

|                                                                                                                                           |                                                                                                                                     |                                                                                                                |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>1</b></p> <p>Dördüncü Hakikat'te varlıklar arasındaki çok yönlü benzerlik ve yakınlık hangi temel inancı açıkça göstermektedir?</p> | <p><b>2</b></p> <p>Varlıkların “birbiri içinde birlik” taşıması ne demektir?</p>                                                    | <p><b>3</b></p> <p>Birbirine benzerlik ile birbirinin örneği olma arasında nasıl bir fark vardır?</p>          | <p><b>4</b></p> <p>Fıtrattaki mühür benzerliği ile sanattaki ilişki birlikte nasıl anlaşılmalıdır?</p>      |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                                  | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                       | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                    |
| <p><b>5</b></p> <p>Karşılıklı yardımlaşma ve görev tamamlama neden tesadüf fikrine uygun düşmez?</p>                                      | <p><b>6</b></p> <p>Bir varlığın diğerinin görevini tamamlaması nasıl bir kâinat tablosu çizer?</p>                                  | <p><b>7</b></p> <p>Dördüncü Hakikat'e göre kâinat rububiyet yönünden nasıl bir hüküm taşır?</p>                | <p><b>8</b></p> <p>Metin, birden fazla yaratıcı veya yönetici fikrine neden kapı aralamaz?</p>              |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                                  | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                       | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                    |
| <p><b>9</b></p> <p>Metnin yaklaşımına göre, kâinattaki çokluk tevhidle çelişir mi?</p>                                                    | <p><b>10</b></p> <p>Dördüncü Hakikat'te varlıkların ortaya çıkışı ve görünmesi hangi ortak çizgiler üzerinden ele alınmaktadır?</p> | <p><b>11</b></p> <p>Metne göre varlıkların aynı zamanda beraber bulunması ve iç içe geçmesi neyi gösterir?</p> | <p><b>12</b></p> <p>Küçük bir örnek ile büyük bir örnek arasındaki ilişki, sanatkâr hakkında ne söyler?</p> |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                                  | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                       | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                    |

|                                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 4</b></p> <p>Varlıkların yaratılışında ve şekillenişinde aynı kudretin izi bulunduğu şeklinde anlaşılmalıdır.</p> | <p><b>Cevap 3</b></p> <p>Benzerlik ortak çizgiyi gösterir; örneklik ise aynı hakikatın farklı ölçülerde tekrarlanmasını gösterir.</p> | <p><b>Cevap 2</b></p> <p>Farklı görünen şeylerin, aslında ortak bir düzen ve aynı kaynağın iziyle bağlı olması demektir.</p>                              | <p><b>Cevap 1</b></p> <p>Bütün bu ortaklıklar, kâinatın tek bir Yaratıcı tarafından idare edildiğini ve ulûhiyette birliğin bulunduğunu gösterir.</p> |
| <p><b>Cevap 8</b></p> <p>Çünkü varlıklar arasındaki ortak mühürler, uyum ve bağlılık tek elden idareyi göstermektedir.</p>    | <p><b>Cevap 7</b></p> <p>Rububiyet bakımından bölünmeyi kabul etmeyen bir bütün gibi görünür.</p>                                     | <p><b>Cevap 6</b></p> <p>Rekabetten çok dayanışmanın hâkim olduğu, uyumlu bir kâinat tablosu çizer.</p>                                                   | <p><b>Cevap 5</b></p> <p>Çünkü böylesi düzenli iş bölümü, bilinçli bir sevk ve hikmetli bir plan gerektirir.</p>                                      |
| <p><b>Cevap 12</b></p> <p>Aynı sanatkârın farklı ölçülerde benzer eserler ortaya koyduğunu söyler.</p>                        | <p><b>Cevap 11</b></p> <p>Ayrı ayrı ve başıboş değil, tek bir düzen içinde toplandıklarını gösterir.</p>                              | <p><b>Cevap 10</b></p> <p>Birlik, benzerlik, iç içelik, örneklik, parça-bütün ilişkisi ve karşılıklı destek gibi çizgiler üzerinden ele alınmaktadır.</p> | <p><b>Cevap 9</b></p> <p>Hayır; tam tersine, çokluk içindeki uyum tevhidi daha görünür kılar.</p>                                                     |

|                                                                                                                         |                                                                                                                                        |                                                                                                                     |                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>13</b></p> <p>Varlıkların birbirine yardım etmesi sadece biyolojik ya da maddî bir durum olarak mı sunuluyor?</p> | <p><b>14</b></p> <p>Varlıkların birbirine destek olması hangi rububiyet anlayışını öne çıkarır?</p>                                    | <p><b>15</b></p> <p>Metinde birliğe işaret eden yönlerin çokluğu, okuyucunun hangi kanaate ulaşmasını hedefler?</p> | <p><b>16</b></p> <p>Rububiyet cephesinde parçalanmanın kabul edilmemesi ile tevhid arasında nasıl bir bağ vardır?</p> |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                               | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                              |
| <p><b>17</b></p> <p>Bu pasajda tevhid delili daha çok çoklukta düzen mi, düzensizlik mi üzerinden kuruluyor?</p>        | <p><b>18</b></p> <p>Dördüncü Hakikat'te anlatılanlar, çok sayıda varlığın bulunmasına rağmen neden tek Yaratıcı fikrini destekler?</p> | <p><b>19</b></p> <p>Dördüncü Hakikat'in merkezinde hangi ana mesele bulunmaktadır?</p>                              | <p><b>20</b></p> <p>Varlıkların zuhuru ile vücudunun birlikte anılması neyi düşündürür?</p>                           |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                               | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                              |
| <p><b>21</b></p> <p>Kimi varlıkların küllî, kimilerinin de onun parçası ve ferdi olarak anılması neyi anlatır?</p>      | <p><b>22</b></p> <p>Fıtrat mührü ile sanat nakışındaki uygunluk hangi iki alanı birleştirir?</p>                                       | <p><b>23</b></p> <p>Sanattaki münasebet ifadesi, estetikten öte hangi manayı taşır?</p>                             | <p><b>24</b></p> <p>Bu delillerin “bedahet derecesinde” olması nasıl bir anlam taşır?</p>                             |
| lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                                               | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                            | lisans ayetul-kubra-p91-2-menzil-4-hakikat-mevcudatta-birlik-ve-tevhid-ilani-genel-cerçe                              |

|                                                                                                                                            |                                                                                                                                                     |                                                                                                                    |                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Cevap 16</b></p> <p>Yönetim ve terbiye tek elde toplandığı için tevhid zorunlu bir sonuç olarak ortaya çıkar.</p>                    | <p><b>Cevap 15</b></p> <p>Tevhidin sadece inançla kabul edilen değil, kâinatta açıkça görülen bir hakikat olduğu kanaatine ulaşmasını hedefler.</p> | <p><b>Cevap 14</b></p> <p>Her şeyi birlikte terbiye eden ve birbirine bağlayan tek Rab anlayışını öne çıkarır.</p> | <p><b>Cevap 13</b></p> <p>Hayır; bu, ilahî birliğe işaret eden daha geniş bir düzenin parçası olarak sunuluyor.</p>                                          |
| <p><b>Cevap 20</b></p> <p>Hem var olmalarının hem de görünür hâle gelişlerinin aynı ilahî tasarruf altında gerçekleştiğini düşündürür.</p> | <p><b>Cevap 19</b></p> <p>Kâinattaki çokluk içinde görülen birliğin, Yaratıcının birliğini göstermesi meselesi bulunmaktadır.</p>                   | <p><b>Cevap 18</b></p> <p>Çünkü o çokluk içinde aynı mühür, aynı tarz ve aynı uyum görülmektedir.</p>              | <p><b>Cevap 17</b></p> <p>Çokluk içindeki düzen ve uyum üzerinden kuruluyor.</p>                                                                             |
| <p><b>Cevap 24</b></p> <p>Sonucun uzak bir yorum değil, açık ve güçlü biçimde anlaşılır bir gerçek olduğunu ifade eder.</p>                | <p><b>Cevap 23</b></p> <p>Hikmetli plan ve ortak irade manasını taşır.</p>                                                                          | <p><b>Cevap 22</b></p> <p>Yaratılışın özü ile dışta görülen işleyiş ve biçimlenmeyi birleştirir.</p>               | <p><b>Cevap 21</b></p> <p>Kâinatta parçalarla bütünler arasında bağlı bir yapı bulunduğunu ve hepsinin ortak bir rububiyet altında toplandığını anlatır.</p> |