

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunmasına rağmen hangi yönü özellikle vurgulanmaktadır? (13 kelime)

Bütün bu zorluklara

2-) Bu risaleye Hz. Ali tarafından hangi iki isim verilmiştir? (8 kelime)

Biri Âyetü'l-Kübra,

3-) Risale-i Nur külliyatı içinde bu esere nasıl bir ayrıcalık tanınmıştır? (15 kelime)

Diğer risaleler arasında

4-) Metinde, söz konusu risalenin hangi eserle gerçek anlamda ilişkili olduğu söylenmektedir? (11 kelime)

Bu risalenin,

5-) “Yedinci Şuâ” adı verilen bölümün yapısı nasıl tanıtılmaktadır? (9 kelime)

Bir giriş

6-) Mukaddimenin görevi metinde nasıl açıklanmaktadır? (9 kelime)

Dört önemli

7-) Birinci Makamda hangi içerik yer almaktadır? (8 kelime)

Âyetü'l-Kübra'nın Arapça

8-) Metinde “meal” ve “tercüme” ile birlikte “bürhanlar”ın da zikredilmesi neyi gösterir? (11 kelime)

Eserin sadece

9-) İkinci Makamın okuyucuya sağladığı katkı nedir? (10 kelime)

Delilleri ortaya

10-) Mukaddimenin uzunluğu için metinde nasıl bir değerlendirme yapılmaktadır? (14 kelime)

Fazla izahlı ve

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2

1-) Parçada, risalenin kusur ve güçlük sebepleri anıldıktan sonra hangi temel mesaj öne çıkarılmaktadır? (10 kelime)
Zorluklarına rağmen

2-) Hz. Ali'nin bu risaleye isim vermesi metinde neyin işareti olarak sunulmaktadır? (11 kelime)
Eserin manevî

3-) Risalenin "Asâ-yı Musa" diye de anılması, metnin diline göre nasıl bir farklılık gösterir? (15 kelime)
Aynı eserin başka

4-) Risale-i Nur içinde bu esere "hususî bakılması" ifadesi ne anlatır? (12 kelime)
Bu eserin sıradan

5-) "Yedinci Şuâ" ifadesi burada neyi göstermektedir? (12 kelime)
Bu ismin, söz

6-) Eserin giriş kısmı ile ana bölümleri arasında nasıl bir iş bölümü kurulmuştur? (14 kelime)
Girişte temel meseleler

7-) Birinci Makam ile İkinci Makam arasındaki temel fark nedir? (12 kelime)
Birincisi Arapça tefsir

8-) Birinci Makamın dili ve konusu hakkında ne anlaşılmaktadır? (7 kelime)
Arapça

9-) İkinci Makamın üç temel unsuru nelerdir? (5 kelime)
Deliller,

10-) Bazı kimselerin uzun metni kısa görmesi, eserin hangi yönüne işaret edebilir? (12 kelime)
İstifade edenler için

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3

1-) Metnin başında geçen beş sebep hangi olumsuz yönlerle bağlanmaktadır? (9 kelime)

Risalede kusur

2-) Buna rağmen hemen ardından hangi olumlu hüküm getirilmektedir? (9 kelime)

Eserin çok

3-) Hz. Ali'nin verdiği isimler, risalenin sıradan bir metin olmadığını nasıl hissettirir? (10 kelime)

Ona özel

4-) Metinde bu risalenin külliyat içinde dikkat çekmesi nasıl ifade edilmektedir? (12 kelime)

Ona özel olarak

5-) Risalenin, Âyetü'l-Kübra ile ilişkisi hangi türden bir ilişkidir? (13 kelime)

Açıklayıcı ve yorumlayıcı

6-) "Yedinci Şuâ"nın ana iskeleti kaç parçadan oluşmaktadır? (8 kelime)

Üç parçadan

7-) Mukaddimenin içeriği hakkında hangi bilgi verilmektedir? (8 kelime)

Dört önemli

8-) Birinci Makam neyi ihtiva eder? (6 kelime)

Âyetü'l-Kübra'nın

9-) Bu irade dışılık ifadesinden, yazının oluşum süreci hakkında hangi çıkarım yapılabilir? (12 kelime)

Yazının, sırf kuru

10-) Aynı uzun metnin bazı kimseler tarafından kısa görülmesi neyi düşündürür? (8 kelime)

İnsanların ihtiyaç

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4

1-) “Âyetü’l-Kübra” ve “Asâ-yı Musa” adlarının birlikte anılması hangi sonucu doğurur? (12 kelime)
Aynı eserin farklı

2-) Metinde “hakikî tefsir” denilmesi, risalenin işlevi hakkında ne anlatır? (9 kelime)
Metnin, ilgili

3-) “Yedinci Şuâ”nın mukaddimesi ile makamları arasında içerik bakımından nasıl bir sıralama vardır? (12 kelime)
Önce temel meseleler

4-) Birinci Makamın Arapça olması, İkinci Makamın tercüme ve meal içermesiyle birlikte düşünüldüğünde ne anlaşılır? (16 kelime)
İlk bölümün daha asıl

5-) İkinci Makamda delillerin de bulunması neden önemlidir? (11 kelime)
Sadece mana

6-) Mukaddimenin lüzumdan fazla açıklanmış olması müellif tarafından nasıl karşılanmaktadır? (14 kelime)
Bunun bilinçli bir

7-) Mukaddime hangi tür meseleleri içerir? (6 kelime)
Önemli

8-) Mukaddimenin uzunluğu müellifin bilinçli bir tercihi olarak mı gösterilmektedir? (10 kelime)
Hayır; irade

9-) Metne göre bu uzunluğun arkasında nasıl bir hikmet olabileceği ima edilmektedir? (8 kelime)
Böyle yazılmış

10-) Metne göre bu uzunluk anlamsız mıdır, yoksa bir gerekçeye mi dayanmaktadır? (10 kelime)
Bir gerekçeye

lisans ayetül-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5

1-) Metinde geçen beş sebep, risalenin hangi iki yönüyle ilişkilendirilmektedir? (8 kelime)
Kusur sayılabilecek

2-) Bu olumsuzlukların ardından esere dair hangi üstünlük öne sürülmektedir? (13 kelime)
Çok önemli bir

3-) Hz. Ali tarafından verilen isimler, okuyucuda nasıl bir ilk intiba bırakır? (10 kelime)
Eserin manevî

4-) Risalenin külliyat içinde özellikle nazara verilmesi ne anlama gelir? (10 kelime)
Kendi içinde

5-) Âyetü'l-Kübra Risalesi ile “Yedinci Şuâ” arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır? (12 kelime)
Bu risalenin, Yedinci

6-) Eserin bölümlerini sayınız. (7 kelime)
Mukaddime,

7-) İkinci Makamın, Birinci Makamı tamamlayan tarafı nedir? (10 kelime)
Onun delillerini

8-) Mukaddimenin gereğinden fazla açıklanmış ve uzun görünmesi hangi sebebe bağlanmaktadır? (9 kelime)
Bunun kasıtlı

9-) “Demek ihtiyaç var” şeklindeki yaklaşım nasıl bir yoruma kapı aralar? (12 kelime)
Yazının uzunluğunun okuyucuların

10-) Bu pasajın genel havasına bakıldığında, risale hakkında nasıl bir sonuç çıkarılabilir? (17 kelime)
Hem düzenli bir ilim

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6

1-) Pasajda, risalenin anlaşılmasındaki güçlüklerle ilgili bilgiler verildikten sonra hangi yargı kesin biçimde ortaya konur? (12 kelime)

Bu risalenin büyük

2-) Risaleye iki ayrı isim verilmiş olması neyi düşündürür? (11 kelime)

Eserin farklı

3-) Metindeki ifadeye göre bu risale, hangi metni açıklayıcı mahiyettedir? (3 kelime)

4-) “Yedinci Şuâ” başlığı altındaki yapı nasıl özetlenebilir? (16 kelime)

Giriş niteliğinde bir bölüm

5-) Giriş bölümünün kapsamı nedir? (8 kelime)

Dört önemli

6-) Birinci Makam hangi açıdan daha hususî bir bölüm görünmektedir? (10 kelime)

Arapça tefsir

7-) İkinci Makamda neler verilmektedir? (9 kelime)

Deliller, tercüme

8-) Mukaddimenin uzun oluşu hakkında nasıl bir üslup kullanılmıştır? (14 kelime)

Bunun bilinçli bir

9-) Mukaddimenin uzunluğu için ortaya konan gerekçe nedir? (13 kelime)

Fazla açıklamalı oluşunun

10-) Son cümledeki değerlendirme, okuyucu çeşitliliği hakkında ne gösterir? (12 kelime)

Her okuyucunun metni

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetül-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde, risalenin anlaşılmasını zorlaştıran sebepler bulunmasına rağmen hangi yönü özellikle vurgulanmaktadır?

Bütün bu zorluklara rağmen eserin çok mühim ve hususî bir kıymet taşıdığı belirtilmektedir.

2-) Bu risaleye Hz. Ali tarafından hangi iki isim verilmiştir?

Biri Âyetü'l-Kübra, diğeri Asâ-yı Musa olarak ifade edilmiştir.

3-) Risale-i Nur külliyyatı içinde bu esere nasıl bir ayrıcalık tanınmıştır?

Diğer risaleler arasında özel olarak dikkat çekilen ve üzerinde özellikle durulan bir eser olduğu bildirilmiştir.

4-) Metinde, söz konusu risalenin hangi eserle gerçek anlamda ilişkili olduğu söylenmektedir?

Bu risalenin, Âyetü'l-Kübra'nın hakikî bir açıklaması ve tefsiri mahiyetinde olduğu anlatılmaktadır.

5-) "Yedinci Şuâ" adı verilen bölümün yapısı nasıl tanıtılmaktadır?

Bir giriş kısmı ve iki ana bölümden oluştuğu söylenmektedir.

6-) Mukaddimenin görevi metinde nasıl açıklanmaktadır?

Dört önemli meseleyi ele alan başlangıç kısmı olduğu belirtilmektedir.

7-) Birinci Makamda hangi içerik yer almaktadır?

Âyetü'l-Kübra'nın Arapça tefsir kısmının burada bulunduğu ifade edilmektedir.

8-) Metinde "meal" ve "tercüme" ile birlikte "bürhanlar"ın da zikredilmesi neyi gösterir?

Eserin sadece tercüme vermekle kalmayıp delillendirme yönünü de öne çıkardığını gösterir.

9-) İkinci Makamın okuyucuya sağladığı katkı nedir?

Delilleri ortaya koyar; ayrıca tercüme ve mana açıklamasıyla anlaşılmayı kolaylaştırır.

10-) Mukaddimenin uzunluğu için metinde nasıl bir değerlendirme yapılmaktadır?

Fazla izahlı ve bir miktar uzun olduğu, fakat bunun irade dışı meydana geldiği söylenmektedir.

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada, risalenin kusur ve güçlük sebepleri anıldıktan sonra hangi temel mesaj öne çıkarılmaktadır?

Zorluklarına rağmen eserin büyük bir ehemmiyet taşıdığı mesajı öne çıkarılmaktadır.

2-) Hz. Ali'nin bu risaleye isim vermesi metinde neyin işareti olarak sunulmaktadır?

Eserin manevî kıymetinin ve dikkat çekici konumunun bir işareti olarak sunulmaktadır.

3-) Risalenin "Asâ-yı Musa" diye de anılması, metnin diline göre nasıl bir farklılık gösterir?

Aynı eserin başka bir unvanla da anıldığını ve bu unvanın özel bir anlam yüklediğini gösterir.

4-) Risale-i Nur içinde bu esere "hususî bakılması" ifadesi ne anlatır?

Bu eserin sıradan bir risale gibi değil, ayrı bir dikkatle değerlendirildiğini anlatır.

5-) "Yedinci Şuâ" ifadesi burada neyi göstermektedir?

Bu ismin, söz konusu risalenin kitap içindeki yerini ve başlığını gösterdiğini belirtmektedir.

6-) Eserin giriş kısmı ile ana bölümleri arasında nasıl bir iş bölümü kurulmuştur?

Girişte temel meseleler verilirken, ana bölümlerde tefsir, delil, tercüme ve meal tarafı ele alınmaktadır.

7-) Birinci Makam ile İkinci Makam arasındaki temel fark nedir?

Birincisi Arapça tefsir kısmına, ikincisi ise deliller ve açıklayıcı tercüme tarafına ayrılmıştır.

8-) Birinci Makamın dili ve konusu hakkında ne anlaşılmaktadır?

Arapça içerikli bir tefsir kısmı olduğu anlaşılmaktadır.

9-) İkinci Makamın üç temel unsuru nelerdir?

Deliller, tercüme ve meal açıklamalarıdır.

10-) Bazı kimselerin uzun metni kısa görmesi, eserin hangi yönüne işaret edebilir?

İstifade edenler için metnin yorucu değil, gerekli ve faydalı görülebileceğine işaret edebilir.

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metnin başında geçen beş sebep hangi olumsuz yönlerle bağlanmaktadır?
Risalede kusur sayılabilecek taraflara ve anlamayı zorlaştıran yönlerle bağlanmaktadır.
- 2-) Buna rağmen hemen ardından hangi olumlu hüküm getirilmektedir?
Eserin çok önemli ve seçkin bir konumda bulunduğu belirtilmektedir.
- 3-) Hz. Ali'nin verdiği isimler, risalenin sıradan bir metin olmadığını nasıl hissettirir?
Ona özel unvanlar verilmesi, eserin yüksek bir değerle görüldüğünü hissettirir.
- 4-) Metinde bu risalenin külliyat içinde dikkat çekmesi nasıl ifade edilmektedir?
Ona özel olarak yönelinen bir nazar ve dikkat bulunduğu söylenerek ifade edilmektedir.
- 5-) Risalenin, Âyetü'l-Kübra ile ilişkisi hangi türden bir ilişkidir?
Açıklayıcı ve yorumlayıcı bir bağdır; yani onu izah eden bir eser olduğu belirtilir.
- 6-) "Yedinci Şuâ"nın ana iskeleti kaç parçadan oluşmaktadır?
Üç parçadan oluşmaktadır: bir mukaddime ve iki makam.
- 7-) Mukaddimenin içeriği hakkında hangi bilgi verilmektedir?
Dört önemli meselenin bu bölümde ele alındığı bildirilmektedir.
- 8-) Birinci Makam neyi ihtiva eder?
Âyetü'l-Kübra'nın Arapça tefsir kısmını ihtiva eder.
- 9-) Bu irade dışılık ifadesinden, yazının oluşum süreci hakkında hangi çıkarım yapılabilir?
Yazının, sırf kuru planlamayla değil, hissedilen bir ihtiyaç doğrultusunda şekillendiği çıkarımı yapılabilir.
- 10-) Aynı uzun metnin bazı kimseler tarafından kısa görülmesi neyi düşündürür?
İnsanların ihtiyaç ve istifade düzeylerinin farklı olabileceğini düşündürür.

lisans ayetül-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 4 - CEVAPLAR

1-) “Âyetü’l-Kübra” ve “Asâ-yı Musa” adlarının birlikte anılması hangi sonucu doğurur?

Aynı eserin farklı yönlerini öne çıkaran iki özel unvan taşıdığı sonucu doğurur.

2-) Metinde “hakikî tefsir” denilmesi, risalenin işlevi hakkında ne anlatır?

Metnin, ilgili ayetin anlamını derinlemesine açıklama görevini üstlendiğini anlatır.

3-) “Yedinci Şuâ”nın mukaddimesi ile makamları arasında içerik bakımından nasıl bir sıralama vardır?

Önce temel meseleler verilir, ardından tefsir kısmı ve sonra delillendirici-açıklayıcı bölüm gelir.

4-) Birinci Makamın Arapça olması, İkinci Makamın tercüme ve meal içermesiyle birlikte düşünüldüğünde ne anlaşılır?

İlk bölümün daha asıl metin niteliğinde, ikinci bölümün ise açıklayıcı ve anlaşılmayı kolaylaştırıcı nitelikte olduğu anlaşılır.

5-) İkinci Makamda delillerin de bulunması neden önemlidir?

Sadece mana aktarmakla yetinmeyip doğrulayıcı temeller de sunulduğunu gösterdiği için önemlidir.

6-) Mukaddimenin lüzumdan fazla açıklanmış olması müellif tarafından nasıl karşılanmaktadır?

Bunun bilinçli bir tercih değil, istem dışı şekilde ortaya çıkmış bir durum olduğu söylenmektedir.

7-) Mukaddime hangi tür meseleleri içerir?

Önemli görülen dört temel meseleyi içerir.

8-) Mukaddimenin uzunluğu müellifin bilinçli bir tercihi olarak mı gösterilmektedir?

Hayır; irade dışı biçimde meydana gelmiş bir durum olarak gösterilmektedir.

9-) Metne göre bu uzunluğun arkasında nasıl bir hikmet olabileceği ima edilmektedir?

Böyle yazılmış olmasının bir ihtiyaca dayandığına işaret edilmektedir.

10-) Metne göre bu uzunluk anlamsız mıdır, yoksa bir gerekçeye mi dayanmaktadır?

Bir gerekçeye dayanmaktadır; ihtiyaç bulunduğu için böyle yazıldığı ima edilmektedir.

lisans ayetül-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertib-i-mukaddime-iki-makam-imza - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen beş sebep, risalenin hangi iki yönüyle ilişkilendirilmektedir?

Kusur sayılabilecek taraflarıyla ve anlamayı zorlaştıran yönleriyle ilişkilendirilmektedir.

2-) Bu olumsuzlukların ardından esere dair hangi üstünlük öne sürülmektedir?

Çok önemli bir risale olduğu ve özel bir değere sahip bulunduğu öne sürülmektedir.

3-) Hz. Ali tarafından verilen isimler, okuyucuda nasıl bir ilk intiba bırakır?

Eserin manevî bakımdan seçkin ve dikkat çekici olduğu intibasını bırakır.

4-) Risalenin külliyat içinde özellikle nazara verilmesi ne anlama gelir?

Kendi içinde ayrı bir yeri ve ehemmiyeti bulunduğu anlamına gelir.

5-) Âyetü'l-Kübra Risalesi ile “Yedinci Şuâ” arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?

Bu risalenin, Yedinci Şuâ adıyla anılan eser olduğu açıkça belirtilerek bağ kurulmaktadır.

6-) Eserin bölümlerini sayınız.

Mukaddime, Birinci Makam ve İkinci Makamdan oluşmaktadır.

7-) İkinci Makamın, Birinci Makamı tamamlayan tarafı nedir?

Onun delillerini sunması ve ayrıca tercüme ile mana açıklaması yapmasıdır.

8-) Mukaddimenin gereğinden fazla açıklanmış ve uzun görünmesi hangi sebebe bağlanmaktadır?

Bunun kasıtlı değil, irade dışı şekilde meydana geldiği söylenmektedir.

9-) “Demek ihtiyaç var” şeklindeki yaklaşım nasıl bir yoruma kapı aralar?

Yazının uzunluğunun okuyucuların veya konunun gereği olarak ortaya çıktığı yorumuna kapı aralar.

10-) Bu pasajın genel havasına bakıldığında, risale hakkında nasıl bir sonuç çıkarılabilir?

Hem düzenli bir ilim eseri olduğu hem de manevî bakımdan hususî bir değere sahip görüldüğü sonucu çıkarılabilir.

lisans ayetul-kubra-p02-risalenin-ehemmiyeti-ve-tertibi-mukaddime-iki-makam-imza - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajda, risalenin anlaşılmasındaki güçlüklerle ilgili bilgiler verildikten sonra hangi yargı kesin biçimde ortaya konur?

Bu risalenin büyük bir öneme sahip olduğu yargısı kesin biçimde ortaya konur.

2-) Risaleye iki ayrı isim verilmiş olması neyi düşündürür?

Eserin farklı yönlerden kıymetli görüldüğünü ve özel bir anlam yüklendiğini düşündürür.

3-) Metindeki ifadeye göre bu risale, hangi metni açıklayıcı mahiyettedir?

Âyetü'l-Kübra'yı açıklayıcı mahiyettedir.

4-) "Yedinci Şuâ" başlığı altındaki yapı nasıl özetlenebilir?

Giriş niteliğinde bir bölüm ve onu takip eden iki ana kısımdan oluşan bir yapı olarak özetlenebilir.

5-) Giriş bölümünün kapsamı nedir?

Dört önemli meseleyi ele alacak bir kapsamı vardır.

6-) Birinci Makam hangi açıdan daha hususî bir bölüm görünmektedir?

Arapça tefsir kısmını taşıdığı için daha hususî bir bölüm görünmektedir.

7-) İkinci Makamda neler verilmektedir?

Deliller, tercüme ve mana açıklamalarının burada yer aldığı bildirilmektedir.

8-) Mukaddimenin uzun oluşu hakkında nasıl bir üslup kullanılmıştır?

Bunun bilinçli bir uzatma değil, mecburiyet gibi görülen bir yazılış tarzı olduğu ifade edilmiştir.

9-) Mukaddimenin uzunluğu için ortaya konan gerekçe nedir?

Fazla açıklamalı oluşunun istem dışı gerçekleştiği ve bunda bir ihtiyaç bulunduğu ima edilmektedir.

10-) Son cümledeki değerlendirme, okuyucu çeşitliliği hakkında ne gösterir?

Her okuyucunun metni aynı ölçüde algılamadığını, bazısının uzunluğu bile kısa sayabileceğini gösterir.