

1 Metinde geçen yolcu nasıl bir manevi ilerleyiş yaşamıştır?	2 Yolcunun dünyadaki temel arayışı nedir?	3 Fatiha'dan verilen örnek hangi geçişi anlatmak için kullanılmıştır?	4 Yolcu neden sadece dışarıdan araştırmayı bırakmayı uygun görmektedir?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-
5 Güneş örneğiyle hangi düşünce açıklanmaktadır?	6 Metne göre Hâlık nasıl tanınmaya çalışılmalıdır?	7 Burada insanın bilgi edinmesinde hangi sınıra dikkat çekilmektedir?	8 Metinde niçin bütün yollar ve bütün dereceler ayrıntılı biçimde anlatılmamaktadır?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-
9 “İki yol” ve “iki mertebe” ifadesi metnin anlatım tarzı hakkında ne gösterir?	10 Metindeki yolcu hangi niteliklerle tasvir edilmektedir?	11 Yolcunun ulaştığı son makam nasıl bir özellik taşımaktadır?	12 Fatiha örneği, ibadet dili ile marifet yolu arasında nasıl bir ilişki kurmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-

Cevap 4 Çünkü aranan hakikati, onu en iyi bildiren deliller üzerinden doğrudan tanımanın daha isabetli olduğunu düşünmektedir.	Cevap 3 Dolaylı hitaptan doğrudan hitaba geçişi anlatmak için kullanılmıştır.	Cevap 2 Âlemin sahibini bulmak ve onu daha doğru bir şekilde tanımaktır.	Cevap 1 Önce dolaylı bir tanımadan hareket etmiş, sonra daha yakın ve doğrudan bir marifet makamına yükselmiştir.
Cevap 8 Konu çok geniş olduğu için burada özet yol tercih edilmekte, yalnızca iki yol ve onlardan iki derece kısa şekilde ele alınmaktadır.	Cevap 7 İnsanın her şeyi kuşatamayacağına, ancak kendi kabiliyeti kadar anlayabileceğine dikkat çekilmektedir.	Cevap 6 Onun güzel isimleri ve mukaddes sıfatları üzerinden, insanın kapasitesi ölçüsünde tanınmaya çalışılmalıdır.	Cevap 5 Başkalarını gösteren bir şeyin, kendi varlığını daha açık şekilde ortaya koyduğu açıklanmaktadır.
Cevap 12 Kulun önce Allah'ı giyaben anıp sonra doğrudan yönelmesi gibi, marifette de daha yakın bir idrake geçiş olduğunu göstermektedir.	Cevap 11 Uzakta tasavvur edilen bir bilgiden, huzur ve muhataplık hissi taşıyan daha yakın bir makama ulaşmıştır.	Cevap 10 Hakikati merak eden, ona karşı istek duyan ve arayışını ciddiyetle sürdüren biri olarak tasvir edilmektedir.	Cevap 9 Konunun tamamını değil, örnek olacak sınırlı bir kısmını seçerek öğretici bir özet sunulduğunu gösterir.

13 Metinde “aradığımızı aradığımızdan sormalıyız” düşüncesi neyi öğütler?	14 Bu parçada neden isimler ve sıfatlar öne çıkarılmaktadır?	15 Güneş misali, marifet konusunda nasıl bir çıkarıma götürür?	16 Metne göre insanın Allah’ı tanınması sınırsız mı, ölçülü mü ele alınmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-
17 Risalede neden sadece iki hakikatin özeti verileceği söylenmektedir?	18 Bu parçanın okuyucuya verdiği ana yönlendirme nedir?	19 Yolcunun yolculuğu sadece zihnî bir arayış mıdır, yoksa imanî bir yükseliş de içerir mi?	20 Yolcu kendi nefesine hangi temel yöntemi telkin etmektedir?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-
21 Fatiha’daki hitap değişimi neden burada örnek verilmiştir?	22 Metindeki anlayışa göre bir şeyi tanıtmaya gücü yüksek olan unsur, kendisi hakkında nasıl bir konumdadır?	23 Allah’ın isimleri ve sıfatlarıyla tanınması neden önemli görülmektedir?	24 “Kabiliyetimizin nisbetinde” sözü insanın hangi yönüne dikkat çeker?
lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-	lisans ayetul-kubra-p68-dogrudan-marifet-19-mertebe-1-hakikat-gaibane-arayistan-muhatabane-marifete-gecis-ve-iki-

Cevap 16 Ölçülü ele alınmaktadır; insan kendi istidadı kadar tanıyabilir.	Cevap 15 Bir hakikatin etkileri görülebiliyorsa, o hakikatin kendisi de onlardan daha kuvvetli biçimde bilinebilir sonucuna götürür.	Cevap 14 Çünkü bunlar, yaratıcıyı tanımada en açık ve doğru tanıtıcı vasıtalar olarak gösterilmektedir.	Cevap 13 Allah'ı, onun kendini tanıttığı deliller ve tecelliler üzerinden tanımayı öğütler.
Cevap 20 Aranan hakikati dolaylı yollardan değil, onu en iyi tanıtan yönlerden öğrenme yöntemini telkin etmektedir.	Cevap 19 Sadece zihnî değildir; aynı zamanda iman temelli bir yükseliş de içerir.	Cevap 18 Allah'ı tanıma yolunda daha bilinçli, doğrudan ve isim-sıfat merkezli bir usul benimsemektir.	Cevap 17 Çünkü konu çok fazla yol, derece ve ayrıntı içerdiği için burada kısa ve öz bir anlatım amaçlanmaktadır.
Cevap 24 Bilgi ve idrak bakımından sınırlı oluşuna dikkat çeker.	Cevap 23 Çünkü bunlar, onun varlığını, fiillerini ve kulla olan ilgisini anlamada temel kapılar olarak görülmektedir.	Cevap 22 Kendi varlığını ve mahiyetini daha açık şekilde ortaya koyan bir konumdadır.	Cevap 21 Manevi yakınlaşmanın dilde ve şuurda nasıl gerçekleştiğini göstermek için örnek verilmiştir.