

|                                                                                                                                               |                                                                                                                                               |                                                                                                                          |                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Üçüncü Nokta'da Kur'an'ın hangi temel yönü öne çıkarılmaktadır?</p>                                                        | <p><b>2</b></p> <p>Kâbe'ye asılan meşhur şiirlerin değer kaybetmesi neyi göstermek için zikredilmiştir?</p>                                   | <p><b>3</b></p> <p>Bir bedevî edibin bir âyeti işitince secde etmesi nasıl anlaşılmalıdır?</p>                           | <p><b>4</b></p> <p>Belâgat ilminin önde gelen âlimlerinin ortak kanaati nedir?</p>                               |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-         | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |
| <p><b>5</b></p> <p>Kur'an'ın insanları benzerini getirmeye çağırmasına rağmen muhaliflerin savaşı tercih etmesi neye delil sayılmaktadır?</p> | <p><b>6</b></p> <p>Arapça yazılmış çok sayıdaki eserin varlığına rağmen hiçbirinin Kur'an seviyesine ulaşamadığı nasıl temellendiriliyor?</p> | <p><b>7</b></p> <p>Metne göre insanlar Kur'an'ı başka eserlerle kıyasladığında hangi sonuca varır?</p>                   | <p><b>8</b></p> <p>Metne göre Kur'an'ın diğer eserlerden aşağı görülememesi hangi muhakemeye dayanır?</p>        |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-         | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |
| <p><b>9</b></p> <p>Üçüncü Nokta'ya göre Kur'an'ın belâgatı hangi zaman aralığında etkisini sürdürmektedir?</p>                                | <p><b>10</b></p> <p>Dönemin ünlü şiirleriyle ilgili verilen örnek, edebî rekabet bakımından neyi ortaya koyar?</p>                            | <p><b>11</b></p> <p>Bir kimsenin bir âyetin üslûbundan etkilenip secde etmesi, Kur'an'ın hangi tarafına işaret eder?</p> | <p><b>12</b></p> <p>Belâgat sahasındaki otoritelerin birleşmesi, delil bakımından nasıl bir değer taşır?</p>     |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                              | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-         | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |

|                                                                                                                             |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Kur'an'ın ifade seviyesi insan gücünün üstündedir; ona denk bir metin ortaya konamaz.</p>          | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Bu olay, sadece mânânın değil, ifadenin güzelliğinin de insanı derinden etkilediğini gösterir.</p>   | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Kur'an'ın dil ve üslûp bakımından dönemin en güçlü edebî ürünlerini geride bıraktığını göstermek için anılmıştır.</p>                                                   | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Söz söylemedeki erişilmez üstünlüğü ve insan sözünün aşan ifade gücü öne çıkarılmaktadır.</p>                                     |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Herkesin hissedebileceği açık seviye farkına ve ortak tecrübeye dayanır.</p>                       | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Onun sıradan kitaplarla aynı düzeyde olmadığı, hepsinden üstün bir yerde durduğu sonucuna varır.</p> | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Dostlar benzemeye, düşmanlar karşılık vermeye çalıştığı hâlde ortaya çıkan metinlerin hepsi onun altında kalmış; bu farkı sıradan insanlar bile ayırt edebilmiştir.</p> | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Sözle karşılık vermenin mümkün olmadığını bildikleri için daha ağır ve tehlikeli bir yola yöneldiklerine delil sayılmaktadır.</p> |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Konunun şahsî beğeni değil, uzmanlarca da kabul edilen kuvvetli bir gerçek olduğunu gösterir.</p> | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Sadece bilgi vermeyen, aynı zamanda kalpte hayranlık uyandıran yüksek anlatımına işaret eder.</p>   | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>En seçkin söz ustalarının ürünlerinin bile Kur'an karşısında ikinci planda kaldığını ortaya koyar.</p>                                                                 | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>İlk ortaya çıktığı dönemden bugüne kadar etkisini sürdürmektedir.</p>                                                             |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                                |                                                                                                                  |                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Kur'an'ın benzerini getirme çağrısı karşısında muhaliflerin bunu başaramaması hangi neticeye götürülür?</p> | <p><b>14</b></p> <p>Muhaliflerin kısa ve kolay görünen sözlü cevap yerine riskli çatışmayı seçmesi nasıl yorumlanmaktadır?</p> | <p><b>15</b></p> <p>Dostların taklit için, düşmanların tenkit için çok sayıda eser yazması niçin önemlidir?</p>  | <p><b>16</b></p> <p>Üçüncü Nokta'nın ana iddiasını bir cümleyle nasıl ifade edersin?</p>                         |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-               | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |
| <p><b>17</b></p> <p>Kâbe'de sergilenen meşhur şiirlerin geri plana düşmesi, toplumdaki algının nasıl değiştiğini gösterir?</p>  | <p><b>18</b></p> <p>Bedevî edibin secdesi iman beyanı değilse, hangi tür bir teslimiyet sayılabilir?</p>                       | <p><b>19</b></p> <p>Metinde adı geçen belâgat âlimlerinin ittifakı neden önemlidir?</p>                          | <p><b>20</b></p> <p>Kur'an'ın benzerini getirme meydan okuması hangi alanda yapılmaktadır?</p>                   |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-               | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |
| <p><b>21</b></p> <p>Muhaliflerin muarazayı bırakıp başka yollara sapması neyin dolaylı itirafıdır?</p>                          | <p><b>22</b></p> <p>Milyonlarca Arapça kitabın yazılmış olması neden Kur'an lehine bir delile dönüşmektedir?</p>               | <p><b>23</b></p> <p>Metinde Kur'an'ın belâgatının tarih içindeki sürekliliği nasıl gösteriliyor?</p>             | <p><b>24</b></p> <p>Meşhur kasidelerin Kâbe'den indirilmesi sembolik olarak neyi anlatır?</p>                    |
| lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-                | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi-               | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- | lisans ayetul-kubra-p53-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-belagatin-meydan-okumasi-ve-yetisilemezligi- |

|                                                                                                                 |                                                                                                                              |                                                                                                                                       |                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b><br/>Kur'an, ifade gücü bakımından insan sözlerinin ulaşamayacağı bir mertebededir.</p>       | <p><b>Cevap 15</b><br/>Çünkü bunca denemeye rağmen başarısızlık devam edince Kur'an'ın eşsizliği daha açık hâle gelir.</p>   | <p><b>Cevap 14</b><br/>Edebî alanda yenilgiyi peşinen kabullendiklerini gösteren dolaylı bir ikrar olarak yorumlanmaktadır.</p>       | <p><b>Cevap 13</b><br/>Kur'an'ın benzerinin insan çabasıyla ortaya konamayacağı neticesine götürülür.</p> |
| <p><b>Cevap 20</b><br/>Dil, üslûp ve ifade kudreti alanında yapılmaktadır.</p>                                  | <p><b>Cevap 19</b><br/>Çünkü meselenin duygusal değil, ilim ehlinin ortak değerlendirmesiyle de sabit olduğunu gösterir.</p> | <p><b>Cevap 18</b><br/>Estetik ve ifade kudreti karşısında duyulan hayranlığın bir teslimiyeti sayılabilir.</p>                       | <p><b>Cevap 17</b><br/>Edebî üstünlük ölçüsünün değiştiğini ve zirvenin Kur'an'a geçtiğini gösterir.</p>  |
| <p><b>Cevap 24</b><br/>İnsan yapısı en seçkin sözlerin bile Kur'an karşısında tahtını kaybettiğini anlatır.</p> | <p><b>Cevap 23</b><br/>İlk dönemden bugüne kadar hem uzmanları hem de sıradan dinleyicileri etkilemesiyle gösteriliyor.</p>  | <p><b>Cevap 22</b><br/>Çünkü bu kadar geniş bir birikim içinde bile ona denk bir eser çıkmamış olması eşsizliğini kuvvetlendirir.</p> | <p><b>Cevap 21</b><br/>Kur'an'a denk bir söz ortaya koyamadıklarının dolaylı itirafıdır.</p>              |