

1 Parçada, ilgili âyeti ilk anda etkileyici bulmayan kişiye nasıl bir yol gösterilmektedir?	2 Bu zihnî yolculuktan önce kâinat nasıl bir halde tasvir edilmektedir?	3 Âyet dinlenince bu karanlık tablo nasıl değişmektedir?	4 Kâinatın büyük bir ibadet mekânına benzetilmesi neyi anlatmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
5 Gökler ve yer başta olmak üzere mahlûkatın durumu hangi iki temel özelliklerle öne çıkarılmaktadır?	6 Parçada, varlıkların görev başında sevinçli ve hoşnut gösterilmesinden nasıl bir mana çıkarılır?	7 İlgili âyetin belâgatı, sadece lafzî güzellik olarak mı sunulmaktadır; yoksa daha geniş bir tesiri mi vardır?	8 Bu tecrübe, diğer âyetlerin anlaşılması için nasıl bir ölçü vermektedir?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
9 Parçada Kur'an'ın uzun asırlar boyunca etkisini sürdürmesinin sebeplerinden biri olarak ne gösterilmektedir?	10 Metnin ana fikri nedir?	11 Parçada sözü edilen kişi, ilgili âyet hakkında başlangıçta hangi eksikliği hissetmektedir?	12 Ona verilen cevapta, meseleyi anlamak için hangi yöntem kullanılmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 4 Bütün varlıkların başıboş değil, ilahî bir nizamla bağlı şekilde kulluk ve görev içinde bulunduğunu anlatmaktadır.	Cevap 3 Evren anlam kazanan, aydınlanan ve düzenli bir vazife alanı hâline gelmektedir.	Cevap 2 Dağınık, karanlık, cansız gibi görünen, şüursuz ve gayesiz bir varlık manzarası çizilmektedir.	Cevap 1 O kişiye, vahyin indiği dönemin şartlarını zihninde canlandırması ve sözü o ortam içinde değerlendirmesi tavsiye edilmektedir.
Cevap 8 Bu âyette görülen anlam ve ifade kuvveti, diğer âyetlerin de benzer şekilde yüksek bir beyan taşıdığını kavramaya vesile olmaktadır.	Cevap 7 Sadece söz sanatı olarak değil, insana kâinatı yeni bir gözle gösteren derin bir tesir olarak sunulmaktadır.	Cevap 6 Yaratılışın anlamsız olmadığı, her şeyin yerli yerinde ve hikmetle iş gördüğü anlaşılır.	Cevap 5 Hem canlı ve hareketli bir halde bulunmaları hem de zikir ve tesbih ile meşgul olmaları öne çıkarılmaktadır.
Cevap 12 Tarihî ve manevî bağlama girerek, vahiy gelmeden önceki insanlık tasavvurunu düşünmesi istenmektedir.	Cevap 11 Âyetin neden çok yüksek bir söz değeri taşıdığını fark edememektedir.	Cevap 10 Kur'an'ın beyan gücü, insanın bakışını değiştirerek kâinata mana kazandırır; bu da onun üstün tesirinin hikmetlerinden biridir.	Cevap 9 İnsanları derinden etkileyen, geniş kitleleri kuşatan ve zamanla sönmeyen ifade kudreti gösterilmektedir.

13 Vahiy öncesi tasavvur edilen âlemde ortak eksiklik nedir?	14 Âyetin duyulmasıyla birlikte meydana gelen en belirgin dönüşüm nedir?	15 Parçada “asırlar boyunca şuurlu varlıklara ders verme” düşüncesi neyi göstermektedir?	16 Mahlukatın zikir ve tesbih içinde gösterilmesi, insanın evrene bakışını nasıl etkiler?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
17 Âyetin belâgati neden doğrudan açıklama ile değil de tecrübe üzerinden sezdirilmektedir?	18 Metinde geçen dönüşüm, bilgi alanında mı, duygu alanında mı, yoksa her ikisinde mi etkilidir?	19 Kur’an’ın insanlığın önemli bir kısmı üzerinde uzun süre tesirli olması, bu pasajda hangi özelliğiyle ilişkilendirilmektedir?	20 Parçaya göre bir âyetin üstünlüğünü kavramak için sadece kelime bilgisi yeterli midir?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki
21 Parçada anlatılan örnek olayın amacı nedir?	22 İlgili kişi önce nasıl bir değerlendirme yapmaktadır?	23 Ona tavsiye edilen hayalî yolculuk hangi döneme yöneltmektedir?	24 Bu yolculukta dünyanın ve kâinatın geçiciliği ile dengesiz görünümü neden vurgulanmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki	lisans ayetul-kubra-p54-kuranin-icaz-ve-sehadeti-17-mertebe-3-nokta-ayet-ornegiyle-belagat-zevki

Cevap 16 Evreni yalnız maddî bir yapı olarak değil, Allah'ın ayetlerini taşıyan canlı bir düzen olarak görmesini sağlar.	Cevap 15 Bu hitabın sadece belli bir zamana değil, nesiller boyu süren bir rehberliğe sahip olduğunu göstermektedir.	Cevap 14 Aynı evren, bir anda nurlu, anlamlı ve ibadet eden bir bütün olarak görünmeye başlamaktadır.	Cevap 13 Varlıklarda mana, düzenli görev ve bilinçli yöneliş görünmemesidir.
Cevap 20 Hayır; tarihî şartı, insanın dünya tasavvurunu ve âyetin açtığı mana ufkunu da görmek gerekir.	Cevap 19 Yüksek anlatım gücü ve kalplere nüfuz eden beyanı ile ilişkilendirilmektedir.	Cevap 18 Her ikisinde de etkilidir; hem zihni aydınlatır hem de hayranlık ve zevk doğurur.	Cevap 17 Çünkü burada sözün değeri, kelimelerin süsünden çok, insanda meydana getirdiği bakış değişikliğiyle anlaşılmaktadır.
Cevap 24 İnsan zihninin vahiy olmadan eşyayı anlamsız ve güvensiz görebildiğini göstermek için vurgulanmaktadır.	Cevap 23 Kur'an'ın henüz gelmediği veya yeni duyulduğu dönemin şartlarına yöneltmektedir.	Cevap 22 Âyette söylenen üstün ifade gücünü kendisinin fark edemediğini söylemektedir.	Cevap 21 Bir âyetin neden olağanüstü görüldüğünü, onu uygun bakış açısıyla değerlendirince anlamanın mümkün olduğunu göstermektedir.