

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 1

1-) Bu bölümde kâinattaki hangi özellikler kemalin varlığına delil sayılır? (12 kelime)

Yüksek hikmet, hayranlık

2-) Metinde kemal sadece kâinat için mi zikredilir, yoksa başka iki alanla daha mı ilişkilendirilir? (15 kelime)

Yalnız kâinatla sınırlanmaz;

3-) İnsanın bu anlatımdaki özel konumu nasıl tanıtılır? (19 kelime)

İnsan, kâinatın önemli bir

4-) Şirkin kâinata bakışı bu pasajda nasıl eleştirilir? (15 kelime)

Kâinatın hikmetli ve

5-) Şirk, insanı hangi bakımdan düşürmüş olur? (16 kelime)

İnsanın yüksek değerini ve

6-) Şirkin Hâlık hakkında yol açtığı yanlış sonuç nedir? (13 kelime)

İlâhî mükemmelliği örtmüş,

7-) Bu bölümde şirkin geçersiz olduğu hükmüne hangi akıl yürütmeye varılır? (19 kelime)

Kâinat, Hâlık ve insan

8-) Müellif, şirkin kemale zıtlığını ayrıntılı biçimde burada mı açar? (12 kelime)

Hayır; bunun başka

9-) Bu pasajın ana hükmü şirkin hangi niteliği üzerinedir? (13 kelime)
Şirkin hakikate dayanmayan,

10-) Üçüncü hakikatin tevhid açısından verdiği ana ders nedir? (10 kelime)
Mükemmellik birliğe

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 2

1-) Üçüncü hakikatte hangi ana kavram merkeze alınır? (3 kelime)

2-) Kâinattaki hikmet, güzellik, adalet ve gaye birlikte neyi gösterir? (7 kelime)

Bunlar,

3-) Bu deliller doğrudan kimi de işaret eder? (16 kelime)

Her şeyi yoktan var

4-) Metne göre insanın kâinattaki yeri neden önemlidir? (14 kelime)

Çünkü insan, kâinatın

5-) Şirk kabul edilirse kâinatın görünümü nasıl değişmiş olur? (17 kelime)

Hikmetli ve düzenli bir

6-) Şirkin canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar açısından doğurduğu sonuç nedir? (10 kelime)

Hayatı zulüm

7-) İnsanın eserleriyle görülen değerinin şirkte yok sayılması ne anlama gelir? (15 kelime)

İnsanın yüce yönünün

8-) İlâhî kemalin üstünü örtmek niçin büyük bir yanlış sayılır? (10 kelime)

Çünkü varlıklarda

9-) “Netice-i faaliyet” ve “hallâkiyet”in boşa çıkarılması düşüncesi neyi anlatır? (11 kelime)

Yaratmanın anlamlı

10-) Müellif neden ayrıntılı tartışmayı burada uzatmaz? (12 kelime)

Aynı meselenin başka

lisans ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 3

1-) Üçüncü hakikatte ileri sürülen temel iddia nedir? (13 kelime)
Kâinatta, Hâlıkta ve

2-) Kâinatın “yüksek” ve “düzgün” oluşuna dair hangi örnek alanlar zikredilir? (7 kelime)
Hikmet,

3-) Bu özelliklerin birlikte değerlendirilmesi hangi sonuca götürür? (12 kelime)
Rastgelelik değil, bilinçli

4-) Hâlıkın kemal sahibi olduğu hangi yönden anlaşılır? (13 kelime)
Yoktan yaratması ve

5-) İnsanın kemali, Hâlıkın kemaliyle nasıl ilişkilendirilir? (9 kelime)
İnsan, ilâhî

6-) Şirk neden kâinattaki anlam düzenini bozan bir düşünce sayılır? (9 kelime)
Çünkü hikmetli

7-) Metne göre şirk, insan anlayışını hangi yönde bozar? (15 kelime)
İnsanı değerli ve

8-) Varlıkların Hâlıkın kemaline şahitlik etmesi karşısında şirkin kusuru nedir? (8 kelime)
Bu açık

9-) Bu pasajda şirkin “hakikatsız” sayılması ne demektir? (10 kelime)
Gerçeklikle uyuşmadığı,

10-) Üçüncü hakikatin sonunda okuyucuya dolaylı olarak hangi inanç
dersi verilir? (10 kelime)
Kâinattaki ve

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 4

1-) Bu pasajda “kemalât” denildiğinde sadece bir güzellikten mi söz edilir? (13 kelime)

Hayır; hikmet, düzen,

2-) Kâinattaki düzenli ve anlamlı yapı neyin açık göstergesi kabul edilir? (11 kelime)

Gerçek bir

3-) H l k n kemaline delil olarak hangi iki fiil  ne çıkarılır? (12 kelime)

Yoktan var etmesi

4-) İnsan neden bu bölümde özel olarak ele alınır? (13 kelime)

       insan, kâinatın

5-)   rk kabul edilirse kâinatın hikmetli yapısı hakkında hangi yanlış yorum doğar? (17 kelime)

Her şeyin anlamlı bir

6-) Metin, tabiat ve tesad   merkezli açıklamalara nasıl yaklaşır? (14 kelime)

Bunların kâinattaki kemal

7-)   rk, insanın değerini hangi yönden örter? (9 kelime)

 nsanın seçkinliğini,

8-) İlâhî kemalin üzerinin örtülmesi varlıklara bakışı nasıl etkiler? (13 kelime)

Varlıkları, Yaratıcıyı gösteren

9-) Şirkin yaratılışın neticesini iptal ettiği sözü nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)

Varlığın taşıdığı anlam,

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 5

1-) Üçüncü hakikatin tevhidi destekleyen yönü nedir? (10 kelime)
Kâinatta ve

2-) Metne göre kâinatın yapısında hangi dört unsur özellikle kemale işaret eder? (7 kelime)

Hikmet,

3-) Hâlıkın kemali yalnız yaratmada mı, yoksa idarede de mi görülür? (7 kelime)

Hem

4-) İnsanın “ayna” oluşu neyi anlatır? (15 kelime)

İnsanın, Yaratıcının isim

5-) Şirk niçin kâinatı değersizleştiren bir anlayış olarak sunulur? (11 kelime)

Çünkü kâinatın

6-) Şirk, canlılar dünyasını nasıl çarpık bir çerçeveye oturtur? (13 kelime)

Hayatı merhamet ve

7-) İnsanın “en perişan” seviyeye indirilmesi hangi düşüncenin sonucudur? (7 kelime)

Tevhid

8-) Varlıkların Hâlıkın sonsuz kemaline şahit olması neden önemlidir?

(13 kelime)

Çünkü görülen bütün

9-) Bu parçaya göre şirk neden yalnız yanlış değil, aynı zamanda tutarsızdır? (10 kelime)

Çünkü görülen

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 6

1-) Bu bölümde kemal hakikati hangi üç sahada ele alınır? (6 kelime)
Kâinatta,

2-) Kâinattaki kemali fark ettiren işaretler nelerdir? (10 kelime)
Derin hikmet,

3-) Yaratıcının kemali hangi genel fiil üzerinden okunur? (8 kelime)
Varlığı yoktan

4-) İnsanın kemal sahibi sayılması hangi özelliğiyle bağlantılıdır? (9 kelime)
Şuur sahibi

5-) Metin, insanı kâinat içinde nasıl bir yerde konumlandırır? (14 kelime)
Onu en önemli

6-) Şirk, kâinattaki hikmetli düzeni nasıl tersyüz eder? (12 kelime)
Onu anlamlı bir

7-) Şirk yüzünden insan hakkında hangi yanlış hüküm ortaya çıkar? (13 kelime)
İnsanın değerli ve

8-) Bütün mevcudatın şahitliğiyle bilinen ilâhî kemale karşı şirkin tavrı nedir? (9 kelime)
O kemali

9-) Metnin sonunda niçin başka bir esere y6nlendirme yapılır? (12 kelime)

Bu meselenin ayrıntılı

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3- hakikat - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinattaki hangi özellikler kemalin varlığına delil sayılır? Yüksek hikmet, hayranlık veren güzellik, adaletli düzen ve gayeli işleyiş delil gösterilir.

2-) Metinde kemal sadece kâinat için mi zikredilir, yoksa başka iki alanla daha mı ilişkilendirilir?

Yalnız kâinatla sınırlanmaz; hem Hâlıkın mükemmelliğine hem de şuurlu bir ayna olan insanın olgunluğuna bağlanır.

3-) İnsanın bu anlatımdaki özel konumu nasıl tanıtılır?

İnsan, kâinatın önemli bir meyvesi, yeryüzünde temsil vazifesi taşıyan bir varlık ve yaratılmışlar içinde seçkin bir muhatap olarak sunulur.

4-) Şirkin kâinata bakışı bu pasajda nasıl eleştirilir?

Kâinatın hikmetli ve anlamlı yapısını bozup onu geçicilik, anlamsızlık ve sahipsizlik içinde gösterdiği için reddedilir.

5-) Şirk, insanı hangi bakımdan düşürmüş olur?

İnsanın yüksek değerini ve kemale yönelen tarafını yok sayıp onu çaresiz ve düşük bir seviyeye indirir.

6-) Şirkin Hâlık hakkında yol açtığı yanlış sonuç nedir?

İlâhî mükemmelliği örtmüş, yaratmanın hikmetli neticelerini perdelemiş ve faaliyetin anlamını boşa çıkarmış olur.

7-) Bu bölümde şirkin geçersiz olduğu hükmüne hangi akıl yürütmeye varılır?

Kâinat, Hâlık ve insan için sabit görülen mükemmellikler, şirkin doğuracağı bozulma ile bağdaşmadığı için onun asılsız olduğu sonucuna gidilir.

8-) Müellif, şirkin kemale zıtlığını ayrıntılı biçimde burada mı açar?

Hayır; bunun başka bir risalede güçlü delillerle açıklandığını bildirip burada kısa geçer.

9-) Bu pasajın ana hükmü şirkin hangi niteliği üzerinedir?

Şirkin hakikate dayanmayan, kemali bozan ve bu yüzden geçersiz bir iddia olduğu üzerinedir.

10-) Üçüncü hakikatin tevhid açısından verdiği ana ders nedir?

Mükemmellik birliğe işaret eder; ortaklık iddiası ise bu mükemmelliği bozar.

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte hangi ana kavram merkeze alınır?

Kemal fikri merkezdedir.

2-) Kâinattaki hikmet, güzellik, adalet ve gaye birlikte neyi gösterir?

Bunlar, evrende gerçek bir mükemmellik bulunduğunu gösterir.

3-) Bu deliller doğrudan kimi de işaret eder?

Her şeyi yoktan var edip güzel ve hayret verici bir düzenle idare eden Yaratıcıyı işaret eder.

4-) Metne göre insanın kâinattaki yeri neden önemlidir?

Çünkü insan, kâinatın en anlamlı neticesi ve yeryüzünde sorumluluk taşıyan bir muhatap olarak değerlendirilir.

5-) Şirk kabul edilirse kâinatın görünümü nasıl değişmiş olur?

Hikmetli ve düzenli bir âlem yerine, sonu boşa çıkan ve anlamı dağılan bir tablo ortaya çıkmış olur.

6-) Şirkin canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar açısından doğurduğu sonuç nedir?

Hayatı zulüm ve hüznle açıklayan karanlık bir anlayışa kapı açar.

7-) İnsanın eserleriyle görülen değerinin şirkte yok sayılması ne anlama gelir?

İnsanın yüce yönünün inkâr edilmesi ve onun sıradan hatta aşağı bir seviyeye düşürülmesi anlamına gelir.

8-) İlâhî kemalin üstünü örtmek niçin büyük bir yanlış sayılır?

Çünkü varlıklarda görülen bütün güzellik ve olgunluğun kaynağını gizlemiş olur.

9-) “Netice-i faaliyet” ve “hallâkiyet”in boşa çıkarılması düşüncesi neyi anlatır?

Yaratmanın anlamlı meyvelerinin ve sürekli yaratışın hikmetinin görünmez hâle getirilmesini anlatır.

10-) Müellif neden ayrıntılı tartışmayı burada uzatmaz?

Aynı meselenin başka bir yerde yeterince ispatlandığını söyleyip özlü anlatımı tercih eder.

lisans ayetül-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte ileri sürülen temel iddia nedir?

Kâinatta, Hâlıkta ve insanda görülen kemal, tevhidi destekler; şirk ise buna ters düşer.

2-) Kâinatın “yüksek” ve “düzgün” oluşuna dair hangi örnek alanlar zikredilir?

Hikmet, güzellik, adalet ve maksatlılık alanları zikredilir.

3-) Bu özelliklerin birlikte değerlendirilmesi hangi sonuca götürür?

Rastgelelik değil, bilinçli ve kusursuz bir yaratma ve yönetim bulunduğu sonucuna götürür.

4-) Hâlıkın kemal sahibi olduğu hangi yönden anlaşılır?

Yoktan yaratması ve kâinatı her bakımdan hayret verici bir şekilde idare etmesiyle anlaşılır.

5-) İnsanın kemali, Hâlıkın kemaliyle nasıl ilişkilendirilir?

İnsan, ilâhî kemali yansıtan şuurlu bir ayna gibi görülür.

6-) Şirk neden kâinattaki anlam düzenini bozan bir düşünce sayılır?

Çünkü hikmetli düzeni sonuçsuz ve amaçsız bir sürece indirger.

7-) Metne göre şirk, insan anlayışını hangi yönde bozar?

İnsanı değerli ve sorumlu bir varlık olarak değil, düşkün ve perişan biri gibi göstermiş olur.

8-) Varlıkların Hâlıkın kemaline şahitlik etmesi karşısında şirkin kusuru nedir?

Bu açık işaretleri perdeleyip asıl kaynağı gizlemeye çalışmasıdır.

9-) Bu pasajda şirkin “hakikatsız” sayılması ne demektir?

Gerçeklikle uyuşmadığı, sağlam delile dayanmadığı ve görülen kemalle çatıştığı demektir.

10-) Üçüncü hakikatin sonunda okuyucuya dolaylı olarak hangi inanç dersi verilir?

Kâinattaki ve insandaki kemali doğru okumak, insanı tevhid inancına götürür.

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “kemalât” denildiğinde sadece bir güzellikten mi söz edilir?

Hayır; hikmet, düzen, adalet, gaye ve olgunluk gibi geniş bir mükemmellik alanı kastedilir.

2-) Kâinattaki düzenli ve anlamlı yapı neyin açık göstergesi kabul edilir? Gerçek bir kemalin ve onu kuran Yaratıcının mükemmelliğinin göstergesi kabul edilir.

3-) Hâlîkın kemaline delil olarak hangi iki fiil öne çıkarılır?

Yoktan var etmesi ve varlığı sanatlı bir biçimde idare etmesi öne çıkarılır.

4-) İnsan neden bu bölümde özel olarak ele alınır?

Çünkü insan, kâinatın önemli sonucu ve ilâhî kemali anlayıp yansıtan bilinçli bir varlıktır.

5-) Şirk kabul edilirse kâinatın hikmetli yapısı hakkında hangi yanlış yorum doğar?

Her şeyin anlamlı bir hedefe değil, boşa akan bir sürece bağlı olduğu gibi yanlış bir yorum doğar.

6-) Metin, tabiat ve tesadüf merkezli açıklamalara nasıl yaklaşır?

Bunların kâinattaki kemal ve hikmeti açıklamaya yetmeyen, hatta onu bozan yaklaşımlar olduğunu ima eder.

7-) Şirk, insanın değerini hangi yönden örter?

İnsanın seçkinliğini, sorumluluğunu ve olgunlaşmaya açık yönünü görünmez kılar.

8-) İlâhî kemalin üzerinin örtülmesi varlıklara bakışı nasıl etkiler?

Varlıkları, Yaratıcıyı gösteren anlamlı işaretler olmaktan çıkarıp manasız nesneler gibi göstermeye yol açar.

9-) Şirkin yaratılışın neticesini iptal ettiği sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Varlığın taşıdığı anlam, maksat ve ilâhî sanatın meyvesi görünmez hâle gelmiş olur.

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatin tevhidi destekleyen yönü nedir?

Kâinatta ve insanda görülen mükemmelliğin tek bir Yaratıcıya dayanmasını gerektirmesidir.

2-) Metne göre kâinatın yapısında hangi dört unsur özellikle kemale işaret eder?

Hikmet, güzellik, adalet ve hedefe yönelik düzen.

3-) Hâlıkın kemali yalnız yaratmada mı, yoksa idarede de mi görülür? Hem yaratmada hem de yönetim düzenlemede görülür.

4-) İnsanın “ayna” oluşu neyi anlatır?

İnsanın, Yaratıcının isim ve sıfatlarından pay alarak onları anlayan ve yansıtan bir varlık oluşunu anlatır.

5-) Şirk niçin kâinatı değersizleştiren bir anlayış olarak sunulur? Çünkü kâinatın hikmetli ve güzel yapısını amaçsız ve sonuçsuz göstermiş olur.

6-) Şirk, canlılar dünyasını nasıl çarpık bir çerçeveye oturtur? Hayatı merhamet ve hikmet yerine zulüm ve anlamsızlık içinde yorumlayan bir çerçeveye oturtur.

7-) İnsanın “en perişan” seviyeye indirilmesi hangi düşüncenin sonucudur?

Tevhid yerine şirki esas alan bakışın sonucudur.

8-) Varlıkların Hâlıkın sonsuz kemaline şahit olması neden önemlidir? Çünkü görülen bütün güzellik ve düzenin kaynağının tek bir ilâhî kemal olduğunu düşündürür.

9-) Bu parçaya göre şirk neden yalnız yanlış değil, aynı zamanda tutarsızdır?

Çünkü görülen mükemmelliklerle bağdaşmaz ve onların işaret ettiği birliği bozar.

lisans ayetul-kubra-p77-ikinci-bab-1-menzil-kemalat-3-hakikat - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kemal hakikati hangi üç sahada ele alınır?

Kâinatta, Hâlıkta ve insanda ele alınır.

2-) Kâinattaki kemali fark ettiren işaretler nelerdir?

Derin hikmet, göz alıcı güzellik, dengeli adalet ve amaçlı işleyiştir.

3-) Yaratıcının kemali hangi genel fiil üzerinden okunur?

Varlığı yoktan meydana getirip kusursuzca yönetmesi üzerinden okunur.

4-) İnsanın kemal sahibi sayılması hangi özelliğiyle bağlantılıdır?

Şuur sahibi olması ve ilâhî kemale ayna olabilmesiyle bağlantılıdır.

5-) Metin, insanı kâinat içinde nasıl bir yerde konumlandırır?

Onu en önemli neticelerden biri ve yeryüzünde özel görev taşıyan bir varlık olarak konumlandırır.

6-) Şirk, kâinattaki hikmetli düzeni nasıl tersyüz eder?

Onu anlamlı bir eser olmaktan çıkarıp bozulmaya, geçiciliğe ve amaçsızlığa mahkûm eder.

7-) Şirk yüzünden insan hakkında hangi yanlış hüküm ortaya çıkar?

İnsanın değerli ve seçkin yapısı inkâr edilip aşağı bir canlı düzeyine indirgenmiş olur.

8-) Bütün mevcudatın şahitliğiyle bilinen ilâhî kemale karşı şirkin tavrı nedir?

O kemali gizlemeye ve görünmez kılmaya çalışan bir tavidir.

9-) Metnin sonunda niçin başka bir esere yönlendirme yapılır?

Bu meselenin ayrıntılı ispatının daha önce kuvvetli delillerle işlendiğini belirtmek için yapılır.