Metinde kâinatın Allah'ın varlığına işaret eden hangi ana delil grupları anılmaktadır?

Sonradan meydana gelmiş olma, değişme, mümkün olma ve varlıklar arasındaki yardımlaşma, karşılıklı cevaplaşma, dayanışma, iç içelik, denge ve koruma gibi hakikatler anılmaktadır.

3-) “Hudûs” ve “tagayyür” burada hangi açıdan önemlidir?

Varlıkların sonradan ortaya çıkması ve sürekli değişmesi, onların kendi başına ezelî olamayacağını göstermesi bakımından önemlidir.

4-) Fiillerin arkasında kudret ve ilim sahibi bir failin hissedilmesi hangi akîl çizgiye dayanır?

Düzenli ve anlamlı işlerin, onları yapabilecek yetkin bir özne gerektirdiği akîl çizgisine dayanır.

5-) Gözlemle görülen teavün ve denge neden özellikle vurgulanmaktadır?

Çünkü bunlar soyut iddialar değil, varlık âleminde fiilen müşahade edilen delillerdir.

6-) Allah'ı esma ve sıfatlarıyla tanıma çabası neden doğrudan zatı kuşatma anlamına gelmez?

Çünkü insan sınırlı olduğu için ancak tecelliler üzerinden tanıyabilir; zatı bütünüyle kuşatamaz.

7-) İlâhî isimlerin her şeyde cilvelerinin bulunması, varlık âleminde nasıl bir birlik fikri doğurur?

Bütün varlıkların aynı Rabbin isimlerini yansıtmaları sebebiyle ortak bir kaynak ve birlik fikri doğurur.

8-) Parçanın sonunda varlıklardaki güzellik, değer ve kemalin ortak şahitliği nereye yönelmektedir?

Hepsi birlikte İlâhî fiillerin, isimlerin, sıfatların ve nihayet Allah'ın kutsî cemal ve kemaline işaret etmektedir.

9-) Kâinattaki her varlığın birçok yönden şahitlik etmesi neyi gösterir?

Her bir mahlukun tek bir delil değil, farklı açılardan Allah'ın varlığına ve

birliğine işaret eden çok katmanlı bir ayet olduğunu gösterir.