

1 İkinci Sır'da ilk olarak hangi misalle birden çoğa aynı anda tesirin mümkün olduğu anlatılıyor?	2 Güneş örneği, ilahî kudret hakkında hangi sonuca kapı açıyor?	3 Burada “kayıtsız kudret” ifadesi neyi düşündürür?	4 Bu örnek, bir emrin veya sözün yayılışı bakımından neyi ispatlamaya yardım eder?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri
5 Göz gibi bir nur ile ruhânî bir varlığın aynı örnek dizisinde bulunması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir?	6 “Bir tek yere gitmek” ile “binler yere gitmek” arasındaki farkın kaldırılması neyi amaçlar?	7 Verilen üç misal birlikte düşünüldüğünde hangi anlayışı güçlendirir?	8 Bu bölümdeki delillendirme tarzı daha çok hangisine dayanır: tarihî olaylara mı, benzetmelere mi?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri
9 Parçada “zahmetsizlik” niçin birkaç örnekte tekrar edilmektedir?	10 Parçada geçen misallerden hangileri birlikte düşünüldüğünde hem işitme hem görme alanı kullanılmış olur?	11 İkinci Sır'da güneş örneğiyle hangi temel ilke anlatılmak isteniyor?	12 Güneşin tek aynadaki görüntüsü ile çok sayıdaki yansıması arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 4 Bir sözün tek kişiye yönelmesiyle çok kişiye yönelmesi arasında esaslı bir güçlük farkı olmadığını göstermeye yardım eder.	Cevap 3 Sınırlarla daralmayan, geniş tesirli bir kudreti düşündürür.	Cevap 2 Kudretin çok sayıda varlıkta birden tecelli etmesinin zor olmayacağı sonucuna kapı açıyor.	Cevap 1 Güneşin ışığını tek bir aynaya verdiği gibi sayısız parlak yüzeye de kolayca yansıtması örneğiyle anlatılıyor.
Cevap 8 Benzetmelere dayanır.	Cevap 7 Kudretin kuşatıcılığı sebebiyle çoğalmanın işi ağırlaştırmadığı anlayışını güçlendirir.	Cevap 6 Beşerî sınırlara göre düşünülen güçlük ölçüsünü aşmayı amaçlar.	Cevap 5 Somuttan daha soyuta doğru ilerleyen bir öğretim yöntemi gösterir.
Cevap 12 Birinde olan kolaylığın diğerinde de bulunduğu, sayı farkının zorluk doğurmadığı belirtiliyor.	Cevap 11 Tek bir kaynağın aynı anda pek çok yerde etkisini gösterebilmesi anlatılmak isteniyor.	Cevap 10 Tek sözün birçok kulağa ulaşması ile gözün birçok yere yönelmesi misalleri birlikte düşünüldüğünde hem işitme hem görme alanı kullanılmış olur.	Cevap 9 Çünkü anlatılan sır, çokluk karşısında külfetin artmaması esasına dayanmaktadır.

13 Metindeki “tek kelime” örneği hangi duyu üzerinden kurulmuştur?	14 Metne göre dinleyenlerin sayısı artsa bile hangi şey değişmemektedir?	15 Göz misali ile Cebrail misali arasında kurulmak istenen bağ nedir?	16 İkinci Sır’ın ana fikri nasıl özetlenebilir?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri
17 “Az ve çok birdir” hükmü, pasajdaki hangi örneklerin ortak sonucudur?	18 Eğer bir öğrenci bu pasajın merkezinde “kudretin aynı anda çok yere yetişmesi” düşüncesi olduğunu söylese, bu doğru olur mu? Gerekçesi nedir?	19 Eğer biri “Bu pasajda asıl mesele nicelik değil, kudretin mahiyeti” dese, bu ne kadar isabetlidir?	20 Metnin bu kısmı öğrencide hangi zihnî dönüşümü hedefler?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri
21 Pasajın başındaki güneş temsili hangi üç özellikte birlikte zikrediliyor?	22 Bu olaydan hareketle neyin mümkün olduğu gösterilmek isteniyor?	23 Bir sözün birçok kulağa ulaşması, ilahî kudretle ilgili hangi zihnî engeli kırmayı amaçlar?	24 Metinde bu işitme hadisesinin gerçekleşmesi kimin iznine bağlanıyor?
lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri	lisans ayetul-kubra-p88-2-sir-nuraniyet-ve-itaat-sirriyla-az-cok-esitligi-gunes-kelime-nurani-ruhani-misalleri

Cevap 16 İlâhî kudretin nuranî tecellisiyle bir şey ile çok şey arasında zorluk bakımından fark yoktur.	Cevap 15 İkisinin de nuranî tarafı sebebiyle çok yerde bulunma veya tesir etme kolaylığını göstermesidir.	Cevap 14 Ulaşmanın kolaylığı değişmemektedir.	Cevap 13 İşitme duyusu üzerinden kurulmuştur.
Cevap 20 Beşerî ölçülerle düşünülen zorluk anlayışından çıkıp ilâhî kudretin sınırsızlığını kavrama yönünde bir dönüşüm hedefler.	Cevap 19 İsabetlidir; çünkü çokluk meselesi, kudretin sınırsız ve nuranî oluşu çerçevesinde açıklanmaktadır.	Cevap 18 Doğru olur; çünkü verilen bütün misaller tek bir etkinin çok yerde birlikte ortaya çıkmasını açıklamaktadır.	Cevap 17 Güneşin yansıması, sözün birçok kulağa ulaşması ve nuranî varlığın birçok yerde bulunması örneklerinin ortak sonucudur.
Cevap 24 Rabbanî izne bağlanıyor.	Cevap 23 Çok kişiye yönelmenin tek kişiye yönelmekten mutlaka daha güç olduğu engelini kırmayı amaçlar.	Cevap 22 Bir kaynağın tesirinin aynı anda pek çok yerde ortaya çıkmasının mümkün olduğu gösterilmek isteniyor.	Cevap 21 Nuranîlik, şeffaflık ve emre boyun eğme ile birlikte zikrediliyor.