

1 Parçada bahar mevsimi üzerinden verilen ana delil nedir?	2 Çok sayıda türün fertleriyle birlikte yaratılmasında “aynı tarz” vurgusu neden önemlidir?	3 Sinek ve kartal örneği, yaratılıştaki hangi karşıtlığı aşar?	4 Besinlerin hücrelere ulaştırılması ile annelerin yavrulara yönelmesi arasında nasıl bir ortak yön vardır?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati
5 Göz bebeği perdesi, gül yaprağı ve tohum kılıfı gibi örneklerin bir arada verilmesi neyi düşündürür?	6 Metne göre bu işleri yapan varlığın bir olmasının delili sadece büyüklük müdür?	7 Büyük gök cisimleri ile kandaki unsurların birlikte anılması neyi göstermektedir?	8 Kartal sistemi ile sineğin yaratılması örneği yapısal bakımdan neyi öğretir?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati
9 Bir baharın haşır vaziyetinde görülmesi hangi benzetme türüne yakındır?	10 Nimetin başında ve sonunda söylenen ifadelerin ortak yönü nedir?	11 “Bir anda” ve “birbirinin içinde” anlamındaki anlatım, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır?	12 Sineklerden büyük kuşlara kadar uzanan örnekleme neyi anlatmak için kullanılır?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati

Cevap 4 İkisinde de ihtiyaç sahibine tam zamanında yardım ulaştırın düzenli bir merhamet ve hikmet vardır.	Cevap 3 Küçüklük-büüklük karşıtlığını aşar.	Cevap 2 Ortak bir yöntem ve birlik içinde işleyen bir sanat bulunduğunu gösterdiği için önemlidir.	Cevap 1 Baharda çok farklı canlı türlerinin sayısız fertlerinin aynı anda, karışıklık olmadan ve son derece düzenli biçimde meydana getirilmesi, tek bir kudretin iş gördüğünü gösteren açık bir delil olarak sunulur.
Cevap 8 Canlılık için gerekli düzenin türlere göre değişse de aynı temel sanat anlayışıyla kurulduğunu öğretir.	Cevap 7 En büyük şeyler de en küçük ayrıntılar da aynı kudretin bilgisi ve yönetimi dışında değildir.	Cevap 6 Hayır; büyüklükle birlikte düzen, hikmet, benzer üslup ve her yerde görülen aynı tasarruf da delildir.	Cevap 5 Çok farklı varlıklarda bile ortak bir ölçü, estetik ve maksat bulunduğunu düşündürür.
Cevap 12 Küçük-büyük ayrımı olmaksızın bütün canlıların aynı ilim, hikmet ve kudretle yaratıldığını göstermek için kullanılır.	Cevap 11 İşlerin peş peşe ve dağınık değil, aynı anda ve iç içe yürütülen kapsamlı bir idare altında olduğunu öne çıkarır.	Cevap 10 İkisi de nimeti Allah'a bağlayarak kulda şuur ve şükür meydana getirir.	Cevap 9 Dünyadaki bir örnek üzerinden ahiretteki büyük dirilişi anlamaya yardımcı olan temsili benzetmeye yakındır.

13 Uçan canlılara uygun organlar verilmesi, yaratılışta hangi ilkeyi gösterir?	14 Yüz, beden ve mahiyet boyutlarının ayrı ayrı anılması inceleme bakımından nasıl bir genişlik sağlar?	15 Samanyolu ile bir tohum kabuğunun aynı cümle akışında buluşturulması neyi amaçlar?	16 Metne göre aynı fiilin farklı alanlarda görünmesi hangi sonuca ulaştırır?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati
17 Kandaki unsurlar ve kalpteki düşüncelerin gizli kalmaması neyi ifade eder?	18 Bir ağacın bahçe gibi, bir bahçenin bahar gibi değerlendirilmesi nasıl bir anlam taşır?	19 Ağacın bahçe, bahçenin bahar, baharın haşır gibi gösterilmesi hangi düşünceyi geliştirir?	20 Nimetin kabul edilen karşılığının sözlü zikir ve hamd olması kulun hangi yönünü öne çıkarır?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati
21 Parçada bahar niçin özellikle seçilmiş bir örnek olarak karışımıza çıkar?	22 Kuşlar içinde hem çok küçük hem çok büyük örneklerin verilmesi nasıl bir öğretim amacı taşır?	23 Yüzlerde, bedenlerde ve mahiyetlerde bulunduğu söylenen işaretler neyi ispat eder?	24 Besinlerden annelere kadar uzanan yardım düzeni hangi ahlâkî manayı da içerir?
lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati	lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati

Cevap 16 Tek bir failin farklı sahalarda aynı kudret ve hikmetle tasarruf ettiği sonucuna ulaştırır.	Cevap 15 Kâinatın tamamında tek bir yönetim tarzının geçerli olduğunu hissettirmeyi amaçlar.	Cevap 14 Canlıyı dış görünüşten iç yapıya ve öz niteliğe kadar çok katmanlı biçimde değerlendirme genişliği sağlar.	Cevap 13 İhtiyaca uygun yaratma ilkesini gösterir.
Cevap 20 Şuur sahibi, nankörlükten sakınan ve Rabbini tanıyan yönünü öne çıkarır.	Cevap 19 Küçük numunelerden büyük hakikatlere geçilebileceği düşüncesini geliştirir.	Cevap 18 Küçük örneklerde büyük hakikatlerin numuneleri bulunduğunu ve aynı sanatın farklı ölçülerde tekrar ettiğini gösterir.	Cevap 17 En içteki ve en küçük alanların bile ilahî ilim ve tasarruf dışında olmadığını ifade eder.
Cevap 24 Kâinatta merhamet ve hizmetin temel bir ilke olduğunu da içerir.	Cevap 23 Her varlıkta aynı yaratıcıya ait özel damgaların bulunduğunu, dolayısıyla hepsinin tek bir sahibin eseri olduğunu gösterir.	Cevap 22 Öğrenciye, yaratılıştaki ölçek farkının hükmü değiştirmedini somut biçimde kavratır.	Cevap 21 Çünkü bahar, çok sayıda canlı türünün aynı dönemde yeniden ortaya çıkmasıyla ilahî kudreti toplu halde gösteren açık bir mevsimdir.