

1 Bu parçada kâinat hangi benzetme üzerinden okunması gereken bir bütün olarak sunuluyor?	2 Bu kitap benzetmesinde varlıkların ve olayların konumu nasıl açıklanıyor?	3 Metinde kalp gözü açık olan kimseler için neyin gizli kalmadığı anlatılıyor?	4 Sınırsız boyutlar ve sayısız eserler zikredilerek hangi fikir güçlendiriliyor?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
5 Her bir mevcut için “cisimleşmiş anlam” denilmesi neye işaret eder?	6 Parçada yer alan ifadelerde bütün şeylerin durmadan neyi dile getirdiği belirtiliyor?	7 Arapça cümlelerin Türkçe olarak verdiği ana mesaj nedir?	8 Sadece kalbin değil, nefsin de onay vermesi niçin önemlidir?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
9 Metnin sonunda iki kere tasdik ifadesi kullanılmasının anlamı nedir?	10 Bu parçanın ana fikri bir cümleyle nasıl özetlenebilir?	11 Metnin başında insanın dikkatini özellikle nereye yöneltmesi isteniyor?	12 Kudretin “yazı yazması” şeklindeki anlatım neyi vurgular?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume

Cevap 4 Âlemin çok geniş ve çok yönlü bir ilâhî düzen taşıdığı fikri kuvvetlendiriliyor.	Cevap 3 İlâhî kudreti ve birliği gösteren işaretlerin açıkça görülebildiği ifade ediliyor.	Cevap 2 Varlıklar o kitabın anlamlı unsurları, zaman içinde meydana gelen hadiseler de onun satırları gibi düşünülüyor.	Cevap 1 Kâinat, manalar taşıyan büyük bir kitap gibi gösteriliyor.
Cevap 8 Çünkü hakikatin insanın hem iç dünyasında hissedilmesi hem de benliği tarafından kabul edilmesi tam bir tasdiki gösterir.	Cevap 7 Her varlıkta Allah'ın birliğini gösteren bir delil bulunduğu mesajıdır.	Cevap 6 Her şeyin Allah'ın birliğine işaret ettiği anlatılıyor.	Cevap 5 Her varlığın boş ve anlamsız olmadığını, belli bir hikmeti ve mesajı bulunduğunu gösterir.
Cevap 12 Varlıkların gelişigüzel değil, bilgi ve kudretle meydana getirildiğini vurgular.	Cevap 11 Kâinata ibret nazarıyla bakmaya yöneltiyor.	Cevap 10 Kâinattaki her şey, anlamlı yapısıyla Allah'ın birliğine şahitlik eder.	Cevap 9 Bu, kabulün kuvvetli ve tereddütsüz olduğunu gösterir.

13 Gönül ehli için karanlık bir noktanın kalmaması nasıl anlaşılmalıdır?	14 Âlemin sayfaları olarak sınırsız boyutların anılması hangi bakış açısını kazandırır?	15 Çağın olaylarının satır kabul edilmesi bize ne öğretir?	16 Her varlığın anlam taşıyan somut bir söz gibi görülmesi, eşya anlayışını nasıl değiştirir?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
17 Metinde tekrar edilen birlik vurgusu hangi inanç esasını öne çıkarır?	18 “Her şeyde bir delil vardır” düşüncesi aklî mi, hissî mi, yoksa her ikisini de kapsayan bir yaklaşım mıdır?	19 Kalp ile nefsin birlikte kabul etmesi insanın hangi iç dönüşümüne işaret eder?	20 Bu pasaj öğrenciyi nasıl bir tefekküre davet eder?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume
21 Parçada kâinatın “renkli sayfası”ndan söz edilmesi neyi sezdirir?	22 Kudretin altın kalemle tasvir edilmesi hangi özelliği öne çıkarır?	23 Metne göre gönül gözü açık olan kişi kâinatta nasıl bir okuma yapar?	24 Sınırsız alanlar ile sayısız izlerin birlikte zikredilmesi nasıl bir bütünlük oluşturur?
lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume	lisans ayetul-kubra-p96-seyyahin-tevhid-nesesi-kainat-kitabi-uzerine-manzum-veciz-tercume

Cevap 16 Eşyaya sadece madde olarak değil, manaya açılan bir pencere olarak bakmayı sağlar.	Cevap 15 Zaman içinde yaşananların da anlamsız akışlar değil, okunabilir işaretler olduğunu öğretir.	Cevap 14 İnsana, evrenin dar bir çerçeveye sığmayan geniş bir tefekkür alanı olduğunu düşündürür.	Cevap 13 Hakikati arayan kimse için kâinattaki delillerin aydınlatıcı olması şeklinde anlaşılmalıdır.
Cevap 20 Kâinatı dikkatle okuyup her varlıktan Allah'ın birliğine ulaşan bir tefekküre davet eder.	Cevap 19 İnsanın sadece bilgi edinmekle kalmayıp bunu içten benimsemesine işaret eder.	Cevap 18 Her ikisini de kapsar; hem düşünmeyi hem de gönülden fark etmeyi gerektirir.	Cevap 17 Tevhid inancını öne çıkarır.
Cevap 24 Hem mekânın genişliğini hem de o genişlik içindeki delillerin çokluğunu gösteren bir bütünlük oluşturur.	Cevap 23 Varlıkları yalnızca dış görünüşleriyle değil, taşıdıkları ilâhî manalarla okur.	Cevap 22 Ortaya konan sanatın kıymetli, ince ve hayranlık verici olduğunu öne çıkarır.	Cevap 21 Varlık âleminin canlı, çeşitli ve dikkat çekici delillerle dolu olduğunu sezdirir.