

1 Bu parçada imanının insan için nasıl bir kazanç kapısı olduğu anlatılıyor?	2 Yolcunun kendi nefesine “ileri” demesinin temel sebebi nedir?	3 Kâinata bakarken hangi vasıta ile baktığı ifade ediliyor?	4 Kâinat hangi benzetmelerle tasvir ediliyor?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-
5 Kâinattaki sürekli değişim ve yenilenme neyi göstermektedir?	6 Parçada sadece varlığın değil, hangi iki temel ilahî sıfatın da özellikle öne çıktığı söylenebilir?	7 Kâinatın unsurları ve parçaları hangi yönlerden birlikte bir şahitlik ortaya koyuyor?	8 “Varlığını ve birliğini bildiriyorlar” ifadesinin dayanağı olarak kâinatta hangi özellikler gösteriliyor?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-
9 Metinde iman, sıradan dünya kazançlarıyla kıyaslandığında nasıl bir üstünlüğe sahip gösteriliyor?	10 Hayat yolcusunun kâinatın bütününe yönelmesi hangi eğitim anlayışını yansıtır?	11 Kâinatın “okunabilir” bir yapı gibi sunulması ne anlama gelir?	12 Kâinattaki değişimler neden rastgele kabul edilmiyor?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i-

Cevap 4 Mana yüklü bir kitap, ilahî bir kelamın maddî bir görüntüsü, süslü bir saray ve düzenli bir şehir gibi tasvir ediliyor.	Cevap 3 Kur'an'dan alınmış, kuşatıcı bir bakış ve derin bir idrak ile baktığı ifade ediliyor.	Cevap 2 İmanda daha yüksek bir derece elde etmek ve daha önce öğrendiklerini kâinatın bütünü üzerinden tamamlayıp kuvvetlendirmek istemesidir.	Cevap 1 İmanın, geçici menfaatlerin ötesinde, insana kalıcı saadet, ebedî hayat için hazırlık ve sonsuz kayıptan kurtuluş sağlayan en değerli manevi sermaye olduğu anlatılıyor.
Cevap 8 Ölçü, düzen, uygunluk, fayda gözetilmesi ve her şeyin yerli yerinde yönetilmesi gösteriliyor.	Cevap 7 Düzenleri, görevleri, ihtiyaçlarının karşılanması, değiştirilmeleri ve yenilenmeleri yönünden birlikte şahitlik ortaya koyuyorlar.	Cevap 6 Sınırsız kudret ve sonsuz hikmet öne çıkarılıyor.	Cevap 5 Her şeyi bilen, her şeye gücü yeten, her varlık arasındaki ilişkiyi gözetten bir Yaratıcı'nın varlığını ve faal idaresini göstermektedir.
Cevap 12 Çünkü bu değişimler anlamlı, ölçülü ve hikmete uygun bir şekilde gerçekleşiyor.	Cevap 11 Varlıkların sadece mevcut olmadığını, aynı zamanda anlam taşıdığını ve Yaratıcı'yı tanıttığını ifade eder.	Cevap 10 Bilginin parça parça değil, bütüncül biçimde tamamlanması ve önceki derslerin yeni delillerle aydınlatılması anlayışını yansıtır.	Cevap 9 Dünya menfaatlerinden çok daha büyük bir netice verdiği, insana geçici değil kalıcı mülk ve ebedî kurtuluş kazandırdığı gösteriliyor.

13 Parçada geçen “her şeyde her şeyi gören” mânâsı bize neyi düşündürür?	14 Kâinatta “maslahatkârane” değişim ve “hikmetperverane” yenilenme denilmesi neyi gösterir?	15 Kâinatın bütün parçalarının ortak sonucu olarak hangi inanç esası güçlenmektedir?	16 Bu kısımda ilahî sanatkârlık hangi yönlerden sezdiriliyor?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i
17 Metnin başında insanın “fakir” ve “fani” oluşuna karşı iman nasıl bir cevap olarak sunuluyor?	18 Yolcunun “dersleri tamamlamak ve aydınlatmak” istemesi neyi gösterir?	19 Kâinatın bir saraya benzetilmesi hangi yönü öne çıkarır?	20 Kâinatın bir şehre benzetilmesi hangi düşüncüyü destekler?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i
21 Kâinattaki bölümler, satırlar ve harfler gibi katmanlı anlatım neyi hissettirir?	22 Varlıklardaki silinme ve yenilenmenin birlikte anılması neden önemlidir?	23 Parçada geçen ortak şahitlik bireysel gözlemden nasıl ayrılır?	24 Bu parçanın vermek istediği temel mesajı bir cümleyle nasıl özetlersin?
lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i	lisans ayetul-kubra-p62-kainatin-kulli-sehadeti-18-mertebe-1-hakikat-hudus-ve-imkan-imanla-kainatin-heyet-i

Cevap 16 Ölçülü düzenleme, ilişkileri gözetme, süsleme, yazma ve hikmetle işletme yönlerinden sezdiriliyor.	Cevap 15 Tevhid, yani Allah'ın tek oluşu ve her işin O'nun idaresinde olduğu esası güçlenmektedir.	Cevap 14 Varlık âleminde boş, gayesiz ve faydasız bir işleyiş bulunmadığını gösterir.	Cevap 13 Yaratıcının tek tek varlıkları değil, onların birbirleriyle olan bütün ilişkilerini de kuşattığını düşündürür.
Cevap 20 Çok sayıda unsurun belirli bir düzen içinde birlikte yaşadığını ve merkezi bir yönetim bulunduğunu destekler.	Cevap 19 İçindeki düzeni, süsü, yerleştirme inceliğini ve bir idare altında oluşunu öne çıkarır.	Cevap 18 İmanın gelişmesinin tek seferlik değil, delillerle güçlenen sürekli bir öğrenme süreci olduğunu gösterir.	Cevap 17 İman, insanın eksikliğini ve geçiciliğini aşarak ona kalıcı anlam, güven ve kurtuluş sağlayan bir dayanak olarak sunuluyor.
Cevap 24 İman sahibi insan, Kur'an'ın rehberliğiyle kâinata baktığında bütün varlıkların Allah'ın varlığına ve birliğine işaret ettiğini anlar.	Cevap 23 Tek bir varlığa değil, bütün türlere, parçalara ve işleyişlere dayanarak daha kapsamlı bir delil ortaya koyar.	Cevap 22 Yok oluş gibi görünen olayların bile başıboş değil, yeni bir düzenin parçası olarak gerçekleştiğini gösterdiği için önemlidir.	Cevap 21 En küçük parçadan en geniş yapıya kadar her seviyede anlam ve düzen bulunduğunu hissettirir.