

1 Bu bölümde ele alınan eser parçasının başlığı nedir?	2 Bu kısımda anlatılan ana kişi nasıl tanıtılmaktadır?	3 Başta verilen Kur'ân ayetinin temel mesajı nedir?	4 Bu makamın görevi, önceki Arapça kısmın hangi yönünü açıklamaktır?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
5 Kâinatın Yaratıcısını anlatırken neden ilk olarak göklere yönelinmektedir?	6 Dünya bu parçada hangi yönleriyle tasvir edilmektedir?	7 Bu dünyaya gelen insanın içinde ilk uyanan temel duygu nedir?	8 Göklere insana verdiği ilk mesajın özü nedir?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
9 Bu bölümün genel anlatım tarzı daha çok hangi yönetime dayanır?	10 Metinde semavatin öne alınması, iman eğitiminde hangi usulü gösterir?	11 Parçada geçen yolcu neyi araştırmaktadır?	12 Verilen ayette varlık âlemi hangi ortak ibadet hâli içinde gösterilmektedir?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 4 Delillerini, hüccetlerini, tercümesini ve kısa manasını açıklamaktır.	Cevap 3 Göklerde, yerde ve bütün varlıklarda Allah'ı tesbih eden bir düzen bulunduğunu bildirir.	Cevap 2 Kâinata bakıp Yaratıcısını arayan bir yolcu olarak tanıtılmaktadır.	Cevap 1 Âyetü'l-Kübra'dır.
Cevap 8 Aradığı hakikati kendisine gösterebileceğini haber vermesidir.	Cevap 7 Bu düzenin sahibini ve yöneticisini tanıma isteğidir.	Cevap 6 Bir misafirhane, sergi yeri, eğitim ve seyir alanı gibi manalı bir mekân olarak anlatılmaktadır.	Cevap 5 Çünkü insanlar en çok göklere hayretle bakar ve orada tevhidi gösteren parlak işaretler görülür.
Cevap 12 Hepsi Allah'ı hamd ile anan varlıklar olarak gösterilmektedir.	Cevap 11 Kâinatın sahibini ve kendisini buraya göndereni araştırmaktadır.	Cevap 10 İnsanların dikkatini çeken açık ve büyük delillerden başlamayı gösterir.	Cevap 9 Gözlemden hareketle iman hakikatine ulaştıran bir tefekkür yöntemine dayanır.

13 İkinci Makam’ın, Birinci Makam’a göre işlevi nedir?	14 Göklerin “tevhid sayfası” gibi görülmesi neyi ifade eder?	15 Dünya niçin bir misafirhane olarak nitelenmektedir?	16 Dünya aynı zamanda niçin bir “kitap” gibi düşünülmektedir?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
17 Yolcunun önce göklere bakması, tefekkür bakımından neyi öğretir?	18 Bu parçaya göre kâinata bakmak sadece estetik bir seyir midir?	19 Metnin giriş kısmında imanî sonuca götüren iki temel aşama nedir?	20 Bu bölümün ana hedefi kısa olarak nasıl ifade edilebilir?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma
21 “Kâinattan Hâlıkını soran bir seyyah” sözü, insanın hangi yönünü öne çıkarır?	22 Başta zikredilen ayet, kâinata nasıl bir anlam yüklemektedir?	23 Bu bölümde açıklama yapılırken sadece meal mi verilmektedir, yoksa başka bir şey de var mıdır?	24 Göklerin ilk delil olarak seçilmesi, onların hangi özelliğine bağlanmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma	lisans ayetul-kubra-p10-semavatin-sehadeti-1-mertebe-semavati-tevhid-sahifesi-olarak-one-alma

Cevap 16 İçindeki düzen ve hikmet, okunup anlaşılması gereken anlamlar taşır.	Cevap 15 İnsan burada kalıcı değil, geçici bir misafir durumundadır.	Cevap 14 Birlik delillerinin göklerde açıkça okunabildiğini ifade eder.	Cevap 13 Oradaki delilleri daha açıklayıcı ve anlaşılır biçimde sunmaktır.
Cevap 20 Kâinatın özellikle gökler üzerinden Allah'ın varlığına ve birliğine işaret ettiğini göstermektir.	Cevap 19 Önce dikkatle gözlem yapmak, sonra görülen düzen üzerinden Yaratıcıyı tanımaktır.	Cevap 18 Hayır, aynı zamanda sahibini tanımaya götüren anlamlı bir okumadır.	Cevap 17 İnsan büyük ve açık yaratılış delillerinden başlayarak hakikate ulaşabilir.
Cevap 24 İnsanların en çok dikkatini çeken ve hayranlıkla baktığı alan olmalarına bağlanmaktadır.	Cevap 23 Sadece meal değil, delillerin ve hüccetlerin özeti de verilmektedir.	Cevap 22 Onu sessiz bir madde yığını değil, Allah'ı anan bir âlem olarak gösterir.	Cevap 21 Sorgulayan, anlam arayan ve delil peşinde olan yönünü öne çıkarır.