

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1**

1-) Metnin başında, bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılabilmesi hangi benzetmeyle açıklanıyor? (16 kelime)  
Büyük bir bahçeye giren

2-) Bu benzetmenin vermek istediği ana fikir nedir? (14 kelime)  
Bir kimse eserin

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaç olarak veriliyor? (4 kelime)  
Beş

4-) İlk sebep, eserin yazılış tarzı bakımından hangi noktaya dayanıyor? (14 kelime)  
Eser, başkalarının anlayışına

5-) İkinci sebebe göre konuların kavranmasını güçleştiren temel özellikler nelerdir? (15 kelime)  
Konular çok kapsamlı,

6-) Üçüncü sebepte, cümlelerin bazen neden uzadığı belirtiliyor? (18 kelime)  
Büyük hakikatler bölünüp zayıflatılması

7-) Beşinci sebep sadece fizikî hastalıktan mı söz eder, yoksa başka bir yön de var mıdır? (16 kelime)  
Sadece hastalıktan söz etmez;

8-) Aynı tutumun zorluğu nedir? (10 kelime)  
Metin uzar

9-) Arapça parçaların çokluğu, okuyucu kitlesi açısından nasıl bir eşik oluşturur? (9 kelime)  
Arapçaya aşına

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2**

1-) Başlangıç kısmında, eserden herkesin eşit seviyede faydalanamayacağı nasıl ifade ediliyor? (14 kelime)

Her insanın bütün

2-) İkinci sebepte geçen yüksek tevhid anlatımı, metnin yapısını nasıl etkilemiştir? (12 kelime)

Anlatımı hem genişletmiş

3-) nc sebep, hakikatin korunması ile anlatım biçimi arasında nasıl bir ilişki kuruyor? (11 kelime)

Hakikatin parçalanmadan

4-) "Bir delil hükmünde çok mukaddemat" denilmesinin manası nedir? (12 kelime)

Tek bir sonuca

5-) Dördüncü sebebe göre, çok delil kullanmak her zaman anlaşılmayı kolaylaştırır mı? Neden? (16 kelime)

Hayır. Deliller g kazandırsa

6-) Bu yöntem neden bazı okuyucular için zorlayıcı olabilir? (13 kelime)

Çünkü çok sayıda

7-) Bu tutumun faydası nedir? (8 kelime)

Konuları daha

8-) Aynı sebepte hangi olumsuz şartlar bu olumlu ynle birlikte zikredilir? (11 kelime)

Hastalık, dağınık

9-) Beşinci sebepte dil bakımından ayrıca hangi husus, anlamayı zorlaştıran bir etken olarak anılıyor? (17 kelime)

Arapça kısımların çokça yer

### **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3**

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli veriliyor? (9 kelime)

Tamamını anlayamasa

2-) Risalenin herkes için aynı derecede yazılmadığını gösteren ifade hangi düşünceye dayanır? (11 kelime)

Müellifin, başkalarının

3-) İkinci sebep, bir okuyucunun niçin bütün meseleleri bir anda kuşatamayacağını nasıl açıklar? (17 kelime)

Çünkü ele alınan iman

4-) Üçüncü sebepte, uzun cümlelerin olumsuz bir tercih değil de gerekli bir yöntem olduğunu gösteren nokta nedir? (13 kelime)

Büyük manaların bozulmadan

5-) Dördüncü sebepte “çok delili bir bürhan yapmak” ne tür bir yönetime işaret eder? (14 kelime)

Farklı kanıtları bir

6-) Dördüncü sebepten, müellifin ispat konusunda nasıl bir tutum benimsediği anlaşılır? (12 kelime)

Tek delille yetinmeyip

7-) Beşinci sebepte Ramazan’ın anılması, yazım süreci hakkında hangi olumlu yönü düşündürür? (9 kelime)

Yazımın manevî

8-) Yazımın aceleyle gerçekleşmesi ile anlamının zorlaşması arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (13 kelime)

Hızlı yazım ve

9-) Beşinci sebebe göre ilk bölümün ayrı yazılmasının en muhtemel sebebi nedir? (11 kelime)

Tamamen Arapça

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4**

1-) İlk paragrafta verilen misal, okuyucu ile eser arasındaki ilişkiyi nasıl tasvir eder? (14 kelime)  
Okuyucunun eserden kapasitesi

2-) “Hissesz kalmaz” düşüncesi, eğitim açısından nasıl bir mesaj taşır? (11 kelime)  
Kısmi anlamının

3-) Birinci sebep, metnin niçin alışılmış öğretici kitaplardan farklı olabileceğini nasıl açıklar? (15 kelime)  
Çünkü genel okuyucuya

4-) İkinci sebepteki zorluk, daha çok konu seçimiyle mi yoksa dil hatasıyla mı ilgilidir? (7 kelime)  
Daha

5-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek ifadesi hangi öğretim ilkesine benzer? (11 kelime)  
Bir düşünceyi

6-) “Kısa fehimler kavramaz” ifadesi, okuyucu bakımından neye işaret eder? (12 kelime)  
Yüzeysel veya çabuk

7-) Beşinci sebepten, metnin redaksiyon süreci hakkında hangi hüküm çıkar? (10 kelime)  
Ayrıntılı gözden

8-) Müellif, metni sonradan düzenleme konusunda neden çekingen davranmıştır? (15 kelime)  
Yazarken bunun tamamen

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5**

1-) Metnin girişindeki bahçe temsili, farklı okuyucu seviyelerini nasıl açıklıyor? (16 kelime)

Herkesin aynı erişim gücüne

2-) Birinci sebep, eserin merkezinde daha çok hangi unsurun bulunduğunu gösterir: genel pedagoji mi, şahsî tecrübe mi? (4 kelime)

Şahsî

3-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik birlikte düşünüldüğünde, okuyucudan nasıl bir çaba beklenir? (8 kelime)

Sabırlı, dikkatli

4-) Üçüncü sebep, metindeki yoğun anlatımın amaçsız olmadığını nasıl gösterir? (8 kelime)

Çünkü amaç,

5-) Dördüncü sebebe göre, bir meselede çok delil bulunması hangi iki sonucu bir arada doğurur? (7 kelime)

Hem

6-) Dördüncü sebepte yer alan delil çokluğu, müellifin hangi ilmî tavrını gösterir? (10 kelime)

Kuvvetli ispat

7-) Beşinci sebepte yazım şartları açısından hangi güçlüklerden söz ediliyor? (14 kelime)

Yazım sırasında hastalık,

8-) Beşinci sebepteki şartlar dikkate alındığında, metnin bazı yerlerinin ağır oluşu hangi bakımdan mazur görülebilir? (12 kelime)

Yazımın hastalık, acele

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6**

1-) Parçada ilk olarak, risalenin herkes için aynı açıklıkta olmadığından söz edildikten sonra hangi güven verici düşünce öne çıkarılıyor? (11 kelime)  
Anlayış farkı

2-) Büyük bahçe örneğinde, tamamına ulaşamayan kişinin yine de fayda görmesi neyi öğretir? (11 kelime)  
Kısmi istifadenin

3-) İlk sebep bakımından, eserin muhatabı en başta kimdir? (7 kelime)  
En

4-) İkinci sebepteki yüksek tevhid anlatımının “azamî surette” verilmesi, metnin hangi niteliğini artırır? (5 kelime)  
Kapsam

5-) Üçüncü sebepte tek cümlede geniş mana taşınmasının sebebi nedir? (6 kelime)  
Hakikatin

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu nasıl bir sonuca bağlanıyor? (17 kelime)  
Bir mesele için çok

7-) Arapça bölümlerin yoğunluğu bakımından hangi özel durum belirtiliyor? (14 kelime)  
İlk makamın tamamen

8-) Bu parçanın genel amacı, okuyucuya neyi önceden bildirmektir? (11 kelime)  
Eserin niçin

## CEVAP ANAHTARI

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 1 - CEVAPLAR**

1-) Metnin başında, bu risalenin herkes tarafından aynı derecede anlaşılabilmesi hangi benzetmeyle açıklanıyor?

Büyük bir bahçeye giren kişinin bütün ürünlere ulaşamaması, fakat ulaşabildiği kardan yine fayda görmesi benzetmesiyle açıklanıyor.

2-) Bu benzetmenin vermek istediği ana fikir nedir?

Bir kimse eserin tamamını kavrayamasa da ondan nasipsiz kalmaz; gücü yettiği ölçüde istifade eder.

3-) Risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebeplerin sayısı kaç olarak veriliyor?

Beş sebep olarak veriliyor.

4-) İlk sebep, eserin yazılış tarzı bakımından hangi noktaya dayanıyor?

Eser, başkalarının anlayışına göre değil, müellifin kendi idraki ve yaşadığı tecrübeye göre kaleme alınmıştır.

5-) İkinci sebebe göre konuların kavranmasını güçleştiren temel özellikler nelerdir?

Konular çok kapsamlı, derin ve yer yer uzun olduğu için hepsini bir anda kuşatmak zorlaşır.

6-) Üçüncü sebepte, cümlelerin bazen neden uzadığı belirtiliyor?

Büyük hakikatler bölünüp zayıflatılmasın diye bazen tek bir hüküm içinde çok sayıda hazırlayıcı unsur bir araya getirildiği söyleniyor.

7-) Beşinci sebep sadece fizikî hastalıktan mı söz eder, yoksa başka bir yön de var mıdır?

Sadece hastalıktan söz etmez; acele yazma, dağınık hâl ve sonradan düzenlememe gibi başka yönler de vardır.

8-) Aynı tutumun zorluğu nedir?

Metin uzar ve dikkat seviyesi düşük okuyucular için takip zorlaşır.

9-) Arapça parçaların çokluğu, okuyucu kitlesi açısından nasıl bir eşik oluşturur?

Arapçaya aşina olmayanlar için ilave bir anlama eşiği oluşturur.

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 2 - CEVAPLAR**

1-) Başlangıç kısmında, eserden herkesin eşit seviyede faydalanamayacağı nasıl ifade ediliyor? Her insanın bütün meseleleri çözemeyeceği, fakat yine de payına düşen bir istifadeyi alacağı belirtiliyor.

2-) İkinci sebepte geçen yüksek tevhid anlatımı, metnin yapısını nasıl etkilemiştir?

Anlatımı hem genişletmiş hem de derinleştirmiş, böylece metni daha ağır hale getirmiştir.

3-) Üçüncü sebep, hakikatin korunması ile anlatım biçimi arasında nasıl bir ilişki kuruyor?

Hakikatin parçalanmadan sunulması için anlatımın bazen sıkışık ve yoğun tutulduğunu söylüyor.

4-) “Bir delil hükmünde çok mukaddemat” denilmesinin manası nedir?

Tek bir sonuca ulaşmak için önce birçok hazırlayıcı düşüncenin birlikte verilmesi demektir.

5-) Dördüncü sebebe göre, çok delil kullanmak her zaman anlaşılmayı kolaylaştırır mı? Neden? Hayır. Deliller güç kazandırsa da bir araya fazla toplanınca kısa kavrayışlı okuyucu için takip etmek zorlaşır.

6-) Bu yöntem neden bazı okuyucular için zorlayıcı olabilir?

Çünkü çok sayıda delilin aynı çizgide takip edilmesi dikkat ve zihnî dayanıklılık ister.

7-) Bu tutumun faydası nedir?

Konuları daha sağlam temellendirir ve delil gücünü artırır.

8-) Aynı sebepte hangi olumsuz şartlar bu olumlu yönle birlikte zikredilir?

Hastalık, dağınık hâl, acele yazma ve düzeltme yapmama gibi şartlar zikredilir.

9-) Beşinci sebepte dil bakımından ayrıca hangi husus, anlamayı zorlaştıran bir etken olarak anılıyor?

Arapça kısımların çokça yer alması, özellikle ilk bölümün bütünüyle Arapça olması, anlamayı zorlaştıran bir unsur olarak gösteriliyor.

## **lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 3 - CEVAPLAR**

1-) Metnin girişinde okuyucuya hangi teselli veriliyor?

Tamamını anlayamasa da eserden mutlaka bir nasip alacağı söyleniyor.

2-) Risalenin herkes için aynı derecede yazılmadığını gösteren ifade hangi düşünceye dayanır?

Müellifin, başkalarının beklentisine göre değil kendi müşahedesine göre yazdığı düşüncesine dayanır.

3-) İkinci sebep, bir okuyucunun niçin bütün meseleleri bir anda kuşatamayacağını nasıl açıklar?

Çünkü ele alınan iman ve tevhid bahisleri hem çok geniş hem çok derindir; hızlıca toparlanmaları kolay değildir.

4-) Üçüncü sebepte, uzun cümlelerin olumsuz bir tercih değil de gerekli bir yöntem olduğunu gösteren nokta nedir?

Büyük manaların bozulmadan taşınması için bazen tek cümlede yoğun biçimde verilmesinin gerekli görülmesidir.

5-) Dördüncü sebepte “çok delili bir bürhan yapmak” ne tür bir yönetime işaret eder?

Farklı kanıtları bir araya getirip tek bir kuvvetli ispat halinde sunma yöntemine işaret eder.

6-) Dördüncü sebepten, müellifin ispat konusunda nasıl bir tutum benimsediği anlaşılır?

Tek delille yetinmeyip çok yönlü ve kuvvetli ispat sunmayı tercih ettiği anlaşılır.

7-) Beşinci sebepte Ramazan’ın anılması, yazım süreci hakkında hangi olumlu yönü düşündürür?

Yazımın manevî bir bereket ve feyiz ortamında gerçekleştiğini düşündürür.

8-) Yazımın aceleyle gerçekleşmesi ile anlatmanın zorlaşması arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Hızlı yazım ve ilk taslakta bırakılma, anlatımda bazı karışıklıklara yol açarak kavrayışı güçleştiriyor.

9-) Beşinci sebebe göre ilk bölümün ayrı yazılmasının en muhtemel sebebi nedir?

Tamamen Arapça oluşu sebebiyle metin içinde ayrıca ayrıştırılmasının daha uygun görülmesidir.

## **lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 4 - CEVAPLAR**

1-) İlk paragrafta verilen misal, okuyucu ile eser arasındaki ilişkiyi nasıl tasvir eder?

Okuyucunun eserden kapasitesi kadar faydalanabileceğini, fakat faydanın sadece tam kavrayanlara mahsus olmadığını tasvir eder.

2-) “Hissessiz kalmaz” düşüncesi, eğitim açısından nasıl bir mesaj taşır?

Kısmi anlamamanın da değerli olduğunu, öğrenmenin bütünü kavramadan da başlayabileceğini gösterir.

3-) Birinci sebep, metnin niçin alışılmış öğretici kitaplardan farklı olabileceğini nasıl açıklar?

Çünkü genel okuyucuya göre sadeleştirilmiş bir ders kitabı gibi değil, şahsî tefekkürün ifadesi olarak yazılmıştır.

4-) İkinci sebepteki zorluk, daha çok konu seçimiyle mi yoksa dil hatasıyla mı ilgilidir?

Daha çok konuların büyüklüğü ve derinliğiyle ilgilidir.

5-) Üçüncü sebepte hakikati bölmek ifadesi hangi öğretim ilkesine benzer?

Bir düşüncüyü parçalayarak zayıflatmamak, onu kendi bütünlüğü içinde korumak ilkesine benzer.

6-) “Kısa fehimler kavramaz” ifadesi, okuyucu bakımından neye işaret eder?

Yüzeysel veya çabuk yorulan zihnin böyle yoğun metinleri anlamakta zorlanacağına işaret eder.

7-) Beşinci sebepten, metnin redaksiyon süreci hakkında hangi hüküm çıkar?

Ayrıntılı gözden geçirme ve düzenleme imkânının sınırlı kaldığı hükmü çıkar.

8-) Müellif, metni sonradan düzenleme konusunda neden çekingen davranmıştır?

Yazarken bunun tamamen kendi iradesiyle olmadığını hissettiği için sonradan kendi fikrine göre değiştirmeyi uygun görmemiştir.

## **lisans ayetul-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 5 - CEVAPLAR**

1-) Metnin girişindeki bahçe temsili, farklı okuyucu seviyelerini nasıl açıklıyor?

Herkesin aynı erişim gücüne sahip olmadığını, fakat her seviyeden okuyucunun kendine göre bir pay alabileceğini açıklıyor.

2-) Birinci sebep, eserin merkezinde daha çok hangi unsurun bulunduğunu gösterir: genel pedagoji mi, şahsî tecrübe mi?

Şahsî tecrübenin bulunduğunu gösterir.

3-) İkinci sebepte geçen genişlik ve derinlik birlikte düşünüldüğünde, okuyucudan nasıl bir çaba beklenir?

Sabırlı, dikkatli ve aşamalı bir okuma çabası beklenir.

4-) Üçüncü sebep, metindeki yoğun anlatımın amaçsız olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü amaç, büyük hakikatleri eksiltmeden ve parçalamadan aktarmaktır.

5-) Dördüncü sebebe göre, bir meselede çok delil bulunması hangi iki sonucu bir arada doğurur?

Hem ispatı kuvvetlendirir hem de anlatımı uzatır.

6-) Dördüncü sebepte yer alan delil çokluğu, müellifin hangi ilmî tavrını gösterir?

Kuvvetli ispat arayan, çok yönlü delillendirmeyi önemseyen ilmî tavrını gösterir.

7-) Beşinci sebepte yazım şartları açısından hangi güçlüklerden söz ediliyor?

Yazım sırasında hastalık, dağınık hâl, aceleyle yazma ve ilk taslakla yetinme gibi güçlüklerden bahsediliyor.

8-) Beşinci sebepteki şartlar dikkate alındığında, metnin bazı yerlerinin ağır oluşu hangi bakımdan mazur görülebilir?

Yazımın hastalık, acele ve sınırlı tashih altında gerçekleşmiş olması bakımından mazur görülebilir.

## **lisans ayetül-kubra-p01-fehmi-iskal-eden-bes-sebep - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) Parçada ilk olarak, risalenin herkes için aynı açıklıkta olmadığından söz edildikten sonra hangi güven verici düşünce öne çıkarılıyor?

Anlayış farkı olsa da kimsenin tamamen mahrum kalmayacağı düşüncesi öne çıkarılıyor.

2-) Büyük bahçe örneğinde, tamamına ulaşamayan kişinin yine de fayda görmesi neyi öğretir? Kısmi istifadenin de kıymetli olduğunu ve öğrenmenin derece derece gerçekleşebileceğini öğretir.

3-) İlk sebep bakımından, eserin muhatabı en başta kimdir?

En başta müellifin kendi anlayışı ve tecrübesidir.

4-) İkinci sebepteki yüksek tevhid anlatımının “azamî surette” verilmesi, metnin hangi niteliğini artırır?

Kapsam ve derinlik niteliğini artırır.

5-) Üçüncü sebepte tek cümlede geniş mana taşınmasının sebebi nedir?

Hakikatin bütünlüğünü koruyarak eksiksiz vermek istenmesidir.

6-) Dördüncü sebepte delillerin çokluğu nasıl bir sonuca bağlanıyor?

Bir mesele için çok sayıda kanıt birlikte sunulunca anlatım uzuyor ve dar kavrayışlı kimseler takip etmekte zorlanıyor.

7-) Arapça bölümlerin yoğunluğu bakımından hangi özel durum belirtiliyor?

İlk makamın tamamen Arapça olduğu ve bu yüzden ayrı bir şekilde ele alındığı belirtiliyor.

8-) Bu parçanın genel amacı, okuyucuya neyi önceden bildirmektir?

Eserin niçin yer yer ağır ve zor görüldüğünü sebepleriyle önceden bildirmektir.