

1 Üçüncü hakikatte özellikle hangi varlık gruplarının yaratılışı öne çıkarılmaktadır?	2 Bu bölümde yaratılış hakkında birlikte zikredilen üç temel özellik nedir?	3 Metinde kolaylıkla yapılma ile hangi nitelikler beraber düşünülmektedir?	4 Bolluk ve karışıklık ortamında varlıkların hangi iki vasfı korunduğu ifade edilmektedir?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum
5 Varlıkların birbirine karışmadan farklı özelliklerle ortaya çıkması neye delil sayılmaktadır?	6 Bu kudret için büyük-küçük ayrımının önemsiz görülmesine metinde nasıl örnekler verilmektedir?	7 Bir türün sayısız fertleriyle tek bir ferdinin aynı kolaylıkta yaratılması hangi anlayışı destekler?	8 Bu pasajda akla sunulan delil daha çok teorik midir yoksa gözleme dayalı mıdır?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum
9 Bütün pasaj dikkate alındığında, görünen âlemden görünmeyen hakikate geçiş nasıl kurulmaktadır?	10 Üçüncü hakikatin ana fikri kısa olarak nasıl ifade edilebilir?	11 “Kolaylık içinde yüksek sanat” ifadesi neyi düşündürür?	12 Metne göre böyle bir yaratma tarzı neden sadece tek bir Zâta nisbet edilmektedir?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum

Cevap 4 Değerli olmaları ve birbirinden ayırt edilebilir şekilde seçkin kalmaları ifade edilmektedir.	Cevap 3 İnce sanat, ustalık, sağlamlık ve düzenle beraber düşünülmektedir.	Cevap 2 Çok fazla sayıda olma, çok hızlı meydana gelme ve tam bir düzen içinde bulunma özellikleridir.	Cevap 1 Özellikle bitkilerle hayvanların çokluk, sürat, düzen ve sanat içinde yaratılışı öne çıkarılmaktadır.
Cevap 8 Daha çok gözleme dayalıdır; çünkü çevremizde sürekli görülen yaratılış örneklerine dayanır.	Cevap 7 İlâhî kudretin sınırsız olduğunu ve çoklukla azlığın O'nun açısından fark doğurmadığını gösterir.	Cevap 6 Yıldızlarla zerrelerin, en büyükle en küçüğün ve sayılamayacak kadar çok fertle tek ferdin o kudrete göre aynı kolaylıkta olduğu belirtilmektedir.	Cevap 5 Bunun, sonsuz derecede güçlü tek bir Yaratıcının fiili olduğuna delil olduğu söylenmektedir.
Cevap 12 Çünkü her şeyi aynı anda, karıştırmadan, değerini düşürmeden ve zorlanmadan yapmak ancak mutlak kudret sahibi bir tek Zâtın işi olabilir.	Cevap 11 Zorlanmadan, eksiksiz ve ustalıkla icraat yapan üstün bir kudreti düşündürür.	Cevap 10 Çok sayıdaki canlıların çok hızlı, çok düzenli, çok sanatlı ve kolay şekilde yaratılması, tek ve sonsuz kudret sahibi Yaratıcıyı gösterir.	Cevap 9 Gözle görülen çokluk, düzen, sanat ve kolaylıktan hareketle Allah'ın birliği ve sınırsız kudreti sonucuna ulaşılmaktadır.

13 Yıldız ile zerre arasındaki farkın o kudret bakımından önemsiz sayılması neyi ifade eder?	14 Metinde yer alan benzetmelerin ortak mesajı nedir?	15 Bu pasaj, tevhid inancını hangi yönden desteklemektedir?	16 Büyük bir ağacın küçücük bir çekirdek gibi kolay yapılması hangi inanç esasına hizmet eder?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum
17 Sayırsız fertlerden oluşan bir nev'in tek fert gibi yaratılması hangi ilkeye örnektir?	18 Üçüncü hakikatte yaratılışın hangi dört yönü özellikle vurgulanmaktadır?	19 Metinde bitkiler ve hayvanlar neden dikkat merkezine alınmış görünmektedir?	20 "Karışıklık içinde ayırt edicilik" ifadesiyle hangi durum anlatılmaktadır?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum
21 Metne göre böyle bir icadın gerçekleşmesi için nasıl bir kudret gerekir?	22 O kudrete nisbetle çok sayıda bireyle tek bireyin eşit görülmesi hangi anlamı taşır?	23 Yeryüzünün canlandırılması ile bir ağacın meydana getirilmesi arasında kurulan ilişki neyi göstermektedir?	24 Pasajın bütününden çıkarılacak en temel sonuç nedir?
lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum	lisans ayetul-kubra-p85-3-hakikat-surat-kesret-icinde-suhulet-ve-kudretin-mertebelesizligi-tasvir-ve-hukum

Cevap 16 Allah'ın her şeye gücü yettiği ve yaratmada zorlanmadığı inancına hizmet eder.	Cevap 15 Kâinattaki çok ve çeşitli yaratılışların tek merkezden, tek kudretle ve aynı kolaylıkla ortaya çıkması yönünden desteklemektedir.	Cevap 14 Sayı, hacim ve kapsam farklarının Allah'ın kudreti karşısında engel oluşturmadığı mesajıdır.	Cevap 13 Maddenin büyüklüğünün veya küçüklüğünün İlâhî kudret için engel olmadığını ifade eder.
Cevap 20 Birçok varlık bir arada bulunduğu hâlde her birinin kendine mahsus özellikleriyle belirgin ve düzenli şekilde ortaya çıkması anlatılmaktadır.	Cevap 19 Çünkü onların sayıca çok, türce çeşitli ve gözle görülür şekilde düzenli yaratılışı bu hakikati açıkça göstermektedir.	Cevap 18 Hız, çokluk, düzen ve sanat yönleri özellikle vurgulanmaktadır.	Cevap 17 Çokluğun İlâhî yaratmada zorluk çıkarmaması ilkesine örnektir.
Cevap 24 Kâinattaki çokluk, hız, düzen ve sanatın tek ve sonsuz kudret sahibi Allah'a işaret ettiğidir.	Cevap 23 Kapsamı çok farklı görünen işlerin Allah'ın kudreti açısından benzer kolaylıkta olduğunu göstermektedir.	Cevap 22 Sayının artmasının İlâhî fiili zorlaştırmadığı anlamını taşır.	Cevap 21 Kendisine hiçbir şey ağır gelmeyen, sınırsız ve her şeye yeten bir kudret gerekir.