

1 Yolcunun bu bölümde gayb âlemi hakkında araştırmaya yönelmesinin temel sebebi nedir?	2 Görünen dünyadaki eserlerden hareketle hangi sonuca varılıyor?	3 Yolcu, gayb tarafında hakikati hangi yoldan tanımaya çalışıyor?	4 Metinde vahyin hakikati için nasıl bir hâkimiyet tasviri yapılıyor?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku
5 Vahiy ve ilhamın, Allah'ın varlığı ve birliği konusunda nasıl bir işlev gördüğü belirtiliyor?	6 Burada ilahî kelâmın Allah'ı tanıtmada hangi iki yönüne dikkat çekiliyor?	7 Vahyin gerçekleştiği ve sabit olduğu hangi delillerle destekleniyor?	8 Birinci kudsî hakikat neyi ifade ediyor?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku
9 Bu ilk hakikatin gerekçesi nasıl açıklanıyor?	10 Metnin bu kısmında vahyin genel sonucu hakkında nasıl bir değerlendirme yapılıyor?	11 Yolcunun akıl yürütmesinde, kâinattaki güzellik ve nimetler neyi göstermektedir?	12 Bu istek yalnız fiillerle sınırlı görülmemesinin sebebi nedir?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku

Cevap 4 Vahyin, gayb âleminde her devirde etkili ve belirleyici bir gerçeklik olarak sürdüğü anlatılıyor.	Cevap 3 Orada görünen ilahî tecelliler, özellikle vahiy ve ilham üzerinden tanımaya çalışıyor.	Cevap 2 Bu kadar açık şekilde tanınmak ve seilmek isteniyorsa, sadece fiillerle değil sözle de hitap edildiği sonucuna varılıyor.	Cevap 1 Görünen âlemdeki sanat, nimet ve hikmetlerin, bunların sahibinin perde arkasında da kendini bildirmek isteyeceğini düşündürmesidir.
Cevap 8 İnsanların anlayış seviyesine uygun biçimde hitap edilmesinin ilahî bir lütuf ve indirgeme olduğunu ifade ediyor.	Cevap 7 Peygamberlerin çok sayıdaki ortak haberi, ilahî bildirim aldıklarında birleşmeleri, kutsal kitapların rehberliği ve mucizeleriyle destekleniyor.	Cevap 6 Hem sözün içeriği Allah'ı bildiriyor hem de konuşuyor olması O'nun sıfatlarına işaret ediyor.	Cevap 5 Bunların, yaratılmışların işaretlerinden de güçlü bir biçimde Allah'ın varlığına ve birliğine delil olduğu ifade ediliyor.
Cevap 12 Çünkü kendini bu kadar açık biçimde tanıtan bir zatın sözle de hitap etmesi beklenir.	Cevap 11 Bunlar, yaratanın kendini tanıtmak ve sevdirmek istediğini göstermektedir.	Cevap 10 Semavî vahiylerin ortak şahitliği, Allah'ın varlığı ve birliği için son derece kuvvetli bir hüccet olarak sunuluyor.	Cevap 9 Konuşan canlıları yaratan ve onların konuşmalarını bilen Rabbin, rububiyetinin gereği olarak onlara hitap etmesinin uygun olduğu söyleniyor.

13 Yolcu kalbiyle içeri girip aklıyla baktığında ilk olarak ne görüyor?	14 Vahiy ve ilham, kâinatın şahitliğine göre nasıl konumlandırılıyor?	15 “Kendini yalnız eserlerine bırakmamak” düşüncesi ne anlatır?	16 Peygamberlerin ortak bildirimi vahiy konusunda nasıl bir değer taşır?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku
17 Kutsal kitaplar ve semavî sahifeler bu bahiste neyin delili sayılıyor?	18 İlk kudsî hakikatte insan aklına uygun hitap edilmesi hangi isimle anılıyor?	19 Bütün canlıları konuşturanın kendisinin de konuşması neden uygun görülüyor?	20 Bu pasajın ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku
21 Yolcu, görünmeyen âlem hakkında bilgi edinmek için hangi düşünceden hareket ediyor?	22 Metinde fiil dili ile sözlü hitap arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	23 Yolcuya göre gayb âlemindeki hakikati anlamanın uygun yolu nedir?	24 Vahyin şahitliği neden çok güçlü kabul ediliyor?
lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku	lisans ayetul-kubra-p34-alem-i-gayb-vahyin-5-hakikati-vahyin-hakikatine-giris-ve-tahakkuku

Cevap 16 Vahyin gerçek ve kesin olduğuna kuvvetli bir toplu delil teşkil eder.	Cevap 15 Allah'ın sadece yarattıklarıyla değil, doğrudan hitabıyla da kendini bildirdiğini anlatır.	Cevap 14 Allah'ın varlığı ve birliği hakkında onlardan daha da kuvvetli bir bildirim kaynağı olarak gösteriliyor.	Cevap 13 Vahyin hakikatının çok güçlü bir şekilde gayb alanında hüküm sürdüğünü görüyor.
Cevap 20 Gayb âlemine açılan en güçlü kapılardan birinin vahiy olduğu ve bunun Allah'ın varlığına, birliğine ve hitabına delalet ettiği ifade ediliyor.	Cevap 19 Çünkü onları terbiye eden ve yöneten olarak onlarla ilişki kurması rububiyetin bir gereği kabul ediliyor.	Cevap 18 İlahî bir tenezzül olarak anılıyor.	Cevap 17 Vahyin fiilen gerçekleştiğinin ve insanlığa ulaştığının delili sayılıyor.
Cevap 24 Çünkü doğrudan Allah'tan gelen bir bildirim olarak, yaratılmışların dolaylı işaretlerinden daha açık bir delil sayılıyor.	Cevap 23 Gayb yönündeki ilahî tecellileri ve özellikle vahiy hakikatini dikkate almaktır.	Cevap 22 Eserlerle yapılan tanıtmanın, sözle yapılan tanıtmayı da gerekli kıldığı belirtiliyor.	Cevap 21 Görünen âlemdeki sanatlı ve hikmetli icraatın, perde arkasındaki sahibin bilinmek ve sevilmek istediğini gösterdiği düşüncesinden hareket ediyor.