

lisans ayetül-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılmaktadır? (12 kelime)

Özellikle bitkilerle hayvanların

2-) Bu bölümde yaratılış hakkında birlikte zikredilen üç temel özellik nedir? (15 kelime)

Çok fazla sayıda

3-) Metinde kolaylıkla yapılma ile hangi nitelikler beraber düşünülmektedir? (8 kelime)

İnce sanat,

4-) Bolluk ve karışıklık ortamında varlıkların hangi iki vasfı korunduğu ifade edilmektedir? (11 kelime)

Değerli olmaları

5-) Varlıkların birbirine karışmadan farklı özelliklerle ortaya çıkması neye delil sayılmaktadır? (12 kelime)

Bunun, sonsuz derecede

6-) Bu kudret için büyük-küçük ayrımının önemsiz görülmesine metinde nasıl örnekler verilmektedir? (20 kelime)

Yıldızlarla zerrelerin, en büyükle en

7-) Bir türün sayısız fertleriyle tek bir ferdinin aynı kolaylıkta yaratılması hangi anlayışı destekler? (12 kelime)

İlâhî kudretin sınırsız

8-) Bu pasajda akla sunulan delil daha çok teorik midir yoksa gözleme dayalı mıdır? (11 kelime)

Daha çok

9-) Bütün pasaj dikkate alındığında, görünen âlemden görünmeyen hakikate geçiş nasıl kurulmaktadır? (15 kelime)

Gözle görülen çokluk,

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2

1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir? (20 kelime)

Çok sayıdaki canlıların çok hızlı,

2-) “Kolaylık içinde yüksek sanat” ifadesi neyi düşündürür? (10 kelime)
Zorlanmadan, eksiksiz

3-) Metne göre böyle bir yaratma tarzı neden sadece tek bir Zâta nisbet edilmektedir? (20 kelime)

Çünkü her şeyi aynı anda,

4-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın o kudret bakımından önemsiz sayılması neyi ifade eder? (11 kelime)

Maddenin büyüklüğünün

5-) Metinde yer alan benzetmelerin ortak mesajı nedir? (11 kelime)
Sayı, hacim

6-) Bu pasaj, tevhid inancını hangi yönden desteklemektedir? (16 kelime)

Kâinattaki çok ve çeşitli

7-) Büyük bir ağacın küçük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi inanç esasına hizmet eder? (11 kelime)

Allah’ın her

8-) Sayısız fertlerden oluşan bir nev’in tek fert gibi yaratılması hangi

ilkeye örnektir? (7 kelime)
Çokluğun

lisans ayetül-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3

1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi dört yönü özellikle vurgulanmaktadır? (8 kelime)

Hız, çokluk,

2-) Metinde bitkiler ve hayvanlar neden dikkat merkezine alınmış görünmektedir? (16 kelime)

Çünkü onların sayıca çok,

3-) “Karışıklık içinde ayırt edicilik” ifadesiyle hangi durum anlatılmaktadır? (18 kelime)

Birçok varlık bir arada

4-) Metne göre böyle bir icadın gerçekleşmesi için nasıl bir kudret gerekir? (13 kelime)

Kendisine hiçbir şey

5-) O kudrete nisbetle çok sayıda bireyle tek bireyin eşit görülmesi hangi anlamı taşır? (7 kelime)

Sayının

6-) Yeryüzünün canlandırılması ile bir ağacın meydana getirilmesi arasında kurulan ilişki neyi göstermektedir? (12 kelime)

Kapsamı çok farklı

7-) Pasajın bütününden çıkarılacak en temel sonuç nedir? (14 kelime)

Kâinattaki çokluk, hız,

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, tırnak kadar küçük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi sonuca götürür? (12 kelime)
Sebeplerin yetersiz kaldığını,

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4

1-) Metinde yaratılışın sūratli olması hangi başka özelliikle beraber zikredilmektedir? (9 kelime)

Sūratli olması,

2-) “Kolaylık” ile “maharet”in bir arada olması neyi gösterir? (10 kelime)
Yapılan işlerin

3-) Varlıkların karışmadan seçilmesi hangi iki niteliğe işaret eder? (9 kelime)

İnce bir

4-) Yıldızların zerreler kadar kolay yaratılması ifadesi hangi bakımdan çarpıcıdır? (14 kelime)

Çok büyük hacimli

5-) Sonsuz fertleri olan bir türün tek fert gibi kolay yaratılması neyi düşündürür? (11 kelime)

Yaratmanın parça

6-) “Muhit bir küll” ile “küçük bir parça”nın aynı rahatlıkta olması neye delildir? (6 kelime)

İlâhî

7-) Bu pasaj, insanı hangi düşünceye sevk etmeyi amaçlar? (20 kelime)
Kâinatta görülen yaratılışı dikkatle okuyup

8-) Metnin sonunda geçen “bu işleri yapabilsin” ifadesi neyi pekiştirir? (14 kelime)

Söylenen ilkenin soyut

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5

1-) Üçüncü hakikatte canlıların yaratılışında görülen şaşırtıcı birliktelikler nelerdir? (15 kelime)

Aşırı çoklukla tam

2-) Tek bir Zât vurgusu hangi itikadî sonuca bağlanır? (10 kelime)
Tevhid sonucuna

3-) O kudret için “hiçbir şey ağır gelmez” denmesinin anlamı nedir? (11 kelime)

Büyük-küçük, az-çok

4-) Metinde sayı bakımından sonsuz görünen bir toplulukla tek bireyin aynı ölçüde görülmesi neyi ispatlar? (9 kelime)
İlâhî kudretin

5-) Koca yeryüzünün dirilmesi ile tek ağacın yapılması arasında kurulan benzerlik hangi yönü öne çıkarır? (9 kelime)
Kudret açısından

6-) Dağ büyüklüğündeki bir ağacın küçücük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi mantık zincirinin parçasıdır? (11 kelime)
Allah'ın kudreti

7-) Yıldızların zerreler gibi görülmesi ifadesi, kudretin hangi niteliğini anlatır? (6 kelime)
Sonsuzluğunu

8-) Dünyanın diriltilmesini bir ağaçla, büyük ağacı da çekirdekle

kıyaslamak nasıl bir öğretici yöntemdir? (12 kelime)
Büyük hakikati küçük

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6

1-) Metnin başında varlıkların yaratılışı hangi zıt gibi görünen özelliklerin birleşimiyle anlatılır? (12 kelime)
Çoklukla düzenin, hızla

2-) Nebatat ve hayvanatın örnek gösterilmesi, delilin hangi yönünü güçlendirir? (9 kelime)
Hayat sahibi

3-) “Mutlak sürat” ifadesi, yaratılışın hangi yönünü vurgular? (10 kelime)
İşlerin gecikmeden,

4-) “Mutlak intizam” ifadesi, çokluk karşısında neyin korunduğunu gösterir? (7 kelime)
Ölçü,

5-) “Mebzuliyet” ile “imtiyaz”ın beraberliği nasıl bir anlam taşır? (15 kelime)
Varlıklar bol miktarda

6-) Pasaja göre bu derece kapsamlı yaratılış niçin birden fazla fail yerine tek faille açıklanmaktadır? (14 kelime)
Çünkü her şeyi

7-) Yeryüzünün diriltilmesinin bir ağaca benzetilmesi neyi anlatmak içindir? (17 kelime)
Çok büyük görünen bir

8-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilmesi hangi tür bir delillendirmeye işaret eder? (13 kelime)
Uzak bir varsayıma

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde- suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılmaktadır?

Özellikle bitkilerle hayvanların çokluk, sürat, düzen ve sanat içinde yaratılışı öne çıkarılmaktadır.

2-) Bu bölümde yaratılış hakkında birlikte zikredilen üç temel özellik nedir?

Çok fazla sayıda olma, çok hızlı meydana gelme ve tam bir düzen içinde bulunma özellikleridir.

3-) Metinde kolaylıkla yapılma ile hangi nitelikler beraber düşünülmemektedir?

İnce sanat, ustalık, sağlamlık ve düzenle beraber düşünülmemektedir.

4-) Bolluk ve karışıklık ortamında varlıkların hangi iki vasfı korunduğu ifade edilmektedir?

Değerli olmaları ve birbirinden ayırt edilebilir şekilde seçkin kalmaları ifade edilmektedir.

5-) Varlıkların birbirine karışmadan farklı özelliklerle ortaya çıkması neye delil sayılmaktadır?

Bunun, sonsuz derecede güçlü tek bir Yaratıcının fiili olduğuna delil olduğu söylenmektedir.

6-) Bu kudret için büyük-küçük ayrımının önemsiz görülmesine metinde nasıl örnekler verilmektedir?

Yıldızlarla zerrelerin, en büyükle en küçüğün ve sayılamayacak kadar çok fertle tek ferdin o kudrete göre aynı kolaylıkta olduğu belirtilmektedir.

7-) Bir türün sayısız fertleriyle tek bir ferdinin aynı kolaylıkta yaratılması hangi anlayışı destekler?

İlâhî kudretin sınırsız olduğunu ve çoklukla azlığın O'nun açısından fark doğurmadığını gösterir.

8-) Bu pasajda akla sunulan delil daha çok teorik midir yoksa gözleme dayalı mıdır?

Daha çok gözleme dayalıdır; çünkü çevremizde sürekli görülen yaratılış örneklerine dayanır.

9-) Bütün pasaj dikkate alındığında, görünen âlemden görünmeyen hakikate geçiş nasıl kurulmaktadır?

Gözle görülen çokluk, düzen, sanat ve kolaylıktan hareketle Allah'ın birliği ve sınırsız kudreti sonucuna ulaşılmaktadır.

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?

Çok sayıdaki canlıların çok hızlı, çok düzenli, çok sanatlı ve kolay şekilde yaratılması, tek ve sonsuz kudret sahibi Yaratıcıyı gösterir.

2-) “Kolaylık içinde yüksek sanat” ifadesi neyi düşündürür?

Zorlanmadan, eksiksiz ve ustalıkla icraat yapan üstün bir kudreti düşündürür.

3-) Metne göre böyle bir yaratma tarzı neden sadece tek bir Zâta nisbet edilmektedir?

Çünkü her şeyi aynı anda, karıştırmadan, değerini düşürmeden ve zorlanmadan yapmak ancak mutlak kudret sahibi bir tek Zâtın işi olabilir.

4-) Yıldız ile zerre arasındaki farkın o kudret bakımından önemsiz sayılması neyi ifade eder?

Maddenin büyüklüğünün veya küçüklüğünün İlâhî kudret için engel olmadığını ifade eder.

5-) Metinde yer alan benzetmelerin ortak mesajı nedir?

Sayı, hacim ve kapsam farklarının Allah’ın kudreti karşısında engel oluşturmadığı mesajıdır.

6-) Bu pasaj, tevhid inancını hangi yönden desteklemektedir?

Kâinattaki çok ve çeşitli yaratılışların tek merkezden, tek kudretle ve aynı kolaylıkla ortaya çıkması yönünden desteklemektedir.

7-) Büyük bir ağacın küçücük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi inanç esasına hizmet eder?

Allah’ın her şeye gücü yettiği ve yaratmada zorlanmadığı inancına hizmet eder.

8-) Sayısız fertlerden oluşan bir nev’in tek fert gibi yaratılması hangi ilkeye örnektir?

Çokluğun İlâhî yaratmada zorluk çıkarmaması ilkesine örnektir.

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde- suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi dört yönü özellikle vurgulanmaktadır?

Hız, çokluk, düzen ve sanat yönleri özellikle vurgulanmaktadır.

2-) Metinde bitkiler ve hayvanlar neden dikkat merkezine alınmış görünmektedir?

Çünkü onların sayıca çok, türce çeşitli ve gözle görülür şekilde düzenli yaratılışı bu hakikati açıkça göstermektedir.

3-) “Karışıklık içinde ayırt edicilik” ifadesiyle hangi durum anlatılmaktadır?

Birçok varlık bir arada bulunduğu hâlde her birinin kendine mahsus özellikleriyle belirgin ve düzenli şekilde ortaya çıkması anlatılmaktadır.

4-) Metne göre böyle bir icadın gerçekleşmesi için nasıl bir kudret gerekir?

Kendisine hiçbir şey ağır gelmeyen, sınırsız ve her şeye yeten bir kudret gerekir.

5-) O kudrete nisbetle çok sayıda bireyle tek bireyin eşit görülmesi hangi anlamı taşır?

Sayının artmasının İlâhî fiili zorlaştırmadığı anlamını taşır.

6-) Yeryüzünün canlandırılması ile bir ağacın meydana getirilmesi arasında kurulan ilişki neyi göstermektedir?

Kapsamı çok farklı görünen işlerin Allah’ın kudreti açısından benzer kolaylıkta olduğunu göstermektedir.

7-) Pasajın bütününden çıkarılacak en temel sonuç nedir?

Kâinattaki çokluk, hız, düzen ve sanatın tek ve sonsuz kudret sahibi Allah’a işaret ettiğidir.

8-) Dağ gibi büyük bir ağacın, tırnak kadar küçük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi sonuca götürür?

Sebeplerin yetersiz kaldığını, bunu ancak mutlak kudret sahibi bir Zâtın yapabileceğini gösterir.

lisans ayetül-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde- suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde yaratılışın süratli olması hangi başka özelliklerle beraber zikredilmektedir?

Sûratli olması, çok sayıda varlığın ortaya çıkmasıyla beraber zikredilmektedir.

2-) “Kolaylık” ile “maharet”in bir arada olması neyi gösterir?

Yapılan işlerin zahmetsiz olmakla beraber son derece ustalıklı olduğunu gösterir.

3-) Varlıkların karışmadan seçilmesi hangi iki niteliğe işaret eder?

İnce bir düzenlemeye ve özel bir takdire işaret eder.

4-) Yıldızların zerreler kadar kolay yaratılması ifadesi hangi bakımdan çarpıcıdır?

Çok büyük hacimli varlıklarla çok küçük parçaların aynı kudret karşısında eşit olması bakımından çarpıcıdır.

5-) Sonsuz fertleri olan bir türün tek fert gibi kolay yaratılması neyi düşündürür?

Yaratmanın parça parça güç toplayarak değil, mutlak bir kudretle gerçekleştiğini düşündürür.

6-) “Muhit bir küll” ile “küçük bir parça”nın aynı rahatlıkta olması neye delildir?

İlâhî kudretin kuşatıcılığına ve sınırsızlığına delildir.

7-) Bu pasaj, insanı hangi düşünceye sevk etmeyi amaçlar?

Kâinatta görülen yaratılışı dikkatle okuyup bunun tek, sınırsız ve her şeye kâdir olan Allah’ın eseri olduğunu kabul etmeye sevk eder.

8-) Metnin sonunda geçen “bu işleri yapabilsin” ifadesi neyi pekiştirir?

Söylenen ilkenin soyut bir iddia değil, fiilen gerçekleşen olayları açıklayan bir gerçek olduğunu pekiştirir.

lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde- suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Üçüncü hakikatte canlıların yaratılışında görülen şaşırtıcı birliktelikler nelerdir?

Aşırı çoklukla tam düzenin, büyük kolaylıkla yüksek sanatın, bollukla kıymetin ve karışıklıkla seçkinliğin birlikte bulunmasıdır.

2-) Tek bir Zât vurgusu hangi itikadî sonuca bağlanır?

Tevhid sonucuna bağlanır; yani yaratmanın tek ilâhın fiili olduğu anlaşılır.

3-) O kudret için “hiçbir şey ağır gelmez” denmesinin anlamı nedir?

Büyük-küçük, az-çok fark etmeksizin her şeyin aynı kudret altında kolayca yaratılmasıdır.

4-) Metinde sayı bakımından sonsuz görünen bir toplulukla tek bireyin aynı ölçüde görülmesi neyi ispatlar?

İlâhî kudretin miktara bağlı olmadığını ve sınır tanımadığını ispatlar.

5-) Koca yeryüzünün dirilmesi ile tek ağacın yapılması arasında kurulan benzerlik hangi yönü öne çıkarır?

Kudret açısından ikisinin de zor olmaması yönünü öne çıkarır.

6-) Dağ büyüklüğündeki bir ağacın küçücük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi mantık zincirinin parçasıdır?

Allah'ın kudreti karşısında büyüklük ve küçüklüğün ölçü olmaktan çıkması mantığının parçasıdır.

7-) Yıldızların zerreler gibi görülmesi ifadesi, kudretin hangi niteliğini anlatır?

Sonsuzluğunu ve büyüklük farklarından etkilenmediğini anlatır.

8-) Dünyanın diriltilmesini bir ağaçla, büyük ağacı da çekirdekle kıyaslamak nasıl bir öğretici yöntemdir?

Büyük hakikati küçük ve tanıdık örneklerle kavratmaya çalışan temsilli bir öğretici yöntemdir.

lisans ayetül-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde- suhulet-ve-kudretin-mertebesizligi-tasvir-ve-hukum - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında varlıkların yaratılışı hangi zıt gibi görünen özelliklerin birleşimiyle anlatılır?

Çoklukla düzenin, hızla mükemmelliğin, bollukla kıymetin ve karışıklıkla ayırt ediciliğin birleşimiyle anlatılır.

2-) Nebatat ve hayvanatın örnek gösterilmesi, delilin hangi yönünü güçlendirir?

Hayat sahibi varlıklardaki açık sanat ve düzen yönünü güçlendirir.

3-) “Mutlak sürat” ifadesi, yaratılışın hangi yönünü vurgular?

İşlerin gecikmeden, seri ve yaygın biçimde meydana gelişi yönünü vurgular.

4-) “Mutlak intizam” ifadesi, çokluk karşısında neyin korunduğunu gösterir?

Ölçü, denge ve düzenin eksiksiz korunduğunu gösterir.

5-) “Mebzuliyet” ile “imtiyaz”ın beraberliği nasıl bir anlam taşır?

Varlıklar bol miktarda bulunsa da her birinin kendine mahsus özellik ve değerini kaybetmediği anlamını taşır.

6-) Pasaja göre bu derece kapsamlı yaratılış niçin birden fazla fail yerine tek faille açıklanmaktadır?

Çünkü her şeyi aynı standartta, aynı kolaylıkta ve karışıklık çıkarmadan icra etmek birliği gerektirir.

7-) Yeryüzünün diriltilmesinin bir ağaca benzetilmesi neyi anlatmak içindir?

Çok büyük görünen bir işin de o kudret için küçük bir iş kadar kolay olduğunu anlatmak içindir.

8-) Son cümlede “gözümüzün önünde yapılan işler” denilmesi hangi tür bir delillendirmeye işaret eder?

Uzak bir varsayıma değil, herkesin gözleyebileceği açık ve fiilî bir delile işaret eder.