

1 İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin hangi temel özelliği öne çıkarılmaktadır?	2 Bu fiilleri sınırlayan veya belli bir ölçüye bağlayan unsurlar neler olarak gösterilmektedir?	3 Tesadüf, tabiat, kör kuvvet ve sebeplerin bu fiillere gerçek anlamda ortak olamamasının sebebi nedir?	4 Sebepler ve unsurlar metinde tamamen etkisiz mi görülüyor, yoksa onlara başka bir rol mü veriliyor?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari
5 Arı örneğinde, küçük bir canlı üzerinden hangi yönüyle kudretin harikalığı gösterilmektedir?	6 Arının başı, karnı ve iğnesi üzerinden anlatılan üç nokta neyi ispat etmeye yöneliktir?	7 Arılardaki aynı özelliklerin yeryüzünde çok sayıda bireyde aynı tarzda görülmesi hangi sonuca delil sayılmaktadır?	8 İkinci hakikatte verilen örneklerin ortak mantığı nedir?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari
9 İkinci hakikatin ana iddiası tevhid açısından nasıl özetlenebilir?	10 Metinde hikmet ve iradenin adı özellikle neden anılıyor?	11 Tabiat ve tesadüfün devre dışı bırakılmasında fiillerin hangi nitelikleri delil olarak kullanılıyor?	12 Metindeki ilk misal hangi varlık üzerindendir ve bu seçim neden anlamlıdır?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari

Cevap 4 Onlara bağımsız yapıcı bir güç verilmiyor; sadece İlâhî emir ve kudret altında görünen bir vasıta görevi yükleniyor.	Cevap 3 Çünkü bu fiiller ölçülü, bilinçli, düzenli, sağlam ve hayatla ilgili incelikler taşıyan işlerdir; şuursuz ve dağınık şeyler böyle işlere kaynak olamaz.	Cevap 2 İlâhî hikmet, irade ve varlıkların kabiliyetleri belirleyici unsurlar olarak gösterilmektedir.	Cevap 1 Bu fiillerin her tarafa yayılmış, sınırlandırılmayan ve sayısız şekilde ortaya çıkan bir genişliğe sahip olduğu vurgulanmaktadır.
Cevap 8 Çok sayıda varlıkta aynı anda, aynı ölçü ve hikmetle işleyen fiillerin bir tek kudret sahibini göstermesi ortak mantıktır.	Cevap 7 Birliğe, yani bu işi yapan failin tek olduğuna delil sayılmaktadır.	Cevap 6 Böyle ayrıntılı ve hikmetli bir yapının şuursuz sebeplerle açıklanamayacağını ve tek bir Yaratıcı'nın fiili olduğunu göstermeye yöneliktir.	Cevap 5 Onun yaratılışında görev planının, bal üretiminin ve zehir taşımasının çok ince bir ilim, ölçü ve hikmetle düzenlenmiş olması üzerinden gösterilmektedir.
Cevap 12 Arı üzerindendir; çünkü küçük bir canlıda bile çok büyük hikmet ve ince düzen görünmektedir.	Cevap 11 Ölçü, düzen, sağlamlık, canlılıkla ilgili uygunluk ve basiret ifade eden yönler delil olarak kullanılıyor.	Cevap 10 Çünkü fiillerin rastgele değil, maksatlı ve ölçülü biçimde gerçekleştiğini göstermek için anılıyor.	Cevap 9 Kâinattaki İlâhî işlerin kuşatıcılığı ve sınırsız görünüşü, onların tek bir Rabbe ait olduğunu göstermektedir.

13 Arı misalinde bal ve zehirin aynı canlıda bulunması hangi manaya hizmet eder?	14 Arının vazifesinin önceden belirlenmiş gibi sunulması hangi kavrayışı destekler?	15 Aynı arıcılık düzeninin sayısız arıda tekrar etmesi ne tür bir akıl yürütmeye götürür?	16 İkinci hakikatte “perde” olarak değerlendirilen şeylerin asıl yapıcı sayılmaması neyi korur?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari
17 İkinci hakikatte fiillerin “ıtlak” ve “ihata” içinde görünmesi ne demektir?	18 Metne göre fiillerin ölçülü oluşu hangi düşünceyi boşa çıkarır?	19 Sebeplerin yalnız görünürde kullanılması, hakikatte fail olmadıkları sonucuna nasıl ulaştırır?	20 Arının yaratılışında geçen ince ayar örnekleri genel olarak hangi özelliği sergiler?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari
21 Arının küçüklüğüne rağmen büyük delil oluşu neden önemlidir?	22 Arılar örneği üzerinden “aynı tarzda, aynı anda” vurgusu neden yapılmaktadır?	23 İkinci hakikatteki örnekleme yöntemi nasıl bir öğretim tarzı göstermektedir?	24 İkinci hakikatte Rabbânî fiillerin yaygınlığı tevhid için nasıl bir delil oluşturur?
lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari	lisans ayetul-kubra-p82-2-menzil-2-hakikat-efal-i-rabbaniyenin-itlaki-nahl-suresinden-1-misal-ari

Cevap 16 Tevhid inancını ve fiillerin gerçek sahibinin Allah olduğu anlayışını korur.	Cevap 15 Tek tek ve dağınık sebepler yerine, hepsine birden hükmeden tek bir failin varlığına götürür.	Cevap 14 Onun başıboş değil, belirlenmiş bir görev ve programla yaratıldığı kavrayışını destekler.	Cevap 13 Farklı özelliklerin zarar vermeden uygun yerlere yerleştirilmesi, bilinçli bir düzenlemeyi gösterir.
Cevap 20 Çok hassas bir ilim, denge ve maksatlı düzenleme özelliğini sergiler.	Cevap 19 Çünkü asıl düzeni, hikmeti ve yönlendirmeyi onlar kurmuyor; sadece emre bağlı bir araç olarak yer alıyorlar.	Cevap 18 İşlerin kendi kendine, rastgele veya kör kuvvetlerle meydana geldiği düşüncesini boşa çıkarır.	Cevap 17 Bu, fiillerin dar bir alana sıkışmadan her yerde ve geniş bir kapsamla ortaya çıkması demektir.
Cevap 24 Çünkü her yerde görülen aynı tarz fiiller, birbirinden kopuk güçleri değil, tek merkezli bir rububiyeti gösterir.	Cevap 23 Soyut bir iddiayı somut ve gözlenebilir örneklerle kavratma tarzı göstermektedir.	Cevap 22 Fiilin tek tek mahallî sebeplerle değil, hepsini kuşatan bir irade ile gerçekleştiğini anlatmak için yapılmaktadır.	Cevap 21 Çünkü küçük bir varlıkta bile büyük bir sanat görünmesi, İlâhî fiilin her seviyede açık olduğunu gösterir.