

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 1

1-) Metinde ikinci menzilde görülen hakikatlerin ana konusu nedir? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Başta geçen ifade, ilâhlık hakkında hangi temel inancı bildirir? (7 kelime)

İbadete

3-) Metinde Allah'ın birliğine delil olarak önce hangi büyük hakikat zikredilir? (11 kelime)

Varlığının zorunlu

4-) Fiillerin sınırsız ve yaygın görünmesine rağmen bunların rastgele sayılmamasının sebebi ne olarak gösterilir? (6 kelime)

Bunların

5-) Mevcudatın çokluk içinde, çok hızlı ve çok kolay yaratılmasının neyi gösterdiği anlatılır? (8 kelime)

Sonsuz kudret

6-) Yapılan işlerin hem bolca ortaya çıkması hem de çok sanatlı ve kıymetli olması hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Bu işlerin

7-) Varlıkların bütünlük, beraberlik, iç içelik ve uygunluk içinde bulunması neye işaret eder? (11 kelime)

Aralarında ortak

8-) Kâinattaki tedbir merkezlerinin birliği neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü idarenin

9-) Kuşatıcı isim ve fiillerin birliği neyi ispat eder? (6 kelime)
Tasarruf

10-) Unsurlar ve türler üzerinden kurulan delil, mülkiyet fikriyle nasıl ilişkilidir? (11 kelime)
Yeryüzünü kaplayan

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 2

1-) Bu pasajda “beş hakikat” ifadesi hangi inanç esasını desteklemek için anılır? (5 kelime)

Tevhid

2-) Allah’ın birliğine dair ilk gözlemde “kibriya” ve “azamet” vurgusu neyi hissettirir? (8 kelime)

Yaratıcının eşi

3-) Fiillerin sınırsız görünmesiyle beraber hikmet ve iradeye bağlı olması hangi özelliği düşündürür? (8 kelime)

Şuurlu, maksatlı

4-) Kolaylıkla yapılan yaratmanın aynı zamanda çok düzgün olması neden dikkat çekicidir? (12 kelime)

Çünkü hem sürat

5-) Varlıkların toplu bir düzen, beraberlik ve ilişki içinde bulunması nasıl bir okuma yapmayı gerektirir? (13 kelime)

Kâinatı dağınık işler

6-) Kâinattaki tedbir dairelerinin birlik taşıması, sadece yaratmayı mı yoksa başka bir şeyi de gösterir mi? (10 kelime)

Yaratmanın yanında

7-) İsimlerin ve fiillerin birlik içinde işlemesi, Allah’ın hangi yönünü daha belirgin kılar? (9 kelime)

Her şeyi

8-) Unsurların ve türlerin dünya yüzüne yayılmış olması neden dağınıklık delili değil de birlik delili sayılmıştır? (9 kelime)
Çünkü bu

9-) İsimler ve fiillerin birlik içinde tasarruf etmesi, Allah'ın sadece yaratıcı değil hangi yönünü de gösterir? (12 kelime)
Sürekli idare eden

10-) Bu pasajın ikna yöntemi bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (10 kelime)
Kâinattaki kapsamlı,

lisans ayetül-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 3

1-) Metinde geçen Arapça giriş cümlesinin temel ilanı Türkçe olarak nasıl özetlenir? (8 kelime)

Allah'tan başka

2-) Allah'ın birliğine, varlığının zorunlu oluşu nasıl delil yapılır? (11 kelime)

Varlığı başkasına

3-) Yücelik ve kuşatıcılık içindeki büyüklüğün gözlenmesi, insanı hangi aklî sonuca götürür? (9 kelime)

Sınırsız hâkimiyetin

4-) Çok sayıda varlığın mutlak süratle var edilmesi ne tür bir kudret tasavvurunu gerekli kılar? (8 kelime)

Gecikmeyen, zorlanmayan,

5-) Mutlak kolaylıkla yaratma ile mutlak sağlamlık arasındaki ilişki nasıl anlaşılmalıdır? (9 kelime)

Yapmanın kolay,

6-) Eserlerin yaygın biçimde ortaya konulması ve buna rağmen sanat değerinin yüksek olması hangi düşünceyi güçlendirir? (9 kelime)

Çokluk içinde

7-) Varlıkların küllîlik, beraberlik ve iç içelik üzere bulunması neden önemli bir delildir? (11 kelime)

Çünkü bunlar

8-) Tedbir dairelerinin birliğinden “sâniin birliği”ne geçiş nasıl kurulur?
(11 kelime)
İşleyiş tek

9-) Unsurlar ve türlerin dünya çapında yayılması, mahallî bir güçten
ziyade nasıl bir fail gerektirir? (7 kelime)
Yeryüzünün

10-) Unsurlar ve türlerin yeryüzünde yaygın oluşu neden hâkimiyet
delili olarak okunur? (14 kelime)
Çünkü böylesi geniş

lisans ayetül-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 4

1-) Metinde ikinci menzilin özeti neden “kısa bir işaret” olarak sunulmuş olabilir? (9 kelime)

Çok sayıda

2-) Pasajdaki delillerin çoğu neden “müşahede” kelimesi etrafında toplanır? (10 kelime)

Çünkü anlatım,

3-) Kibriya ve azametın kemal ve ihata içinde görünmesi, eksiklik ihtimalini nasıl etkiler? (6 kelime)

Eksiklik

4-) Mevcudatın çoklukla yaratılması ile yaratmanın süratli olması birlikte düşünölünce hangi mana öne çıkar? (9 kelime)

Kudretin engellenmeden

5-) Yaratmanın kolay olmasının yanında sanatın mükemmelliği neden ayrıca vurgulanır? (11 kelime)

Kolaylık yanlış

6-) Varlıkların birlikte, toplu ve birbirine uygun halde bulunması hangi tür bir evren anlayışını destekler? (9 kelime)

Parçalı değil,

7-) Kâinattaki tedbir akışlarının birliği, Allah’ın yalnız başlangıçta yaratıp sonra bırakmadığını nasıl düşündürür? (7 kelime)

Süreklilik

8-) İsim ve fiillerin birlik içinde kuşatıcı olması, ilâhî sıfatlar arasında nasıl bir uyum olduğunu sezdirir? (11 kelime)
Hepsinin aynı

9-) Tedbir alanlarının birliği ile isim ve fiillerin birliği arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)
İdarenin birliği, o

10-) Pasajdaki bütün delilleri tek cümlede birleştirdik nasıl bir sonuç çıkar? (19 kelime)
Kâinatın her yanında görülen

lisans ayetül-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 5

1-) Metindeki ana cümle, Allah'ı "vahid" ve "ehad" olarak nitelerken hangi iki manayı bir arada düşündürür? (8 kelime)

Hem tek

2-) "Vücub-u vücud" ifadesi, Allah hakkında nasıl bir varlık anlayışı verir? (11 kelime)

Varlığının zaruri,

3-) Azamet ve büyüklüğün kemal ve ihata içinde görünmesi neden birlik delili sayılır? (10 kelime)

Sınırsız kuşatıcılık

4-) Fiillerin mutlak şekilde ortaya çıkması ama irade ve hikmet dışına taşmaması hangi dengeyi anlatır? (9 kelime)

Sınırsız güç

5-) Çokluk içinde hızlı yaratma, yaratıcı açısından neden güçlük işareti değildir? (9 kelime)

Çünkü metin

6-) Mahlukatın kolayca yaratılmasına rağmen tam bir sağlamlıkla ortaya çıkması neyi düşündürür? (8 kelime)

Yapılan işte

7-) Sanat eserlerinin bol bol ortaya konulup yine de çok güzel ve değerli olması hangi yanlış kanaati reddeder? (7 kelime)

Çok

8-) Genel düzenlerin şirkle uyuşmaması, tevhid açısından nasıl bir mantıkî sonuç doğurur? (12 kelime)
Düzen varsa tek

9-) Unsurların ve türlerin yeryüzünü kaplayacak şekilde yayılması, bölgesel değil nasıl bir hükümranlığa delildir? (5 kelime)
Evrensel

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 6

1-) Bu pasajda anlatılanlar, ikinci menzildeki hangi alanı özetlemektedir? (6 kelime)

Tevhidin

2-) İlk delil grubunda Allah'ın yüceliğiyle birlikte hangi özellikler birlikte anılır? (8 kelime)

Mükemmellik ve

3-) Fiillerin sınırsız görünmesine rağmen irade ve hikmetle bağlı olması, Allah'ın hangi iki sıfatına işaret eder? (7 kelime)

Kudretinin

4-) Çok sayıda varlığın süratle meydana gelmesi, zaman ve emek bakımından neyi hissettirir? (9 kelime)

Yaratmada gecikme,

5-) Yaratmanın kolay olması ile sanatın yüksek olması beraber zikredilince hangi üstünlük ortaya çıkar? (9 kelime)

Hem kudret

6-) Varlıkların bütünlük ve beraberlik içinde bulunması, aralarındaki ilişkiyi nasıl tanımlar? (10 kelime)

Ayrık ve

7-) "Tedahül" ve "münasebet" vurgusu, kâinatta ne tür bir örüntü bulunduğunu düşündürür? (9 kelime)

İç içe

8-) Kuşatıcı isimler ve işleyen fiillerin tekliği, Allah'ın kâinata uzak değil nasıl bir ilişki içinde olduğunu gösterir? (9 kelime)
Kâinatla sürekli

9-) Yeryüzüne yayılmış unsurlar ve türlerin birliği hangi açıdan delil sayılır? (11 kelime)
Hepsinin tek

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde ikinci menzilde görülen hakikatlerin ana konusu nedir?

Allah'ın birliğini gösteren delillerin topluca hatırlatılmasıdır.

2-) Başta geçen ifade, ilâhlık hakkında hangi temel inancı bildirir?

İbadete lâîyk tek mabudun Allah olduğunu bildirir.

3-) Metinde Allah'ın birliğine delil olarak önce hangi büyük hakikat zikredilir?

Varlığının zorunlu oluşuyla birlikte azamet ve yüceliğinin kuşatıcı şekilde görünmesi zikredilir.

4-) Fiillerin sınırsız ve yaygın görünmesine rağmen bunların rastgele sayılmamasının sebebi ne olarak gösterilir?

Bunların irade ve hikmetle sınırlandırılmış olmasıdır.

5-) Mevcudatın çokluk içinde, çok hızlı ve çok kolay yaratılmasının neyi gösterdiği anlatılır?

Sonsuz kudret sahibi tek bir Yaratıcıyı gösterdiği anlatılır.

6-) Yapılan işlerin hem bolca ortaya çıkması hem de çok sanatlı ve kıymetli olması hangi sonuca götürür?

Bu işlerin acizlikten değil, tam kudret ve ilimden çıktığını gösterir.

7-) Varlıkların bütünlük, beraberlik, iç içelik ve uygunluk içinde bulunması neye işaret eder?

Aralarında ortak bir idare ve tek bir kaynak bulunduğuna işaret eder.

8-) Kâinattaki tedbir merkezlerinin birliği neden önemlidir?

Çünkü idarenin bir oluşu, yapanın da bir olduğunu açıkça gösterir.

9-) Kuşatıcı isim ve fiillerin birliği neyi ispat eder?

Tasarruf eden Zâtın tekliğini ispat eder.

10-) Unsurlar ve türler üzerinden kurulan delil, mülkiyet fikriyle nasıl ilişkilidir?

Yeryüzünü kaplayan temel yapıların ve canlı gruplarının tek sahibinin bulunduğu anlaşılır.

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda “beş hakikat” ifadesi hangi inanç esasını desteklemek için anılır?

Tevhid inancını desteklemek için anılır.

2-) Allah’ın birliğine dair ilk gözlemde “kibriya” ve “azamet” vurgusu neyi hissettirir?

Yaratıcının eşi ve benzeri olmayan mutlak büyüklüğünü hissettirir.

3-) Fiillerin sınırsız görünmesiyle beraber hikmet ve iradeye bağlı olması hangi özelliği düşündürür?

Şuurlu, maksatlı ve seçerek yapan bir Faili düşündürür.

4-) Kolaylıkla yapılan yaratmanın aynı zamanda çok düzgün olması neden dikkat çekicidir?

Çünkü hem sürat hem kusursuzluk ancak sonsuz kudret ve hikmetle birlikte düşünülebilir.

5-) Varlıkların toplu bir düzen, beraberlik ve ilişki içinde bulunması nasıl bir okuma yapmayı gerektirir?

Kâinatı dağınık işler toplamı değil, tek merkezden yönetilen bir bütün olarak okumayı gerektirir.

6-) Kâinattaki tedbir dairelerinin birlik taşıması, sadece yaratmayı mı yoksa başka bir şeyi de gösterir mi?

Yaratmanın yanında yönetim ve sevin de bir elde olduğunu gösterir.

7-) İsimlerin ve fiillerin birlik içinde işlemesi, Allah’ın hangi yönünü daha belirgin kılar?

Her şeyi kuşatan rububiyetini ve tasarrufunu daha belirgin kılar.

8-) Unsurların ve türlerin dünya yüzüne yayılmış olması neden dağınıklık delili değil de birlik delili sayılmıştır?

Çünkü bu geniş yayılışa rağmen aynı idare çizgisi korunmaktadır.

9-) İsimler ve fiillerin birlik içinde tasarruf etmesi, Allah’ın sadece yaratıcı değil hangi yönünü de gösterir?

Sürekli idare eden ve her şeye müdahalesi bulunan Rab oluşunu da gösterir.

10-) Bu pasajın ikna yöntemi bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki kapsamlı, düzenli ve kuşatıcı işleyişten hareketle Allah’ın birliğini göstermektir.

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen Arapça giriş cümlesinin temel ilanı Türkçe olarak nasıl özetlenir?

Allah'tan başka ilâh yoktur; O tektir ve birdir.

2-) Allah'ın birliğine, varlığının zorunlu oluşu nasıl delil yapılır? Varlığı başkasına bağlı olmayan mutlak bir Zâtın birden fazla olamayacağı gösterilir.

3-) Yücelik ve kuşatıcılık içindeki büyüklüğün gözlenmesi, insanı hangi akli sonuca götürür?

Sınırsız hâkimiyetin tek bir Zâta ait olduğu sonucuna götürür.

4-) Çok sayıda varlığın mutlak süratle var edilmesi ne tür bir kudret tasavvurunu gerekli kılar?

Gecikmeyen, zorlanmayan, sınırsız bir kudret tasavvurunu gerekli kılar.

5-) Mutlak kolaylıkla yaratma ile mutlak sağlamlık arasındaki ilişki nasıl anlaşılmalıdır?

Yapmanın kolay, sonucun ise kusursuz olması kudretin eksiksizliğini gösterir.

6-) Eserlerin yaygın biçimde ortaya konulması ve buna rağmen sanat değerinin yüksek olması hangi düşünceyi güçlendirir?

Çokluk içinde kaliteyi koruyan tek bir sanatkâr fikrini güçlendirir.

7-) Varlıkların küllîlik, beraberlik ve iç içelik üzere bulunması neden önemli bir delildir?

Çünkü bunlar parçalı değil, birleşik bir düzen ve tek yönetim gösterir.

8-) Tedbir dairelerinin birliğinden "sâniin birliği"ne geçiş nasıl kurulur?

İşleyiş tek usulle yürüyorsa onu kuran ve yöneten de birdir denilir.

9-) Unsurlar ve türlerin dünya çapında yayılması, mahallî bir güçten ziyade nasıl bir fail gerektirir?

Yeryüzünün tamamına hükmeden tek bir fail gerektirir.

10-) Unsurlar ve türlerin yeryüzünde yaygın oluşu neden hâkimiyet delili olarak okunur?

Çünkü böylesi geniş yayılış ancak tüm arz üzerinde geçerli tek bir emirle mümkün olur.

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde ikinci menzilin özeti neden “kısa bir işaret” olarak sunulmuş olabilir?

Çok sayıda delil ayrıntıya girmeden topluca hatırlatılmak istendiği için.

2-) Pasajdaki delillerin çoğu neden “müşahede” kelimesi etrafında toplanır?

Çünkü anlatım, teoriden çok görülen düzen ve işleyiştten hareket eder.

3-) Kibriya ve azametın kemal ve ihata içinde görünmesi, eksiklik ihtimalini nasıl etkiler?

Eksiklik ve sınırlılık ihtimalini ortadan kaldırır.

4-) Mevcudatın çoklukla yaratılması ile yaratmanın süratli olması birlikte düşünölünce hangi mana öne çıkar?

Kudretin engellenmeden ve yorulmadan iş gördüğü manası öne çıkar.

5-) Yaratmanın kolay olmasının yanında sanatın mükemmelliği neden ayrıca vurgulanır?

Kolaylık yanlış anlaşılmasın, değersizlik değil üstün ustalık ifade etsin diye vurgulanır.

6-) Varlıkların birlikte, toplu ve birbirine uygun halde bulunması hangi tür bir evren anlayışını destekler?

Parçalı değil, anlamlı bir bütün olan evren anlayışını destekler.

7-) Kâinattaki tedbir akışlarının birliği, Allah’ın yalnız başlangıçta yaratıp sonra bırakmadığını nasıl düşündürür?

Süreklilik taşıyan yönetim, devam eden rububiyeti düşündürür.

8-) İsim ve fiillerin birlik içinde kuşatıcı olması, ilâhî sıfatlar arasında nasıl bir uyum olduğunu sezdirir?

Hepsinin aynı Zâta ait olup birbirini tamamlayan bir bütün oluşturduğunu sezdirir.

9-) Tedbir alanlarının birliği ile isim ve fiillerin birliği arasında nasıl bir bağ vardır?

İdarenin birliği, o idareyi yapan isim ve fiillerin de tek kaynaktan geldiğini gösterir.

10-) Pasajdaki bütün delilleri tek cümlede birleştirirsek nasıl bir sonuç çıkar?

Kâinatın her yanında görülen kuşatıcı düzen, hikmet, sürat, kolaylık ve

birlik, Allah'ın tek ilâh ve tek yaratıcı olduğunu gösterir.

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki ana cümle, Allah'ı “vahid” ve “ehad” olarak nitelerken hangi iki manayı bir arada düşündürür?

Hem tek oluşunu hem de benzeri bulunmayışını düşündürür.

2-) “Vucub-u vücud” ifadesi, Allah hakkında nasıl bir varlık anlayışı verir?

Varlığının zaruri, ezeli ve başkasına muhtaç olmayan bir varlık anlayışı verir.

3-) Azamet ve büyüklüğün kemal ve ihata içinde görünmesi neden birlik delili sayılır?

Sınırsız kuşatıcılık paylaşılabılır bir hâkimiyet değil, tek bir hâkimiyet gösterir.

4-) Fiillerin mutlak şekilde ortaya çıkması ama irade ve hikmet dışına taşmaması hangi dengeyi anlatır?

Sınırsız güç ile tam ölçünün birlikte bulunduğu dengeyi anlatır.

5-) Çokluk içinde hızlı yaratma, yaratıcı açısından neden güçlük işareti değildir?

Çünkü metin bunu mutlak kudretin kolay icraatı olarak sunar.

6-) Mahlukatın kolayca yaratılmasına rağmen tam bir sağlamlıkla ortaya çıkması neyi düşündürür?

Yapılan işte acelecilik değil, kusursuz ustalık bulunduğunu düşündürür.

7-) Sanat eserlerinin bol bol ortaya konulup yine de çok güzel ve değerli olması hangi yanlış kanaati reddeder?

Çok üretilenin mutlaka sıradan olacağı kanaatini reddeder.

8-) Genel düzenlerin şirkle uyuşmaması, tevhid açısından nasıl bir mantıkî sonuç doğurur?

Düzen varsa tek ilâh vardır; ortaklık olsaydı bu düzen bozulurdu sonucunu doğurur.

9-) Unsurların ve türlerin yeryüzünü kaplayacak şekilde yayılması, bölgesel değil nasıl bir hükümranlığa delildir?

Evrensel ölçekte bir hükümranlığa delildir.

lisans ayetul-kubra-p97-2-menzile-ait-arapca-hulasa-birinci-makam-2-bab - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda anlatılanlar, ikinci menzildeki hangi alanı özetlemektedir?

Tevhidin çeşitli yönlerden görülen delillerini özetlemektedir.

2-) İlk delil grubunda Allah'ın yüceliğiyle birlikte hangi özellikler birlikte anılır?

Mükemmellik ve her şeyi kuşatma özellikleri birlikte anılır.

3-) Fiillerin sınırsız görünmesine rağmen irade ve hikmetle bağlı olması, Allah'ın hangi iki sıfatına işaret eder?

Kudretinin büyüklüğüne ve ilmî-hikmetli tasarrufuna işaret eder.

4-) Çok sayıda varlığın süratle meydana gelmesi, zaman ve emek bakımından neyi hissettirir?

Yaratmada gecikme, zorlanma ve yoğun çaba ihtiyacı bulunmadığını hissettirir.

5-) Yaratmanın kolay olması ile sanatın yüksek olması beraber zikredilince hangi üstünlük ortaya çıkar?

Hem kudret hem sanat bakımından mutlak üstünlük ortaya çıkar.

6-) Varlıkların bütünlük ve beraberlik içinde bulunması, aralarındaki ilişkiyi nasıl tanımlar?

Ayrık ve kopuk değil, birbirini tamamlayan bir ilişki olarak tanımlar.

7-) “Tedahül” ve “münasebet” vurgusu, kâinatta ne tür bir örüntü bulunduğunu düşündürür?

İç içe geçmiş ve uyumlu bir örüntü bulunduğunu düşündürür.

8-) Kuşatıcı isimler ve işleyen fiillerin tekliği, Allah'ın kâinata uzak değil nasıl bir ilişki içinde olduğunu gösterir?

Kâinatla sürekli tasarruf ve idare ilişkisi içinde olduğunu gösterir.

9-) Yeryüzüne yayılmış unsurlar ve türlerin birliği hangi açıdan delil sayılır?

Hepsinin tek bir mülk sahibine bağlı olduğunu gösteren bir delil sayılır.