

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 1

1-) İkinci Sır'da ilk olarak hangi misalle birden çoğa aynı anda tesirin mümkün olduğu anlatılıyor? (15 kelime)

Güneşin ışığını tek

2-) Güneş örneği, ilahî kudret hakkında hangi sonuca kapı açıyor? (12 kelime)

Kudretin çok sayıda

3-) Burada "kayıtsız kudret" ifadesi neyi düşündürür? (7 kelime)

Sınırlarla

4-) Bu örnek, bir emrin veya sözün yayılışı bakımından neyi ispatlamaya yardım eder? (17 kelime)

Bir sözün tek kişiye

5-) Göz gibi bir nur ile ruhânî bir varlığın aynı örnek dizisinde bulunması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir? (9 kelime)

Somuttan daha

6-) "Bir tek yere gitmek" ile "binler yere gitmek" arasındaki farkın kaldırılması neyi amaçlar? (8 kelime)

Beşerî sınırlara

7-) Verilen üç misal birlikte düşünüldüğünde hangi anlayışı güçlendirir? (8 kelime)

Kudretin kuşatıcılığı

8-) Bu bölümdeki delillendirme tarzı daha çok hangisine dayanır: tarihî olaylara mı, benzetmelere mi? (2 kelime)

9-) Parçada “zahmetsizlik” niçin birkaç örnekte tekrar edilmektedir? (9 kelime)

Çünkü anlatılan

10-) Parçada geçen misallerden hangileri birlikte düşünüldüğünde hem işitme hem görme alanı kullanılmış olur? (20 kelime)

Tek sözün birçok kulağa ulaşması

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 2

1-) İkinci Sır'da güneş örneğiyle hangi temel ilke anlatılmak isteniyor? (12 kelime)

Tek bir kaynağın

2-) Güneşin tek aynadaki görüntüsü ile çok sayıdaki yansıması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (11 kelime)

Birinde olan

3-) Metindeki "tek kelime" örneği hangi duyu üzerinden kurulmuştur? (4 kelime)

İşitme

4-) Metne göre dinleyenlerin sayısı artsa bile hangi şey değişmemektedir? (3 kelime)

5-) Göz misali ile Cebraîl misali arasında kurulmak istenen bağ nedir? (13 kelime)

İkisinin de nuranî

6-) İkinci Sır'ın ana fikri nasıl özetlenebilir? (14 kelime)

İlâhî kudretin nuranî

7-) "Az ve çok birdir" hükmü, pasajdaki hangi örneklerin ortak sonucudur? (15 kelime)

Güneşin yansıması, sözün

8-) Eğer bir öğrenci bu pasajın merkezinde "kudretin aynı anda çok yere yetişmesi" düşüncesi olduğunu söylese, bu doğru olur mu? Gerekçesi nedir? (15 kelime)

Doğru olur; çünkü

9-) Eğer biri “Bu pasajda asıl mesele nicelik değil, kudretin mahiyeti” dese, bu ne kadar isabetlidir? (11 kelime)

İsabetlidir; çünkü

10-) Metnin bu kısmı öğrencide hangi zihnî dönüşümü hedefler? (14 kelime)

Beşerî ölçülerle düşünülen

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 3

1-) Pasajın başındaki güneş temsili hangi üç özellikte birlikte zikrediliyor? (9 kelime)
Nuranîlik, şeffaflık

2-) Bu olaydan hareketle neyin mümkün olduğu gösterilmek isteniyor? (14 kelime)
Bir kaynağın tesirinin

3-) Bir sözün birçok kulağa ulaşması, ilahî kudretle ilgili hangi zihnî engeli kırmayı amaçlar? (13 kelime)
Çok kişiye yönelmenin

4-) Metinde bu işitme hadisesinin gerçekleşmesi kimin iznine bağlanıyor? (3 kelime)

5-) Metne göre bir nuranî varlık tek yere yönelmekle çok yere yönelmek arasında nasıl bir fark yaşar? (9 kelime)
Esas bakımından

6-) Metinde “tecelli-i rahmet” ifadesi hangi bağlamda kullanılıyor? (14 kelime)
Rabbânî faaliyetin genişliği

7-) Metnin bu kısmında doğrudan hangi ana hüküm tekrar edilmektedir? (9 kelime)
Azlık ve

8-) Bu bölümde ilahî kudret doğrudan tanımlanmak yerine daha çok

nasıl sezdiriliyor? (5 kelime)

Misaller

9-) İkinci Sır, öğrencinin hangi hatalı kıyasını düzeltir? (9 kelime)

İnsan kudretindeki

10-) İkinci Sır'ın üniversite düzeyinde kısa bir kavramsal özeti nasıl yapılabilir? (15 kelime)

Nuranî ve sınırsız

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 4

1-) İkinci Sır'da önce hangi tabîî olay üzerinden bir açıklama yapılıyor?
(6 kelime)

Işığın

2-) Aynaların ve damlaların çokluğu, güneşin işini neden
ağırlaştırmıyor? (8 kelime)

Çünkü güneşin

3-) Bir tek sözün çok sayıda insan tarafından işitilmesi hangi açıdan delil
olarak kullanılıyor? (12 kelime)

Aynı etkinin birçok

4-) Göz ve Cebrail misalleri hangi ortak özelliği öne çıkarıyor? (15
kelime)

Nuranî olanın bir

5-) Cebrail örneğinin ayrıca verilmesi neyi genişletiyor? (13 kelime)
Sadece maddî ışık

6-) Bu pasajda kullanılan örnekler soyut bir inancı nasıl anlaşılır hâle
getiriyor? (11 kelime)

Görünen ve

7-) "Fark etmez" vurgusu hangi düşünceyi reddeder? (12 kelime)
Çok sayıya ulaşmanın

8-) Metin, öğrencinin sadece ezberlemesini mi ister, yoksa aklî bağlantı
kurmasını mı teşvik eder? (5 kelime)

Aklî

9-) İkinci Sır'ın dilinde tekrar edilen kolaylık vurgusu hangi yanlış anlayışı düzeltir? (8 kelime)
Çok olanın

10-) Bu pasajın imanî eğitim açısından en temel kazanımı nedir? (11 kelime)
Allah'ın kudretinde

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 5

1-) İkinci Sır'ın ilk cümlesinde verilen misal hangi hakikate giriş yapıyor? (12 kelime)

Bir olanın çok

2-) Güneş örneğinde tek bir aynayla sınırsız parlak yüzeylerin birlikte anılması neyi hissettirir? (7 kelime)

Bir

3-) Tek bir sözün birçok kulağa zahmetsizce ulaşması hangi ilahî izne bağlanıyor? (3 kelime)

4-) Göz misali bize hangi kabiliyet hakkında fikir veriyor? (10 kelime)

Tek bir

5-) “Bir tek yerde bulunmak” ile “binler yerde bulunmak” arasında fark olmaması hangi bakış açısına göredir? (6 kelime)

İlâhî

6-) Pasajın içinde geçen misallerin ortak yapısı nedir? (11 kelime)

Hepsinde tek

7-) Bu bölümde sayı artışının zorluk doğurmaması, daha çok hangi özellik sayesinde açıklanıyor? (7 kelime)

Nuranîlik

8-) “Az, çok farkı yoktur” cümlesi, pasajın hangi yönünü özetleyen bir sonuç cümlesidir? (7 kelime)

Bütün

9-) İkinci Sır'dan çıkarılabilecek kısa bir tevhid dersi nedir? (13 kelime)
Tek ve mutlak

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 6

1-) Pasajda geçen ilk temsil, yaratma fiilini doğrudan anlatmaktan önce hangi sahadan örnek verir? (6 kelime)

Işık

2-) Metinde bir sözün tek kişiye ve çok kişiye ulaşması hangi hakikati açıklamak için kullanılıyor? (14 kelime)

Bir işin bir

3-) Bir kişinin işitmesiyle bir milyon kişinin işitmesi arasında fark olmadığı söylenirken asıl hangi nokta ne çıkıyor? (14 kelime)

Gücün sınırlı insan

4-) Gz ve Cebrail'in aynı cümlede anılması hangi ortak paydayı ortaya koyar? (15 kelime)

İkisinin de nuranîlik

5-) Cebrail misalinin eklenmesi, meselenin sadece fizikî ışıkla sınırlı olmadığını nasıl gösterir? (13 kelime)

Ruhânî bir varlığın

6-) Pasajın sonundaki hüküm, baştaki örnekleri nasıl bağlar? (11 kelime)

Hepsinin ortak

7-) Bu pasajda ne çıkan mantık örgüsü hangi sırayı izler? (11 kelime)

nce görünen

8-) Metin, insanın alışık olduğu maddî ölçülerin ötesinde neyi kavratmayı amaçlıyor? (10 kelime)

İlâhî kudretin

9-) Bu pasajdan hareketle, ilahî tasarrufun mekânla sınırlı düşünülmesi doğru olur mu? Neden? (11 kelime)

Doğru olmaz;

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) İkinci Sır'da ilk olarak hangi misalle birden çoğa aynı anda tesirin mümkün olduğu anlatılıyor?

Güneşin ışığını tek bir aynaya verdiği gibi sayısız parlak yüzeye de kolayca yansıtması örneğiyle anlatılıyor.

2-) Güneş örneği, ilahî kudret hakkında hangi sonuca kapı açıyor? Kudretin çok sayıda varlıkta birden tecelli etmesinin zor olmayacağı sonucuna kapı açıyor.

3-) Burada “kayıtsız kudret” ifadesi neyi düşündürür?

Sınırlarla daralmayan, geniş tesirli bir kudreti düşündürür.

4-) Bu örnek, bir emrin veya sözün yayılışı bakımından neyi ispatlamaya yardım eder?

Bir sözün tek kişiye yönelmesiyle çok kişiye yönelmesi arasında esaslı bir güçlük farkı olmadığını göstermeye yardım eder.

5-) Göz gibi bir nur ile ruhânî bir varlığın aynı örnek dizisinde bulunması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir?

Somuttan daha soyuta doğru ilerleyen bir öğretim yöntemi gösterir.

6-) “Bir tek yere gitmek” ile “binler yere gitmek” arasındaki farkın kaldırılması neyi amaçlar?

Beşerî sınırlara göre düşünülen güçlük ölçüsünü aşmayı amaçlar.

7-) Verilen üç misal birlikte düşünüldüğünde hangi anlayışı güçlendirir? Kudretin kuşatıcılığı sebebiyle çoğalmanın işi ağırlaştırmadığı anlayışını güçlendirir.

8-) Bu bölümdeki delillendirme tarzı daha çok hangisine dayanır: tarihî olaylara mı, benzetmelere mi?

Benzetmelere dayanır.

9-) Parçada “zahmetsizlik” niçin birkaç örnekte tekrar edilmektedir? Çünkü anlatılan sır, çokluk karşısında külfetin artmaması esasına dayanmaktadır.

10-) Parçada geçen misallerden hangileri birlikte düşünüldüğünde hem işitme hem görme alanı kullanılmış olur?

Tek sözün birçok kulağa ulaşması ile gözün birçok yere yönelmesi misalleri birlikte düşünüldüğünde hem işitme hem görme alanı

kullanılmış olur.

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci Sır'da güneş örneğiyle hangi temel ilke anlatılmak isteniyor? Tek bir kaynağın aynı anda pek çok yerde etkisini gösterebilmesi anlatılmak isteniyor.

2-) Güneşin tek aynadaki görüntüsü ile çok sayıdaki yansıması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Birinde olan kolaylığın diğerinde de bulunduğu, sayı farkının zorluk doğurmadığı belirtiliyor.

3-) Metindeki "tek kelime" örneği hangi duyu üzerinden kurulmuştur? İşitme duyasu üzerinden kurulmuştur.

4-) Metne göre dinleyenlerin sayısı artsa bile hangi şey değişmemektedir?

Ulaşmanın kolaylığı değişmemektedir.

5-) Göz misali ile Cebrail misali arasında kurulmak istenen bağ nedir? İkisinin de nuranî tarafı sebebiyle çok yerde bulunma veya tesir etme kolaylığını göstermesidir.

6-) İkinci Sır'ın ana fikri nasıl özetlenebilir?

İlâhî kudretin nuranî tecellisiyle bir şey ile çok şey arasında zorluk bakımından fark yoktur.

7-) "Az ve çok birdir" hükmü, pasajdaki hangi örneklerin ortak sonucudur?

Güneşin yansıması, sözün birçok kulağa ulaşması ve nuranî varlığın birçok yerde bulunması örneklerinin ortak sonucudur.

8-) Eğer bir öğrenci bu pasajın merkezinde "kudretin aynı anda çok yere yetişmesi" düşüncesi olduğunu söylese, bu doğru olur mu? Gerekçesi nedir?

Doğru olur; çünkü verilen bütün misaller tek bir etkinin çok yerde birlikte ortaya çıkmasını açıklamaktadır.

9-) Eğer biri "Bu pasajda asıl mesele nicelik değil, kudretin mahiyeti" dese, bu ne kadar isabetlidir?

İsabetlidir; çünkü çokluk meselesi, kudretin sınırsız ve nuranî oluşu çerçevesinde açıklanmaktadır.

10-) Metnin bu kısmı öğrencide hangi zihnî dönüşümü hedefler?

Beşerî ölçülerle düşünölen zorluk anlayışından çıkıp ilâhî kudretin sınırsızlığını kavrama yönünde bir dönüşüm hedefler.

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Pasajın başındaki güneş temsili hangi üç özellikte birlikte zikrediliyor?

Nuranîlik, şeffaflık ve emre boyun eğme ile birlikte zikrediliyor.

2-) Bu olaydan hareketle neyin mümkün olduğu gösterilmek isteniyor? Bir kaynağın tesirinin aynı anda pek çok yerde ortaya çıkmasının mümkün olduğu gösterilmek isteniyor.

3-) Bir sözün birçok kulağa ulaşması, ilahî kudretle ilgili hangi zihnî engeli kırmayı amaçlar?

Çok kişiye yönelmenin tek kişiye yönelmekten mutlaka daha güç olduğu engelini kırmayı amaçlar.

4-) Metinde bu işitme hadisesinin gerçekleşmesi kimin iznine bağlanıyor?

Rabbanî izne bağlanıyor.

5-) Metne göre bir nuranî varlık tek yere yönelmekle çok yere yönelmek arasında nasıl bir fark yaşar?

Esas bakımından bir ağırlık farkı yaşamaz; ikisi de kolaydır.

6-) Metinde “tecelli-i rahmet” ifadesi hangi bağlamda kullanılıyor?

Rabbânî faaliyetin genişliği içinde nuranî bir varlığın birden çok yerde kolayca bulunabilmesi bağlamında kullanılıyor.

7-) Metnin bu kısmında doğrudan hangi ana hüküm tekrar edilmektedir?

Azlık ve çokluk arasında fark bulunmadığı hükmü tekrar edilmektedir.

8-) Bu bölümde ilahî kudret doğrudan tanımlanmak yerine daha çok nasıl sezdiriliyor?

Misaller ve benzerlikler yoluyla sezdiriliyor.

9-) İkinci Sır, öğrencinin hangi hatalı kıyasını düzeltir?

İnsan kudretindeki sınırlılığı ilâhî kudrete aynen uygulama hatasını düzeltir.

10-) İkinci Sır'ın üniversite düzeyinde kısa bir kavramsal özeti nasıl yapılabilir?

Nuranî ve sınırsız ilâhî kudret için tekil ve çoğul nesneler arasında icra bakımından fark yoktur.

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) İkinci Sır'da önce hangi tabîî olay üzerinden bir açıklama yapılıyor?

Işığın yansıması üzerinden bir açıklama yapılıyor.

2-) Aynaların ve damlaların çokluğu, güneşin işini neden ağırlaştırmıyor?

Çünkü güneşin yansıması sayıdan dolayı parçalara ayrılıp zorlaşmıyor.

3-) Bir tek sözün çok sayıda insan tarafından işitilmesi hangi açıdan delil olarak kullanılıyor?

Aynı etkinin birçok muhataba birden yönelmesindeki kolaylığı göstermek açısından delil olarak kullanılıyor.

4-) Göz ve Cebrail misalleri hangi ortak özelliği öne çıkarıyor?

Nuranî olanın bir yerde bulunmasıyla birçok yerde tesir göstermesi arasında güçlük farkı bulunmamasını öne çıkarıyor.

5-) Cebrail örneğinin ayrıca verilmesi neyi genişletiyor?

Sadece maddî ışık değil, ruhânî varlıkların da çok yerde tasarruf edebilmesi düşüncesini genişletiyor.

6-) Bu pasajda kullanılan örnekler soyut bir inancı nasıl anlaşılır hâle getiriyor?

Görünen ve bilinen misallerden hareketle görünmeyen ilahî tasarrufu kavramaya yardımcı oluyor.

7-) "Fark etmez" vurgusu hangi düşünceyi reddeder?

Çok sayıya ulaşmanın tek olana ulaşmaktan mutlaka daha zor olduğu düşüncesini reddeder.

8-) Metin, öğrencinin sadece ezberlemesini mi ister, yoksa aklî bağlantı kurmasını mı teşvik eder?

Aklî bağlantı kurmasını teşvik eder.

9-) İkinci Sır'ın dilinde tekrar edilen kolaylık vurgusu hangi yanlış anlayışı düzeltir?

Çok olanın mutlaka daha zor olacağı düşüncesini düzeltir.

10-) Bu pasajın imanî eğitim açısından en temel kazanımı nedir?

Allah'ın kudretinde çokluk sebebiyle zorluk bulunmadığını kalbe ve akla birlikte yerleştirmesidir.

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) İkinci Sır'ın ilk cümlesinde verilen misal hangi hakikate giriş yapıyor? Bir olanın çok sayıda yerde aynı anda tesir gösterebilmesi hakikatine giriş yapıyor.

2-) Güneş örneğinde tek bir aynayla sınırsız parlak yüzeylerin birlikte anılması neyi hissettirir?

Bir kaynağın tesirinin sayı ile daralmadığını hissettirir.

3-) Tek bir sözün birçok kulağa zahmetsizce ulaşması hangi ilahî izne bağlanıyor?

Rabbin iznine bağlanıyor.

4-) Göz misali bize hangi kabiliyet hakkında fikir veriyor?

Tek bir nurun çeşitli yerlere yönelmesinin kolaylığı hakkında fikir veriyor.

5-) “Bir tek yerde bulunmak” ile “binler yerde bulunmak” arasında fark olmaması hangi bakış açısına göredir?

İlâhî kudretin verdiği imkân açısından böyledir.

6-) Pasajın içinde geçen misallerin ortak yapısı nedir?

Hepsinde tek olan bir kaynaktan çok yere uzanan bir tesir anlatılır.

7-) Bu bölümde sayı artışının zorluk doğurmaması, daha çok hangi özellik sayesinde açıklanıyor?

Nuranîlik ve geniş ilahî faaliyet sayesinde açıklanıyor.

8-) “Az, çok farkı yoktur” cümlesi, pasajın hangi yönünü özetleyen bir sonuç cümlesidir?

Bütün benzetmelerin ortak manasını özetleyen sonuç cümlesidir.

9-) İkinci Sır'dan çıkarılabilecek kısa bir tevhid dersi nedir?

Tek ve mutlak kudret için çokluk engel değildir; bütün işler O'na göre kolaydır.

lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajda geçen ilk temsil, yaratma fiilini doğrudan anlatmaktan önce hangi sahadan örnek verir?

Işık ve yansıma sahasından örnek verir.

2-) Metinde bir sözün tek kişiye ve çok kişiye ulaşması hangi hakikati açıklamak için kullanılıyor?

Bir işin bir kişiyle sınırlı kalmadan aynı kolaylıkla çoklarına da yöneltilebileceğini göstermek için kullanılıyor.

3-) Bir kişinin işitmesiyle bir milyon kişinin işitmesi arasında fark olmadığı söylenirken asıl hangi nokta öne çıkıyor?

Gücün sınırlı insan ölçüsüyle değil, ilahî izin ve geniş tasarruf açısından değerlendirilmesi öne çıkıyor.

4-) Göz ve Cebrail'in aynı cümlede anılması hangi ortak paydayı ortaya koyar?

İkisinin de nuranîlik yönüyle çok yerde bulunma veya yönelme kolaylığını göstermesi ortak paydasını ortaya koyar.

5-) Cebrail misalinin eklenmesi, meselenin sadece fizikî ışıkla sınırlı olmadığını nasıl gösterir?

Ruhânî bir varlığın da çok yerde bulunabileceği söylenerek konunun daha geniş olduğu gösterilir.

6-) Pasajın sonundaki hüküm, baştaki örnekleri nasıl bağlar?

Hepsinin ortak sonucunu söyleyerek azlık ve çokluk arasında fark bulunmadığını bağlar.

7-) Bu pasajda öne çıkan mantık örgüsü hangi sırayı izler?

Önce görünen örnekler verilir, sonra bunlardan genel bir kudret sonucu çıkarılır.

8-) Metin, insanın alışık olduğu maddî ölçülerin ötesinde neyi kavratmayı amaçlıyor?

İlâhî kudretin sayı ve mekân engeliyle kayıtlı olmadığını kavratmayı amaçlıyor.

9-) Bu pasajdan hareketle, ilahî tasarrufun mekânla sınırlı düşünülmesi doğru olur mu? Neden?

Doğru olmaz; çünkü aynı tesirin birçok yerde birden gerçekleşebildiği

özellikle gösterilmektedir.