

|                                                                                                                                        |                                                                                                   |                                                                                                                              |                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunmasına rağmen hangi yönü özellikle vurgulanmaktadır?</p> | <p><b>2</b></p> <p>Bu risaleye Hz. Ali tarafından hangi iki isim verilmiştir?</p>                 | <p><b>3</b></p> <p>Risale-i Nur külliyyatı içinde bu esere nasıl bir ayrıcalık tanınmıştır?</p>                              | <p><b>4</b></p> <p>Metinde, söz konusu risalenin hangi eserle gerçek anlamda ilişkili olduğu söylenmektedir?</p> |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                                        | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                              | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                  |
| <p><b>5</b></p> <p>“Yedinci Şuâ” adı verilen bölümün yapısı nasıl tanıtılmaktadır?</p>                                                 | <p><b>6</b></p> <p>Mukaddimenin görevi metinde nasıl açıklanmaktadır?</p>                         | <p><b>7</b></p> <p>Birinci Makamda hangi içerik yer almaktadır?</p>                                                          | <p><b>8</b></p> <p>Metinde “meal” ve “tercüme” ile birlikte “bürhanlar”ın da zikredilmesi neyi gösterir?</p>     |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                                        | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                              | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                  |
| <p><b>9</b></p> <p>İkinci Makamın okuyucuya sağladığı katkı nedir?</p>                                                                 | <p><b>10</b></p> <p>Mukaddimenin uzunluğu için metinde nasıl bir değerlendirme yapılmaktadır?</p> | <p><b>11</b></p> <p>Parçada, risalenin kusur ve güçlük sebepleri anıldıktan sonra hangi temel mesaj öne çıkarılmaktadır?</p> | <p><b>12</b></p> <p>Hz. Ali’nin bu risaleye isim vermesi metinde neyin işareti olarak sunulmaktadır?</p>         |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                                        | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                              | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibimukaddime-iki-makam-imza                                  |

|                                                                                                                                   |                                                                                                                                                |                                                                                                                              |                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Bu risalenin, Âyetü'l-Kübra'nın hakikî bir açıklaması ve tefsiri mahiyetinde olduğu anlatılmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Diğer risaleler arasında özel olarak dikkat çekilen ve üzerinde özellikle durulan bir eser olduğu bildirilmiştir.</p> | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Biri Âyetü'l-Kübra, diğeri Asâ-yı Musa olarak ifade edilmiştir.</p>                                 | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Bütün bu zorluklara rağmen eserin çok mühim ve hususî bir kıymet taşıdığı belirtilmektedir.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Eserin sadece tercüme vermekle kalmayıp delillendirme yönünü de öne çıkardığını gösterir.</p>            | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Âyetü'l-Kübra'nın Arapça tefsir kısmının burada bulunduğu ifade edilmektedir.</p>                                     | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Dört önemli meseleyi ele alan başlangıç kısmı olduğu belirtilmektedir.</p>                          | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Bir giriş kısmı ve iki ana bölümden oluştuğu söylenmektedir.</p>                                |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Eserin manevî kıymetinin ve dikkat çekici konumunun bir işareti olarak sunulmaktadır.</p>               | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Zorluklarına rağmen eserin büyük bir ehemmiyet taşıdığı mesajı öne çıkarılmaktadır.</p>                              | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Fazla izahlı ve bir miktar uzun olduğu, fakat bunun irade dışı meydana geldiği söylenmektedir.</p> | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Delilleri ortaya koyar; ayrıca tercüme ve mana açıklamasıyla anlaşılmayı kolaylaştırır.</p>     |

|                                                                                                                    |                                                                                             |                                                                                                                |                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Risalenin “Asâ-yı Musa” diye de anılması, metnin diline göre nasıl bir farklılık gösterir?</p> | <p><b>14</b></p> <p>Risale-i Nur içinde bu esere “hususî bakılması” ifadesi ne anlatır?</p> | <p><b>15</b></p> <p>“Yedinci Şuâ” ifadesi burada neyi göstermektedir?</p>                                      | <p><b>16</b></p> <p>Eserin giriş kısmı ile ana bölümleri arasında nasıl bir iş bölümü kurulmuştur?</p> |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza            | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                               | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                       |
| <p><b>17</b></p> <p>Birinci Makam ile İkinci Makam arasındaki temel fark nedir?</p>                                | <p><b>18</b></p> <p>Birinci Makamın dili ve konusu hakkında ne anlaşılmaktadır?</p>         | <p><b>19</b></p> <p>İkinci Makamın üç temel unsuru nelerdir?</p>                                               | <p><b>20</b></p> <p>Bazı kimselerin uzun metni kısa görmesi, eserin hangi yönüne işaret edebilir?</p>  |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza            | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                               | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                       |
| <p><b>21</b></p> <p>Metnin başında geçen beş sebep hangi olumsuz yönlerle bağlanmaktadır?</p>                      | <p><b>22</b></p> <p>Buna rağmen hemen ardından hangi olumlu hüküm getirilmektedir?</p>      | <p><b>23</b></p> <p>Hz. Ali’nin verdiği isimler, risalenin sıradan bir metin olmadığını nasıl hissettirir?</p> | <p><b>24</b></p> <p>Metinde bu risalenin külliyat içinde dikkat çekmesi nasıl ifade edilmektedir?</p>  |
| lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                                   | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza            | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                               | lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza                       |

|                                                                                                                                          |                                                                                                                              |                                                                                                                       |                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Girişte temel meseleler verilirken, ana bölümlerde tefsir, delil, tercüme ve meal tarafı ele alınmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Bu ismin, söz konusu risalenin kitap içindeki yerini ve başlığını gösterdiğini belirtmektedir.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Bu eserin sıradan bir risale gibi değil, ayrı bir dikkatle değerlendirildiğini anlatır.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Aynı eserin başka bir unvanla da anıldığını ve bu unvanın özel bir anlam yüklediğini gösterir.</p>     |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>İstifade edenler için metnin yorucu değil, gerekli ve faydalı görülebileceğine işaret edebilir.</p>            | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Deliller, tercüme ve meal açıklamalarıdır.</p>                                                     | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Arapça içerikli bir tefsir kısmı olduğu anlaşılmaktadır.</p>                                | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Birincisi Arapça tefsir kısmına, ikincisi ise deliller ve açıklayıcı tercüme tarafına ayrılmıştır.</p> |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Ona özel olarak yönelinen bir nazar ve dikkat bulunduğu söylenerek ifade edilmektedir.</p>                     | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Ona özel unvanlar verilmesi, eserin yüksek bir değerle görüldüğünü hissettirir.</p>                | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Eserin çok önemli ve seçkin bir konumda bulunduğu belirtilmektedir.</p>                     | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Risalede kusur sayılabilecek taraflara ve anlamayı zorlaştıran yönlerle bağlanmaktadır.</p>            |