

1 Yolcu, dağ ve sahra tefekküründen sonra hangi varlık alanına yöneliyor?	2 Yolcu, bitkiler âlemine girdiğinde ilk olarak nasıl bir genel manzara fark ediyor?	3 Metinde bitkilerin topluca aynı hakikate şahitlik ettiği nasıl anlatılmaktadır?	4 Bitkilerin üç farklı unsuru üzerinden delil kurulması, anlatımı nasıl güçlendirir?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi
5 Birinci hakikatteki genel görünümün güneş ışığına benzer açıklıkta olduğu söylenirken ne kastedilir?	6 İkinci büyük hakikatte görülen düzenleme, seçme ve süsleme hangi düşünceyi reddeder?	7 Üçüncü büyük hakikatte özellikle hangi karşılaştırma öne çıkarılmaktadır?	8 İkinci hakikatteki tezyin ve tasvir, Yaratıcı hakkında hangi sığata işaret eder?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi
9 Ortaya çıkan şekillerin hata taşınamaması niçin vurgulanmıştır?	10 Yolcunun vardığı sonuç sadece teorik bir kanaat midir, yoksa ibadet dili de içerir mi?	11 Metinde ağaçlar ve bitkiler neden “konuşuyor gibi” tasvir edilmektedir?	12 Ağaçlar ve bitkiler yolcuya sadece seyredilecek varlıklar olarak mı görünür, yoksa başka bir işlev de taşırlar mı?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi

Cevap 4 Aynı hakikatin farklı cephelerden desteklendiğini göstererek delili kuvvetlendirir.	Cevap 3 Hepsinin hâlleriyle ortak bir tevhid ilanı içinde olduğu ifade edilmektedir.	Cevap 2 Son derece görkemli, düzenli ve manevi anlam taşıyan bir birlik hali fark ediyor.	Cevap 1 Ağaçlar ve bitkiler âlemini düşünmeye başlıyor.
Cevap 8 İrade ve hikmetle iş gören bir Sanatkâr oluşuna işaret eder.	Cevap 7 Birbirine benzeyen, sınırlı ve basit çekirdeklerden çok farklı, düzenli ve canlı şekillerin ortaya çıkması öne çıkarılmaktadır.	Cevap 6 Rastgele oluş ve tesadüf düşüncesini reddeder.	Cevap 5 Bu mananın örtülü değil, açıkça fark edilir derecede belirgin olduğu kastedilir.
Cevap 12 Sadece görülen varlıklar değil, okunacak manalar taşıyan işaretler olarak görünürler.	Cevap 11 Çünkü halleri, düzenleri ve üzerlerindeki sanat ile Allah'ın birliğine işaret etmektedirler.	Cevap 10 İbadet dili de içerir; çünkü hamd ve şükürle karşılık vermektedir.	Cevap 9 Bu oluşumun rastgele değil, kusursuz bir bilgi ve kudretle gerçekleştiğini göstermek için vurgulanmıştır.

13 Ağaçların ve bitkilerin ortak şهادeti hangi inanç esasına yöneliktir?	14 Birinci hakikat, varlıklarda görülen nimetlerin hangi özelliğini öne çıkarır?	15 Bu nimetin “kasıtlı” oluşu neden önemlidir?	16 İkinci hakikate göre bitkiler ve ağaçlar neyin eseri olduğunu göstermektedir?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi
17 İkinci hakikatteki temyiz ve tefrik neyi ifade eder?	18 Üçüncü hakikatte “çekirdek” ve “ortaya çıkan suret” arasında nasıl bir zıtlık kurulmaktadır?	19 Bu pasajda gözlem ile inanç arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	20 Bu pasajda tefekkürün sonunda hangi iki ana sonuç birlikte ortaya çıkıyor?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi
21 Yolcunun bitkiler âlemine yönelmesi hangi faaliyet sırasında gerçekleşiyor?	22 Bu âlemin bir zikir ve şükür halkası gibi tasvir edilmesi neyi anlatır?	23 Yaprakların, çiçeklerin ve meyvelerin dilinden söz edilmesi nasıl anlaşılmalıdır?	24 Birinci büyük hakikatin merkezinde hangi ilahî muamele vardır?
lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi	lisans ayetul-kubra-p22-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-uc-kulli-hakikatin-musahedesi

Cevap 16 Hikmet sahibi bir Yaratıcı'nın sanatı olduğunu göstermektedir.	Cevap 15 Çünkü kör sebeplerin değil, iradeli bir rahmetin iş başında olduğunu gösterir.	Cevap 14 Gelişigüzel değil, bilinçli bir ikram olarak verilmesini öne çıkarır.	Cevap 13 Allah'ın birliğine yöneliktir.
Cevap 20 Tevhid inancı güçleniyor ve buna şükür eşlik ediyor.	Cevap 19 Gözlenen düzen ve nimetler, imanî sonuca ulaştıran deliller hâline getiriliyor.	Cevap 18 Kaynak basit ve benzer; sonuç ise çok çeşitli, canlı ve ince düzenlidir.	Cevap 17 Varlıkların bilinçsizce karışmayıp birbirinden ayrılarak özel biçimde düzenlenmesini ifade eder.
Cevap 24 Nimet verme, lütuf ve ikram etme vardır.	Cevap 23 Gerçek konuşma değil, hâl ve düzenleriyle mana ifade etmeleri olarak anlaşılmalıdır.	Cevap 22 Varlıkların sessiz durmadığını, halleriyle Yaratıcı'yı tanıttığını anlatır.	Cevap 21 Düşünce yolculuğu içinde dağ ve saharalarda gezerken gerçekleşiyor.