

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin hangi temel özelliği öne çıkarılmaktadır? (16 kelime)
Bu fiillerin her tarafa

2-) Bu fiilleri sınırlayan veya belli bir ölçüye bağlayan unsurlar neler olarak gösterilmektedir? (10 kelime)
İlâhî hikmet,

3-) Tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebeplerin bu fiillere gerçek anlamda ortak olamamasının sebebi nedir? (21 kelime)
Çünkü bu fiiller ölçülü, bilinçli,

4-) Sebepler ve unsurlar metinde tamamen etkisiz mi görülüyor, yoksa onlara başka bir rol mü veriliyor? (17 kelime)
Onlara bağımsız yapıcı bir

5-) Arı örneğinde, küçük bir canlı üzerinden hangi yönüyle kudretin harikası gösterilmektedir? (20 kelime)
Onun yaratılışında görev planının, bal

6-) Arının başı, karnı ve iğnesi üzerinden anlatılan üç nokta neyi ispat etmeye yöneliktir? (17 kelime)
Böyle ayrıntılı ve hikmetli

7-) Arılardaki aynı özelliklerin yeryüzünde çok sayıda bireyde aynı tarzda görülmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır? (10 kelime)
Birliğe, yani

8-) İkinci hakikatte verilen örneklerin ortak mantığı nedir? (18 kelime)
Çok sayıda varlıkta aynı

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2

1-) İkinci hakikatin ana iddiası tevhid açısından nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

Kâinattaki ilâhî işlerin

2-) Metinde hikmet ve iradenin adı özellikle neden anılıyor? (12 kelime)
Çünkü fiillerin rastgele

3-) Tabiat ve tesadüfün devre dışı bırakılmasında fiillerin hangi nitelikleri delil olarak kullanılıyor? (14 kelime)

Ölçü, düzen, sağlamlık,

4-) Metindeki ilk misal hangi varlık üzerindendir ve bu seçim neden anlamlıdır? (14 kelime)

Arı üzerindendir; çünkü

5-) Arı misalinde bal ve zehirin aynı canlıda bulunması hangi manaya hizmet eder? (11 kelime)

Farklı özelliklerin

6-) Arının vazifesinin önceden belirlenmiş gibi sunulması hangi kavrayışı destekler? (11 kelime)

Onun başıboş

7-) Aynı arıcılık düzeninin sayısız arıda tekrar etmesi ne tür bir akıl yürütmeye götürür? (14 kelime)

Tek tek ve

8-) İkinci hakikatte “perde” olarak değ erlendirilen Şeylerin asıl yapıcı sayılmaması neyi korur? (10 kelime)
Tevhid inancını

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3

1-) İkinci hakikatte fiillerin “ıtlak” ve “ihata” içinde görünmesi ne demektir? (15 kelime)

Bu, fiillerin dar

2-) Metne göre fiillerin ölçülü oluşu hangi düşünceyi boşa çıkarır? (12 kelime)

İşlerin kendi kendine,

3-) Sebeplerin yalnız görünürde kullanılması, hakikatte fail olmadıkları sonucuna nasıl ulaştırır? (16 kelime)

Çünkü asıl düzeni, hikmeti

4-) Arının yaratılışında geçen ince ayar örnekleri genel olarak hangi özelliği sergiler? (10 kelime)

Çok hassas

5-) Arının küçüklüğüne rağmen büyük delil oluşu neden önemlidir? (16 kelime)

Çünkü küçücük bir varlıkta

6-) Arılar örneği üzerinden “aynı tarzda, aynı anda” vurgusu neden yapılmaktadır? (15 kelime)

Fiilin tek tek

7-) İkinci hakikatteki örnekleme yöntemi nasıl bir öğretim tarzı göstermektedir? (10 kelime)

Soyut bir

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin yaygınlığı tevhid için nasıl bir delil oluşturur? (16 kelime)
Çünkü her yerde görülen

2-) Metin, fiillerin sınırını belirleyen şey olarak neden kabiliyetleri de anıyor? (14 kelime)
Çünkü İlâhî fiil

3-) Kör kuvvet ve şuursuz tabiatın dışlanması “basiretli” fiil vurgusu ne ifade eder? (15 kelime)
Yapılan işlerde körlük

4-) Arıdaki düzenin sadece bir bireyde değil, yeryüzündeki bütün benzerlerinde görülmesi neyi güçlendirir? (14 kelime)
Delilin kesinliğini güçlendirir;

5-) Arının taşıdığı zehrin kendisine zarar vermemesi hangi manayı destekler? (9 kelime)
Yaratılıştaki hassas

6-) Bal üretiminin arının küçüklüğüyle beraber anılması hangi tefekküre kapı açar? (11 kelime)
Küçük sebeplere

7-) İkinci hakikatte örneklerin “nükteler” halinde verilmesi neye işaret eder? (11 kelime)
Her bir

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5

1-) İkinci hakikate göre kâinattaki fiillerin sınırsız görünmesi hangi inanç esasına hizmet eder? (11 kelime)

Allah'ın birliğini

2-) Metinde unsurların ve sebeplerin “karıştırıcı” sayılması neyi anlatır? (10 kelime)

Kendi başlarına

3-) Buna karşılık Rabbânî fiillerin “mizanlı” ve “muhkem” oluşu nasıl bir karşıtlık kurar? (12 kelime)

Şuursuz sebeplerin düzensizliğine

4-) Arı örneğinde görev, besin üretimi ve savunma birlikte verilerek hangi sonuç hedefleniyor? (10 kelime)

Tek canlıda

5-) Arıdaki sanatın yeryüzü çapında aynı şekilde görülmesi neden “ihata” kavramıyla ilişkilidir? (15 kelime)

Çünkü bu fiil

6-) İkinci hakikatte “aynı hikmet, aynı dikkat, aynı mizan” tarzındaki tekrarlar neyi kuvvetlendirir? (12 kelime)

Fiilin kaynağının tek

7-) Arı örneği sadece biyolojik bir bilgi vermek için mi kullanılmıştır? (9 kelime)

Hayır; asıl

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin genişliği ve kuşatıcılığı neyi dışarıda bırakır? (11 kelime)
Rastlantıyı, bağımsız

2-) Fiillerin hikmetle kayıtlı olması ne demektir? (12 kelime)
Her işin gelişigüzel

3-) Mazharların kabiliyeti niçin zikrediliyor? (12 kelime)
Çünkü aynı İlâhî

4-) Arı misalinde küçük bedende büyük vazifeler bulunması hangi düşünceye sevk eder? (16 kelime)
Küçük görünen bir varlıkta

5-) Arının içinde tatlı besin ile zararlı madde özelliği taşıyan bir unsurun birlikte bulunması neden önemlidir? (16 kelime)
Zıt sonuçlara hizmet eden

6-) Arılarla ilgili delilde tekrar eden “aynılık” vurgusu hangi tür delildir? (10 kelime)
Düzenli tekrar

7-) İkinci hakikatteki arı örneği, tevhidi akla mı hitap eder yoksa sadece hayrete mi? (14 kelime)
Her ikisine de

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin hangi temel özelliği öne çıkarılmaktadır?

Bu fiillerin her tarafa yayılmış, sınırlandırılmayan ve sayısız şekilde ortaya çıkan bir genişliğe sahip olduğu vurgulanmaktadır.

2-) Bu fiilleri sınırlayan veya belli bir ölçüye bağlayan unsurlar neler olarak gösterilmektedir?

İlâhî hikmet, irade ve varlıkların kabiliyetleri belirleyici unsurlar olarak gösterilmektedir.

3-) Tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebeplerin bu fiillere gerçek anlamda ortak olamamasının sebebi nedir?

Çünkü bu fiiller ölçülü, bilinçli, düzenli, sağlam ve hayatla ilgili incelikler taşıyan işlerdir; şüursuz ve dağınık şeyler böyle işlere kaynak olamaz.

4-) Sebepler ve unsurlar metinde tamamen etkisiz mi görülüyor, yoksa onlara başka bir rol mü veriliyor?

Onlara bağımsız yapıcı bir güç verilmiyor; sadece İlâhî emir ve kudret altında görünen bir vasıta görevi yükleniyor.

5-) Arı örneğinde, küçük bir canlı üzerinden hangi yönüyle kudretin harikalığı gösterilmektedir?

Onun yaratılışında görev planının, bal üretiminin ve zehir taşımasının çok ince bir ilim, ölçü ve hikmetle düzenlenmiş olması üzerinden gösterilmektedir.

6-) Arının başı, karnı ve iğnesi üzerinden anlatılan üç nokta neyi ispat etmeye yöneliktir?

Böyle ayrıntılı ve hikmetli bir yapının şüursuz sebeplerle açıklanamayacağını ve tek bir Yaratıcı'nın fiili olduğunu göstermeye yöneliktir.

7-) Arılardaki aynı özelliklerin yeryüzünde çok sayıda bireyde aynı tarzda görülmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır?

Birliğe, yani bu işi yapan failin tek olduğuna delil sayılmaktadır.

8-) İkinci hakikatte verilen örneklerin ortak mantığı nedir?

Çok sayıda varlıkta aynı anda, aynı ölçü ve hikmetle işleyen fiillerin bir tek kudret sahibini göstermesi ortak mantıktır.

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatin ana iddiası tevhid açısından nasıl özetlenebilir? Kâinattaki ilâhî işlerin kuşatıcılığı ve sınırsız görünüşü, onların tek bir Rabbe ait olduğunu göstermektedir.

2-) Metinde hikmet ve iradenin adı özellikle neden anılıyor?

Çünkü fiillerin rastgele değil, maksatlı ve ölçülü biçimde gerçekleştiğini göstermek için anılıyor.

3-) Tabiat ve tesadüfün devre dışı bırakılmasında fiillerin hangi nitelikleri delil olarak kullanılıyor?

Ölçü, düzen, sağlamlık, canlılıkla ilgili uygunluk ve basiret ifade eden yönler delil olarak kullanılıyor.

4-) Metindeki ilk misal hangi varlık üzerindendir ve bu seçim neden anlamlıdır?

Arı üzerindendir; çünkü küçük bir canlıda bile çok büyük hikmet ve ince düzen görünmektedir.

5-) Arı misalinde bal ve zehirin aynı canlıda bulunması hangi manaya hizmet eder?

Farklı özelliklerin zarar vermeden uygun yerlere yerleştirilmesi, bilinçli bir düzenlemeyi gösterir.

6-) Arının vazifesinin önceden belirlenmiş gibi sunulması hangi kavrayışı destekler?

Onun başıboş değil, belirlenmiş bir görev ve programla yaratıldığı kavrayışını destekler.

7-) Aynı arıcılık düzeninin sayısız arıda tekrar etmesi ne tür bir akıl yürütmeye götürür?

Tek tek ve dağınık sebepler yerine, hepsine birden hükmeden tek bir failin varlığına götürür.

8-) İkinci hakikatte “perde” olarak değerlendirilen şeylerin asıl yapıcı sayılmaması neyi korur?

Tevhid inancını ve fiillerin gerçek sahibinin Allah olduğu anlayışını korur.

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 3 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte fiillerin “ıtlak” ve “ihata” içinde görünmesi ne demektir?

Bu, fiillerin dar bir alana sıkışmadan her yerde ve geniş bir kapsamla ortaya çıkması demektir.

2-) Metne göre fiillerin ölçülü oluşu hangi düşünceyi boşa çıkarır? İşlerin kendi kendine, rastgele veya kör kuvvetlerle meydana geldiği düşüncesini boşa çıkarır.

3-) Sebeplerin yalnız görünürde kullanılması, hakikatte fail olmadıkları sonucuna nasıl ulaştırır?

Çünkü asıl düzeni, hikmeti ve yönlendirmeyi onlar kurmuyor; sadece emre bağlı bir araç olarak yer alıyorlar.

4-) Arının yaratılışında geçen ince ayar örnekleri genel olarak hangi özelliği sergiler?

Çok hassas bir ilim, denge ve maksatlı düzenleme özelliğini sergiler.

5-) Arının küçüklüğüne rağmen büyük delil oluşu neden önemlidir? Çünkü küçücük bir varlıkta bile büyük bir sanat görünmesi, İlâhî fiilin her seviyede açık olduğunu gösterir.

6-) Arılar örneği üzerinden “aynı tarzda, aynı anda” vurgusu neden yapılmaktadır?

Fiilin tek tek mahallî sebeplerle değil, hepsini kuşatan bir irade ile gerçekleştiğini anlatmak için yapılmaktadır.

7-) İkinci hakikatteki örnekleme yöntemi nasıl bir öğretim tarzı göstermektedir?

Soyut bir iddiayı somut ve gözlenebilir örneklerle kavratma tarzı göstermektedir.

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin yaygınlığı tevhid için nasıl bir delil oluşturur?

Çünkü her yerde görülen aynı tarz fiiller, birbirinden kopuk güçleri değil, tek merkezli bir rububiyeti gösterir.

2-) Metin, fiillerin sınırını belirleyen şey olarak neden kabiliyetleri de anıyor?

Çünkü İlâhî fiil genel olsa da varlıklardaki görünüş, onların yaratılıştan gelen uygunluğuna göre şekillenmektedir.

3-) Kör kuvvet ve şuursuz tabiatın dışlanması “basiretli” fiil vurgusu ne ifade eder?

Yapılan işlerde körlük değil, sonucu gören ve uygun olanı seçen bir yön bulunduğunu ifade eder.

4-) Arıdaki düzenin sadece bir bireyde değil, yeryüzündeki bütün benzerlerinde görülmesi neyi güçlendirir?

Delilin kesinliğini güçlendirir; çünkü tek bir örnek değil, yaygın ve sürekli bir kanun görünür.

5-) Arının taşıdığı zehrin kendisine zarar vermemesi hangi manayı destekler?

Yaratılıştaki hassas yerleştirme ve ölçülü düzen bulunduğu manasını destekler.

6-) Bal üretiminin arının küçüklüğüyle beraber anılması hangi tefekküre kapı açar?

Küçük sebeplere büyük sonuçlar yüklenemeyeceğini, arkasında üstün bir kudret bulunduğunu düşündürür.

7-) İkinci hakikatte örneklerin “nükteler” halinde verilmesi neye işaret eder?

Her bir örneğin içinde daha derin anlam katmanları bulunduğuna işaret eder.

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikate göre kâinattaki fiillerin sınırsız görünmesi hangi inanç esasına hizmet eder?

Allah'ın birliğini ve her şey üzerindeki mutlak tasarrufunu anlamaya hizmet eder.

2-) Metinde unsurların ve sebeplerin “karıştırıcı” sayılması neyi anlatır? Kendi başlarına bırakıldıklarında düzen kuramayacaklarını, aksine karışıklığa yol açacaklarını anlatır.

3-) Buna karşılık Rabbânî fiillerin “mizanlı” ve “muhkem” oluşu nasıl bir karşılık kurar?

Şuursuz sebeplerin düzensizliğine karşı İlâhî fiillerin bilinçli ve sağlam olduğunu ortaya koyar.

4-) Arı örneğinde görev, besin üretimi ve savunma birlikte verilerek hangi sonuç hedefleniyor?

Tek canlıda farklı işlevlerin uyumla toplanmasının tesadüfle açıklanamayacağı sonucu hedefleniyor.

5-) Arıdaki sanatın yeryüzü çapında aynı şekilde görülmesi neden “ihata” kavramıyla ilişkilidir?

Çünkü bu fiil tek bir noktaya mahsus kalmayıp bütün benzerlerini kuşatan bir genişlikte tecelli etmektedir.

6-) İkinci hakikatte “aynı hikmet, aynı dikkat, aynı mizan” tarzındaki tekrarlar neyi kuvvetlendirir?

Fiilin kaynağının tek olduğunu ve farklı yerlerde aynı bilinçli düzenin işlediğini kuvvetlendirir.

7-) Arı örneği sadece biyolojik bir bilgi vermek için mi kullanılmıştır? Hayır; asıl amaç, yaratılıştaki hikmet üzerinden tevhid delili göstermektir.

lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari - Set 6 - CEVAPLAR

1-) İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin genişliği ve kuşatıcılığı neyi dışarıda bırakır?

Rastlantıyı, bağımsız tabiatı, kör kuvveti ve sebeplerin yaratıcı sayılmasını dışarıda bırakır.

2-) Fiillerin hikmetle kayıtlı olması ne demektir?

Her işin gelişigüzel değil, yerli yerinde ve amaçlı olarak ortaya çıkması demektir.

3-) Mazharların kabiliyeti niçin zikrediliyor?

Çünkü aynı İlâhî fiilin varlıklarda farklı görünüşler kazanması, onların alıcılığına göre gerçekleşmektedir.

4-) Arı misalinde küçük bedende büyük vazifeler bulunması hangi düşünceye sevk eder?

Küçük görünen bir varlıkta bile çok geniş bir ilim ve kudret tecellisinin bulunduğu düşüncesine sevk eder.

5-) Arının içinde tatlı besin ile zararlı madde özelliği taşıyan bir unsurun birlikte bulunması neden önemlidir?

Zıt sonuçlara hizmet eden unsurların ölçülü biçimde yerleştirilmesi, üstün bir irade ve hikmeti gösterdiği için önemlidir.

6-) Arılarla ilgili delilde tekrar eden “aynılık” vurgusu hangi tür delildir? Düzenli tekrar ve genel geçerlilik üzerinden kurulan bir birlik delilidir.

7-) İkinci hakikatteki arı örneği, tevhidi akla mı hitap eder yoksa sadece hayrete mi?

Her ikisine de hitap eder; hayret uyandırırken aynı zamanda düzenli bir akıl yürütme sunar.