

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imbkansizligi

- Set 1

1-) Birinci hakikatte kâinat genel olarak nasıl bir görünüm içinde tasvir edilmektedir? (12 kelime)

Sürekli işleyen, değişen,

2-) Metinde faaliyet neden “hikmet taşıyan” bir hakikat olarak sunulmaktadır? (13 kelime)

Çünkü görülen değişimler

3-) Faaliyetten rububiyete geçişin sebebi nedir? (13 kelime)

Çünkü düzenli ve

4-) Rabbanî fiillerden hareketle neyin varlığı açıkça anlaşılmaktadır? (9 kelime)

Eşyada izleri

5-) Varlığı zorunlu olan tek Zâtın bilinmesi hangi araçla tasvir edilmektedir? (10 kelime)

Kalpdeki iman

6-) Neden sadece fiillerde durulmayıp isim ve sıfatlara kadar gidilmektedir? (11 kelime)

Çünkü marifet

7-) Kitap ve bina benzetmeleri hangi düşünceyi açıklamak için kullanılmaktadır? (19 kelime)

Fiillerden faile, isimlerden o

8-) Sıfatların bir zata dayanması neden zorunlu görölmektedir? (16 kelime)

Çünkü niteliklerin kendi başına

9-) Bu pasajda Allah'ın birliğı hangi yolla anlaşılmaktadır? (11 kelime)
Bütün fiil,

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 2

1-) Metinde “faaliyet” kavramı neden önemli bir başlangıç noktasıdır?
(14 kelime)

Çünkü bütün varlık

2-) Bu işleyişin “üstün gelen” bir faaliyet olarak nitelenmesi neyi düşündürür? (11 kelime)

Her şeyi

3-) Rabbanî fiillerin her şeyde görünmesi neye delalet eder? (7 kelime)
Allah'ın

4-) İlahî fiillerin ardından isimlerin anlaşılması nasıl bir düşünce zinciri kurar? (15 kelime)

Yapılan işlerden o

5-) Esmâ-i hüsnanın cilveleri niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü Allah'ın varlığını

6-) Metinde neden yazı ve bina örnekleri seçilmiş olabilir? (16 kelime)

Çünkü genç bir okuyucu

7-) Düzenli bir eserle ustası arasındaki ilişki metinde nasıl temellendirilmektedir? (12 kelime)

Eserin, onu ortaya

8-) Bir ismin müsemmayı göstermesi ne demektir? (12 kelime)

Bir unvanın veya

9-) Bu bölümde bilgi sadece teorik bir ispat olarak mı kalır? (11 kelime)
Hayır, kalpte

**lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-
hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 3**

1-) Birinci hakikatte kâinatın değışmesi ve yenilenmesi hangi sonuç için delil yapılmaktadır? (13 kelime)

Bu işleyişin arkasında

2-) Bu dış âlemde görülen düzen metinde hangi üç ana kavrama kapı açmaktadır? (7 kelime)

Faaliyet,

3-) Daimî ve hikmetli işler, perde arkasında nasıl bir faili hissettirmektedir? (9 kelime)

Gücü ve

4-) Yedi sıfatın tecellilerinde özellikle hangi yön vurgulanmaktadır? (9 kelime)

Bunların sonsuz

5-) Metinde yedi sıfatın tecellileri hangi bakımdan değerlidir? (10 kelime)

Allah'ı tanımada

6-) Bu sıfatların tecellileri sonuçta neyi kesin olarak göstermektedir? (10 kelime)

Varlığı zorunlu,

7-) Hane ve dülger örneği hangi alanı destekleyen bir misaldir? (9 kelime)

Düzenli yapının

8-) Muntazam bir yapı örneği niçin delil olarak güçlüdür? (11 kelime)
Çünkü düzen,

9-) Birinci hakikatin ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (18 kelime)

Kâinattaki hikmetli faaliyet, ilahî

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 4

1-) Metinde gözle görülen hangi geniş çaplı durum dikkate alınarak delillendirme yapılmaktadır? (14 kelime)

Göklerde ve yerde

2-) Bu anlamlı sürecin ardında hangi niteliklere sahip bir fail sezdirilmektedir? (7 kelime)

Kudret

3-) Rububiyetin rahmet yüklü görünmesi neye işaret eder? (12 kelime)
Bunun arkasında uluhiyetin,

4-) İlahî fiillerin “hissedilir gibi” olması neyi anlatır? (12 kelime)
Delillerin çok kuvvetli

5-) Bu sıfatların tecellileri neden çok kesin kabul edilmektedir? (9 kelime)

Çünkü varlıkların

6-) Bütün sanatlı varlıkların şahitliği neye yönelmektedir? (13 kelime)
Hayat sahibi, bilen,

7-) Bir fiilin failsiz olamayacağı ilkesi niçin bu kadar merkezîdir? (12 kelime)

Çünkü bütün delillendirme,

8-) San'atın sanatkârsız olmayışı, iman açısından ne ifade eder? (13

kelime)

Eşyanın yaratılışındaki güzellik

9-) Bu bölümde akıl ile gözlem arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur? (15

kelime)

Gözlemle görülen düzen

**lisans ayetül-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-
hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 5**

1-) Birinci hakikat, delile nereden başlamaktadır: insanın iç dünyasından mı, dış âlemde mi? (8 kelime)
Dış âlemde

2-) Rububiyetin bu görünüşü içinde hangi daha yüksek hakikatin varlığına geçilmektedir? (11 kelime)
İlahî mabudiyetin

3-) İsimlerden sıfatlara geçişte nasıl bir mantık vardır? (10 kelime)
İsimlerin boş

4-) Fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (12 kelime)
Fiiller isimleri tanıtır,

5-) Metinde geçen yedi kudsî sıfat hangi ana başlıklar altında sayılmaktadır? (11 kelime)
Hayat, ilim,

6-) Metindeki kitap benzetmesi neyi anlatır? (14 kelime)
Anlamalı ve düzenli

7-) Kitap misali ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kurulmaktadır? (12 kelime)
İkisi de anlamlı,

8-) Metne göre kalpteki iman gözü, Allah'ın varlığını hangi derecede açık bulur? (10 kelime)
Son derece

9-) Parçanın ana delil yöntemi daha çok hangi iki unsuru birleştirir? (7 kelime)
Müşahede

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 6

1-) Metne göre kâinatta görülen sürekli hareket düzensiz bir karmaşa olarak mı sunuluyor, yoksa anlamlı bir süreç olarak mı? (8 kelime)
Anlamlı, kuşatıcı

2-) Faaliyetin içinde hissedilen rububiyet neyi ifade eder? (12 kelime)
Varlıkları yetiştiren, düzenleyen

3-) Rububiyet içinde uluhiyetin bilinmesi ne demektir? (15 kelime)
Bu idarenin sahibinin

4-) Yedi sıfatın sayılması, delillendirmeye ne kazandırmaktadır? (12 kelime)
Allah'ı tek yönlü

5-) Metinde sıfatların bilinmesi için hangi kesinlik dereceleri zikredilmektedir? (12 kelime)
Bilgiyle kesinlik, görür

6-) Allah'ın varlığı neden çok parlak bir kesinlikle bilinir denmektedir? (12 kelime)
Çünkü bütün varlıklar,

7-) Sıfatların mevsufsuz olamayacağı düşüncesi neyi reddeder? (9 kelime)
Özelliklerin kendi

8-) Metne göre Allah'ın varlığına dair bilgi sadece soyut bir düşünce midir? (10 kelime)

Hayır, kâinattaki

9-) Bu parçadan çıkarılan en temel iman dersi nedir? (14 kelime)

Kâinatı dikkatle okuyan

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Birinci hakikatte kâinat genel olarak nasıl bir görünüm içinde tasvir edilmektedir?
Sürekli işleyen, değişen, yenilenen, kuşatıcı ve düzenli bir faaliyet alanı olarak gösterilmektedir.
- 2-) Metinde faaliyet neden “hikmet taşıyan” bir hakikat olarak sunulmaktadır?
Çünkü görülen değişimler rastgele değil, yerli yerinde ve anlamlı bir düzen içinde gerçekleşmektedir.
- 3-) Faaliyetten rububiyete geçişin sebebi nedir?
Çünkü düzenli ve hikmetli faaliyet, onu yöneten bir terbiye ve idareyi zorunlu kılar.
- 4-) Rabbanî fiillerden hareketle neyin varlığı açıkça anlaşılmaktadır?
Eşyada izleri görülen ilahî isimlerin varlığı ve tecellisi anlaşılmaktadır.
- 5-) Varlığı zorunlu olan tek Zâtın bilinmesi hangi araçla tasvir edilmektedir?
Kalpteki iman nazarıyla çok açık biçimde bilinmesi şeklinde tasvir edilmektedir.
- 6-) Neden sadece fiillerde durulmayıp isim ve sıfatlara kadar gidilmektedir?
Çünkü marifet derinleştirilerek failin yalnız varlığı değil, nitelikleri de tanınmak istenmektedir.
- 7-) Kitap ve bina benzetmeleri hangi düşüncüyü açıklamak için kullanılmaktadır?
Fiillerden faile, isimlerden o isimlerin sahibine, sıfatlardan da o sıfatlarla nitelenen zata ulaşmanın aklen açık olduğunu göstermek için kullanılmaktadır.
- 8-) Sıfatların bir zata dayanması neden zorunlu görülmektedir?
Çünkü niteliklerin kendi başına var olamayacağı, mutlaka o nitelikle nitelenen bir sahibinin olması gerektiği kabul edilmektedir.
- 9-) Bu pasajda Allah’ın birliği hangi yolla anlaşılmaktadır?
Bütün fiil, isim ve sıfatların tek bir merkezde toplanması yoluyla anlaşılmaktadır.

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imbkansizligi

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metinde “faaliyet” kavramı neden önemli bir başlangıç noktasıdır? Çünkü bütün varlık âleminde gözle görülen değişme, yenilenme ve işleyiş üzerinden ilahî hakikatlere ulaşılmaktadır.

2-) Bu işleyişin “üstün gelen” bir faaliyet olarak nitelenmesi neyi düşündürür?

Her şeyi içine alan güçlü bir tasarruf ve hâkimiyet bulunduğunu düşündürür.

3-) Rabbanî fiillerin her şeyde görünmesi neye delalet eder?

Allah’ın isimlerinin eşyada tecelli ettiğine delalet eder.

4-) İlahî fiillerin ardından isimlerin anlaşılması nasıl bir düşünce zinciri kurar?

Yapılan işlerden o işleri yapanın vasıflarına, oradan da isimlerine ve zatına ulaştıran bir delillendirme kurar.

5-) Esmâ-i hüsnanın cilveleri niçin önemlidir?

Çünkü Allah’ın varlığını sadece genel olarak değil, çeşitli yönleriyle tanımaya vesile olur.

6-) Metinde neden yazı ve bina örnekleri seçilmiş olabilir?

Çünkü genç bir okuyucu için düzenli bir ürünün ustasını göstermesi kolay anlaşılır ve güçlü bir örnektir.

7-) Düzenli bir eserle ustası arasındaki ilişki metinde nasıl temellendirilmektedir?

Eserin, onu ortaya koyan fiili; fiilin de faili zorunlu olarak gösterdiği söylenmektedir.

8-) Bir ismin müsemmayı göstermesi ne demektir?

Bir unvanın veya tanıtıcı adın, o adla anılan gerçek sahibini gerektirmesi demektir.

9-) Bu bölümde bilgi sadece teorik bir ispat olarak mı kalır?

Hayır, kalpte kesinlik veren ve iman gözünü açan bir marifete dönüşür.

**lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-
hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 3 - CEVAPLAR**

- 1-) Birinci hakikatte kâinatın değışmesi ve yenilenmesi hangi sonuç için delil yapılmaktadır?
- Bu işleyişin arkasında ilim ve kudret sahibi bir fail bulunduğu sonucuna delil yapılmaktadır.
- 2-) Bu dış âlemdede görülen düzen metinde hangi üç ana kavrama kapı açmaktadır?
- Faaliyet, rububiyet ve uluhiyet kavramlarına kapı açmaktadır.
- 3-) Daimî ve hikmetli işler, perde arkasında nasıl bir faili hissettirmektedir?
- Gücü ve ilmi sonsuz olan bir failin varlığını sezdirmektedir.
- 4-) Yedi sıfatın tecellilerinde özellikle hangi yön vurgulanmaktadır?
- Bunların sonsuz ve apaçık şekilde varlıklar üzerinde görüldüğü vurgulanmaktadır.
- 5-) Metinde yedi sıfatın tecellileri hangi bakımdan değerlidir?
- Allah'ı tanımada çok yönlü ve kesin deliller sunmaları bakımından değerlidir.
- 6-) Bu sıfatların tecellileri sonuçta neyi kesin olarak göstermektedir?
- Varlığı zorunlu, tek ve eşsiz olan bir Zâtın mevcudiyetini göstermektedir.
- 7-) Hane ve dülger örneğı hangi alanı destekleyen bir misaldir?
- Düzenli yapının ustasını göstermesi bakımından fiilden faile ulaşmayı destekler.
- 8-) Muntazam bir yapı örneğı niçin delil olarak güçlüdür?
- Çünkü düzen, ölçü ve amaç, tesadüf değil bilinçli bir yapmayı çağırıştırır.
- 9-) Birinci hakikatın ana fikri bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?
- Kâinattaki hikmetli faaliyet, ilahî fiilleri; fiiller isimleri; isimler sıfatları; sıfatlar da tek olan Allah'ın varlığını ve birliğini gösterir.

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde gözle görülen hangi geniş çaplı durum dikkate alınarak delillendirme yapılmaktadır?

Göklerde ve yerde her şeyi kuşatan sürekli değişim, yenilenme ve düzenli işleyiş dikkate alınmaktadır.

2-) Bu anlamlı sürecin ardında hangi niteliklere sahip bir fail sezdirilmektedir?

Kudret ve ilim sahibi bir fail sezdirilmektedir.

3-) Rububiyetin rahmet yüklü görünmesi neye işaret eder?

Bunun arkasında uluhiyetin, yani ibadete layık tek Mabud oluşun bulunduğuna işaret eder.

4-) İlahî fiillerin “hissedilir gibi” olması neyi anlatır?

Delillerin çok kuvvetli olması sebebiyle görünmeyen failin etkisinin açıkça fark edilmesini anlatır.

5-) Bu sıfatların tecellileri neden çok kesin kabul edilmektedir?

Çünkü varlıkların tamamında açık izleri görülmekte ve inkârı zorlaştırmaktadır.

6-) Bütün sanatlı varlıkların şahitliği neye yönelmektedir?

Hayat sahibi, bilen, gören, işiten, dileyen ve konuşan tek bir ilahî zata yönelmektedir.

7-) Bir fiilin failsiz olamayacağı ilkesi niçin bu kadar merkezîdir?

Çünkü bütün delillendirme, görülen işler üzerinden işi yapan zata ulaşma esasına dayanmaktadır.

8-) San’atın sanatkârsız olmayışı, iman açısından ne ifade eder?

Eşyanın yaratılışındaki güzellik ve ölçünün Allah’ın varlığına açık bir delil olduğunu ifade eder.

9-) Bu bölümde akıl ile gözlem arasındaki ilişki nasıl kurulmuştur?

Gözlemle görülen düzen ve faaliyet, aklın yardımıyla ilahî fiil, isim, sıfat ve zata delil yapılmıştır.

**lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-
hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi
- Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Birinci hakikat, delile nereden başlamaktadır: insanın iç dünyasından mı, dış âlemde mi?

Dış âlemde gözlenen kapsamlı ve sürekli işleyiştten başlamaktadır.

2-) Rububiyetin bu görünüşü içinde hangi daha yüksek hakikatin varlığına geçilmektedir?

İlahî mabudiyetin ve tek ilah oluşun zorunlu şekilde bilinen hakikatine geçilmektedir.

3-) İsimlerden sıfatlara geçişte nasıl bir mantık vardır?

İsimlerin boş ve dayanaksız olmayıp, gerçek sıfatlara dayandığı mantığı vardır.

4-) Fiiller, isimler ve sıfatlar arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Fiiller isimleri tanıtır, isimler sıfatları gösterir, sıfatlar da o sıfatların sahibine ulaştırır.

5-) Metinde geçen yedi kudsî sıfat hangi ana başlıklar altında sayılmaktadır?

Hayat, ilim, kudret, işitme, görme, irade ve konuşma sıfatları olarak bildirilmektedir.

6-) Metindeki kitap benzetmesi neyi anlatır?

Anlamli ve düzenli bir bütünün kendiliğinden olamayacağını, onu yazan bir iradenin bulunması gerektiğini anlatır.

7-) Kitap misali ile kâinat arasında nasıl bir benzerlik kurulmaktadır?

İkisi de anlamlı, düzenli ve okunabilir yapılar olarak görülüp, bir yazanı gerektirmektedir.

8-) Metne göre kalpteki iman gözü, Allah'ın varlığını hangi derecede açık bulur?

Son derece belirgin, güneştten de daha açık bir kesinlikte bulur.

9-) Parçanın ana delil yöntemi daha çok hangi iki unsuru birleştirir?

Müşahede edilen âlemi ve aklî zorunluluğu birleştirir.

lisans ayetul-kubra-p69-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-fiil-isim-sifat-zat-istidlali-ve-failsiz-fiilin-imkansizligi

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metne göre kâinatta görülen sürekli hareket düzensiz bir karmaşa olarak mı sunuluyor, yoksa anlamlı bir süreç olarak mı?

Anlamlı, kuşatıcı ve düzenli bir süreç olarak sunuluyor.

2-) Faaliyetin içinde hissedilen rububiyet neyi ifade eder?

Varlıkları yetiştiren, düzenleyen ve sevk eden ilahî terbiye ve idareyi ifade eder.

3-) Rububiyet içinde uluhiyetin bilinmesi ne demektir?

Bu idarenin sahibinin yalnızca kudretli değil, aynı zamanda ibadete layık tek ilah olduğunun anlaşılması demektir.

4-) Yedi sıfatın sayılması, delillendirmeye ne kazandırmaktadır?

Allah'ı tek yönlü değil, birçok yönüyle tanıma ve delili genişletme imkânı kazandırmaktadır.

5-) Metinde sıfatların bilinmesi için hangi kesinlik dereceleri zikredilmektedir?

Bilgiyle kesinlik, görür gibi kesinlik ve tam tahkikli kesinlik derecelerine işaret edilmektedir.

6-) Allah'ın varlığı neden çok parlak bir kesinlikle bilinir denmektedir?

Çünkü bütün varlıklar, sanatlar ve düzenler hep birlikte aynı hakikate işaret etmektedir.

7-) Sıfatların mevsufsuz olamayacağı düşüncesi neyi reddeder?

Özelliklerin kendi başına bağımsız şekilde var olabileceği düşüncesini reddeder.

8-) Metne göre Allah'ın varlığına dair bilgi sadece soyut bir düşünce midir?

Hayır, kâinattaki açık delillerle kalpte kesinleşen bir marifet olarak sunulmaktadır.

9-) Bu parçadan çıkarılan en temel iman dersi nedir?

Kâinatı dikkatle okuyan kimse, Allah'ın fiillerini, isimlerini, sıfatlarını ve birliğini inkâr edemeyecek açıklikta görür.