

lisans ayetül-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 1

1-) Parçada semavî cisimlerin düzenli hareketinden hangi temel inanç sonucuna ulaşılmaktadır? (13 kelime)

Göklerde görülen kusursuz

2-) Gök cisimlerinin direksiz durması ve birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin delili olarak sunuluyor? (16 kelime)

Bu durum, her şeyi

3-) Parçada geçen geniş kapsamlı yönetim faaliyetleri hangi başlıklar altında toplanmaktadır? (17 kelime)

Boyun eğdirme, sevk ve

4-) Semanın temiz tutulmasına dikkat çekilmesi hangi anlamı güçlendirir? (10 kelime)

Kâinatta başıboşluk

5-) Yeryüzünün dönmesiyle oluşan manzaraların “seyreden mahlûklara gösterilmesi” ifadesi neyi düşündürür? (15 kelime)

Kâinattaki hareketlerin sadece

6-) Parçada semavatın varlığı ile Hâlık'ın varlığı arasında nasıl bir açıklık derecesi kuruluyor? (10 kelime)

Yaratıcının varlığının,

7-) Metinde neden özellikle çok büyük, çok hızlı ve çok kalabalık semavî varlıklardan söz ediliyor? (10 kelime)

Böylece ilâhî

8-) Birinci basamakta verilen hükmün özü nedir? (18 kelime)

Bütün gökler ve içindekiler,

9-) Metne göre semanın şahitliği sadece Allah'ın varlığına mı, yoksa başka bir hakikate de mi delildir? (6 kelime)

Hem

10-) Bu pasajda semavatın “tevhid sayfası” oluşu nasıl anlaşılır? (14 kelime)

Göklerdeki her yönlü

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 2

1-) Parçada gök cisimlerinin süratli hareketine rağmen kargaşa çıkmaması hangi kavramla açıklanır? (11 kelime)

Her şeyi

2-) Semadaki büyük kütlelerin görevlerini aksatmadan sürdürmesi neyi gösterir? (9 kelime)
Onların başıboş

3-) Güneş ve Ay örneğinin verilmesinin metindeki işlevi nedir? (9 kelime)
Büyük semavî

4-) Aynı anda çok uzak mesafelerde benzer tarzda tasarruf edilmesi hangi sonuca götürür? (11 kelime)
Tek merkezli,

5-) Parçada geçen “aynı damga ve aynı tarz” vurgusu neye işaret eder? (14 kelime)
Kâinatın farklı bölgelerinde

6-) Semadaki hareketlerin ordu manevrasına benzetilmesi hangi yönü öne çıkarır? (11 kelime)
Disiplin, uyum

7-) Yeryüzünün dönüşüyle gece ve yıl boyunca farklı görüntülerin ortaya çıkması nasıl değerlendirilir? (9 kelime)
Rububiyetin farklı

8-) Parçada sadece güç değil, hangi iki özellik daha belirgin biçimde öne çıkıyor? (8 kelime)
Ölçü ve

9-) Verilen Arapça hükmün Türkçe özeti nasıl yapılabilir? (16 kelime)
Gökler ve içindekilerde görülen

10-) Bu parçadan çıkarılacak tefekkür dersi nedir? (14 kelime)
Göklerdeki düzene dikkatle

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 3

1-) Parçada semavatın düzeni gözleme dayalı nasıl bir delil olarak sunuluyor? (14 kelime)
Soyut bir iddia

2-) Çok büyük yıldız ve benzeri gök cisimlerinin düşmeden durması hangi soruyu akla getirir? (9 kelime)
Bunları böyle

3-) Metinde çarpışmama, sönmeme ve karışıklık çıkmaması birlikte hangi genel sonuca hizmet eder? (9 kelime)
Hepsi, semada

4-) Sonsuz uzaklıklar içinde aynı kuvvet ve aynı tarzla tasarruf edilmesi niçin önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bu,

5-) “Temizleme” ve “görevlendirme” unsurlarının ayrıca anılması neyi hissettirir? (15 kelime)
İlâhî idarenin sadece

6-) Arzın döndürülmesinden söz edilmesi, semavî düzen ile yeryüzü arasında nasıl bir bağ kurar? (11 kelime)
Göklerdeki idarenin

7-) Parçada anlatımda neden sık sık hareket fiilleri öne çıkarılmıştır? (12 kelime)
Kâinatın durağan değil,

8-) “Müşahede”ye dayalı şahitlik, imanî bakımdan nasıl bir değer taşır? (12 kelime)
İnsan için tefekkürü

9-) Metindeki delillendirme daha çok nakle mi yoksa gözleme mi yaslanıyor? (11 kelime)
Bu pasajda

10-) Bu bölümde kullanılan anlatım tarzı okuyucuda hangi etkiyi hedefler? (7 kelime)
Hayret,

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 4

1-) Parçada semaya bakışın ilk neticesi nedir? (9 kelime)

İnsanı, kâinatın

2-) Çok sayıda semavî cismin hızlı hareket etmesine rağmen düzenin bozulmaması hangi aklî çıkarımı destekler? (11 kelime)

Tesadüfün değil,

3-) Büyük güçlerin taşındığı hâlde taşkınlık olmaması neyi anlatır? (9 kelime)

Muazzam kuvvetlerin

4-) Göğün yüzünün kirlenmemesi neden manidardır? (13 kelime)

Çünkü bu, kâinatta

5-) Semavî hareketlerin bir manevraya benzetilmesi ile hangi zihnî resim kuruluyor? (11 kelime)

Emir alan,

6-) Gece ve yıl boyunca görülen değişen manzaraların “hakikî ve hayalî” yönleri neyi düşündürür? (13 kelime)

Hem doğrudan gerçekleşen

7-) Rububiyetin tezahürü ifadesi burada hangi sahada görünmektedir? (7 kelime)

Göklerin

8-) Semavatın şehadeti neden güçlü kabul edilmektedir? (14 kelime)

Çünkü çok geniş

9-) Semavatın mevcudiyetinden daha açık denilen şey nedir? (7 kelime)

O

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 5

1-) Parçada semadaki varlıkların büyüklüğü neden özellikle vurgulanmıştır? (12 kelime)
İlâhî kudretin insan

2-) Gök cisimlerinin sürekli yanar durumda tutulması hangi hakikati düşündürür? (10 kelime)
Devamlılık isteyen

3-) Semadaki sessiz ve sorunsuz işleyiş neye karşı bir delil oluşturur? (10 kelime)
Başboşluk, düzensizlik

4-) Çok uzak mekânlarda aynı şekilde hüküm yürütülmesi, ilâhî sıfatlardan hangilerine işaret eder? (7 kelime)
Kudretin

5-) “Aynı surette beraber tasarruf” ifadesinin anlamı nedir? (11 kelime)
Farklı yerlerdeki

6-) Semada süprüntüye yer verilmemesi hangi bakımdan dikkat çekicidir? (14 kelime)
Bu kadar büyük

7-) Arzın dönüşünün semavî manevranın bir parçası gibi sunulması neyi gösterir? (11 kelime)
Yeryüzünün de

8-) Parçada deliller insanı hangi iki esasa ulaştırır? (6 kelime)
Allah’ın

9-) Bu pasajdan hareketle semaya bakmanın iman açısından değeri nasıl ifade edilir? (14 kelime)
Sema, dikkatli bakan

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 6

1-) Metinde gök cisimlerinin “düşürülmeden” tutulması neden önemli bir ayrıntıdır? (15 kelime)
Çünkü kendi hâline

2-) Birbirine çarpmadan hareket etme olgusu hangi kavramla en iyi açıklanır? (7 kelime)
Hassas

3-) Büyük semavî varlıkların itaatsizliğe yönelmemesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)
Hepsinin ilâhî

4-) İki kutup arasındaki sayılarla bile tam kuşatılamayan uzaklıklarda aynı anda tasarruf edilmesi neyi reddeder? (10 kelime)
Sınırlı, yerel

5-) Semadaki temizlik ve düzenin birlikte zikredilmesi hangi bütüncül bakışı verir? (11 kelime)
Yaratmanın, yönetmenin

6-) Semavî hareketlerin seyreden varlıklara gösteri gibi sunulması neyi öğretir? (17 kelime)
Kâinatın sadece var olan

7-) Metinde geçen çok yönlü faaliyetler neden tek tek sayılmış olabilir? (13 kelime)
Delilin soyut kalmaması

8-) Arapça cümlelerin pasaj içindeki görevi nedir? (13 kelime)
Önce anlatılan gözlemleri

9-) Bu bölümün ana fikrini kısa şekilde nasıl ifade edersin? (12 kelime)
Göklerdeki muazzam düzen,

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada semavî cisimlerin düzenli hareketinden hangi temel inanç sonucuna ulaşılmaktadır? Göklerde görülen kusursuz düzenin, varlığı zorunlu olan tek bir Yaratıcıyı gösterdiği sonucuna varılmaktadır.

2-) Gök cisimlerinin direksiz durması ve birbirine çarpmadan hareket etmesi neyin delili olarak sunuluyor?

Bu durum, her şeyi kuşatan bir kudretin ve ince bir idarenin iş başında olduğuna delil sayılıyor.

3-) Parçada geçen geniş kapsamlı yönetim faaliyetleri hangi başlıklar altında toplanmaktadır? Boyun eğdirmeye, sevk ve idare etme, döndürme, düzen kurma, temiz tutma ve görev verme gibi alanlarda toplanmaktadır.

4-) Semanın temiz tutulmasına dikkat çekilmesi hangi anlamı güçlendirir?

Kâinatta başıboşluk değil, ölçülü ve hikmetli bir tasarruf bulunduğunu güçlendirir.

5-) Yeryüzünün dönmesiyle oluşan manzaraların “seyreden mahlûklara gösterilmesi” ifadesi neyi düşündürür?

Kâinattaki hareketlerin sadece mekanik değil, aynı zamanda ibret ve tefekkür vesilesi olacak şekilde düzenlendiğini düşündürür.

6-) Parçada semavatın varlığı ile Hâlık'ın varlığı arasında nasıl bir açıklık derecesi kuruluyor?

Yaratıcının varlığının, göklerin varlığından bile daha açık şekilde anlaşıldığı belirtiliyor.

7-) Metinde neden özellikle çok büyük, çok hızlı ve çok kalabalık semavî varlıklardan söz ediliyor?

Böylece ilâhî kudretin büyüklüğü ve kuşatıcılığı daha çarpıcı biçimde gösteriliyor.

8-) Birinci basamakta verilen hükmün özü nedir?

Bütün gökler ve içindekiler, müşahade edilen geniş ve eksiksiz düzen sebebiyle Allah'ın birliğine ve zorunlu varlığına şahitlik etmektedir.

9-) Metne göre semanın şahitliği sadece Allah'ın varlığına mı, yoksa başka bir hakikate de mi delildir? Hem varlığına hem de birliğine delildir.

10-) Bu pasajda semavatın “tevhid sayfası” oluşu nasıl anlaşılır?

Göklerdeki her yönlü uyum ve birlik, tek Yaratıcının eserini açıkça gösterdiği için böyle anlaşılır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada gök cisimlerinin süratli hareketine rağmen kargaşa çıkmaması hangi kavramla açıklanır?
Her şeyi yerli yerince yürüten ilâhî tedbir ve düzen kavramıyla açıklanır.
- 2-) Semadaki büyük kütlelerin görevlerini aksatmadan sürdürmesi neyi gösterir?
Onların başıboş değil, emre bağlı ve vazifeli yaratıldığını gösterir.
- 3-) Güneş ve Ay örneğinin verilmesinin metindeki işlevi nedir?
Büyük semavî varlıkların da belirli hizmetler için çalıştırıldığını somutlaştırmaktır.
- 4-) Aynı anda çok uzak mesafelerde benzer tarzda tasarruf edilmesi hangi sonuca götürür?
Tek merkezli, sınırsız bir ilim ve kudretin hüküm sürdüğü sonucuna götürür.
- 5-) Parçada geçen “aynı damga ve aynı tarz” vurgusu neye işaret eder?
Kâinatın farklı bölgelerinde tek bir irade ve tek bir sanat anlayışının görüldüğüne işaret eder.
- 6-) Semadaki hareketlerin ordu manevrasına benzetilmesi hangi yönü öne çıkarır?
Disiplin, uyum ve merkezî idare altında gerçekleşen hareket yönünü öne çıkarır.
- 7-) Yeryüzünün dönüşüyle gece ve yıl boyunca farklı görüntülerin ortaya çıkması nasıl değerlendirilir?
Rububiyetin farklı görünümelerini sergileyen hikmetli bir gösterim olarak değerlendirilir.
- 8-) Parçada sadece güç değil, hangi iki özellik daha belirgin biçimde öne çıkıyor?
Ölçü ve temizlik de belirgin biçimde öne çıkıyor.
- 9-) Verilen Arapça hükmün Türkçe özeti nasıl yapılabilir?
Gökler ve içindekilerde görülen geniş ve kusursuz ilâhî yönetim, Allah’ın vacib varlık ve bir oluşuna delildir.
- 10-) Bu parçadan çıkarılacak tefekkür dersi nedir?
Göklerdeki düzene dikkatle bakan kimse, Allah’ın varlığını ve birliğini derin bir yakîn ile kavrayabilir.

lisans ayetül-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada semavatın düzeni gözleme dayalı nasıl bir delil olarak sunuluyor?
Soyut bir iddia olarak değil, doğrudan görülen ve fark edilen bir şahitlik olarak sunuluyor.
- 2-) Çok büyük yıldız ve benzeri gök cisimlerinin düşmeden durması hangi soruyu akla getirir?
Bunları böyle denge içinde kim tuttuğu sorusunu akla getirir.
- 3-) Metinde çarpışmama, sönmeme ve karışıklık çıkmaması birlikte hangi genel sonuca hizmet eder?
Hepsi, semada kusursuz bir nizam bulunduğunu göstermeye hizmet eder.
- 4-) Sonsuz uzaklıklar içinde aynı kuvvet ve aynı tarzla tasarruf edilmesi niçin önemlidir?
Çünkü bu, sınırlı sebeplerle açıklanamayacak kadar kuşatıcı bir hâkimiyeti gösterir.
- 5-) “Temizleme” ve “görevlendirme” unsurlarının ayrıca anılması neyi hissettirir?
İlâhî idarenin sadece var etme değil, koruma, düzenleme ve hizmete yöneltme boyutlarının da bulunduğunu hissettirir.
- 6-) Arzın döndürülmesinden söz edilmesi, semavî düzen ile yeryüzü arasında nasıl bir bağ kurar?
Göklerdeki idarenin yeryüzünü de içine alan bütüncül bir düzen olduğunu gösterir.
- 7-) Parçada anlatımda neden sık sık hareket fiilleri öne çıkarılmıştır?
Kâinatın durağan değil, sürekli işleyen canlı bir düzen içinde yönetildiğini göstermek için.
- 8-) “Müşahede”ye dayalı şahitlik, imanî bakımdan nasıl bir değer taşır?
İnsan için tefekkürü kuvvetlendiren, kalbi ikna eden açık bir delil değeri taşır.
- 9-) Metindeki delillendirme daha çok nakle mi yoksa gözleme mi yaslanıyor?
Bu pasajda ağırlıklı olarak gözleme ve oradan yapılan aklî çıkarıma yaslanıyor.
- 10-) Bu bölümde kullanılan anlatım tarzı okuyucuda hangi etkiyi hedefler?
Hayret, tefekkür ve teslimiyet duygusunu uyandırmayı hedefler.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada semaya bakışın ilk neticesi nedir?

İnsanı, kâinatın sahibini tanımaya götüren güçlü bir fark edıştır.

2-) Çok sayıda semavî cismin hızlı hareket etmesine rağmen düzenin bozulmaması hangi aklî çıkarımı destekler?

Tesadüfün değil, ilim ve kudret sahibi bir failin hükmettiği çıkarımını destekler.

3-) Büyük güçlerin taşındığı hâlde taşkınlık olmaması neyi anlatır?

Muazzam kuvvetlerin bile ilâhî kanuna bağlı şekilde sınırlandığını anlatır.

4-) Göğün yüzünün kirlenmemesi neden manidardır?

Çünkü bu, kâinatta ihmal değil sürekli korunan bir düzen ve nezafet bulunduğunu gösterir.

5-) Semavî hareketlerin bir manevraya benzetilmesi ile hangi zihnî resim kuruluyor?

Emir alan, uyum içinde hareket eden büyük bir topluluğun resmi kuruluyor.

6-) Gece ve yıl boyunca görülen değişen manzaraların “hakikî ve hayalî” yönleri neyi düşündürür?

Hem doğrudan gerçekleşen olayların hem de onların insanda uyandırdığı temsillerin ibret taşıdığını düşündürür.

7-) Rububiyetin tezahürü ifadesi burada hangi sahada görünmektedir?

Göklerin yönetiminde, çevrilmesinde, düzenlenmesinde ve vazifelendirilmesinde görünmektedir.

8-) Semavatın şehadeti neden güçlü kabul edilmektedir?

Çünkü çok geniş bir alanda, sürekli ve eksiksiz biçimde görülen ortak bir düzen vardır.

9-) Semavatın mevcudiyetinden daha açık denilen şey nedir?

O semayı yaratan ve yöneten Zât'ın varlığıdır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada semadaki varlıkların büyüklüğü neden özellikle vurgulanmıştır?
İlâhî kudretin insan ölçüsünü aşan bir azametle tecelli ettiğini göstermek için vurgulanmıştır.
- 2-) Gök cisimlerinin sürekli yanar durumda tutulması hangi hakikati düşündürür?
Devamlılık isteyen bu işin, tükenmeyen kudret ve tasarrufla sürdürüldüğünü düşündürür.
- 3-) Semadaki sessiz ve sorunsuz işleyiş neye karşı bir delil oluşturur?
Başboşluk, düzensizlik ve kör sebeplerle açıklama anlayışına karşı delil oluşturur.
- 4-) Çok uzak mekânlarda aynı şekilde hüküm yürütülmesi, ilâhî sıfatlardan hangilerine işaret eder?
Kudretin sınırsızlığına ve ilmin kuşatıcılığına işaret eder.
- 5-) “Aynı surette beraber tasarruf” ifadesinin anlamı nedir?
Farklı yerlerdeki işleyişin tek elden çıkmış gibi ortak bir düzen taşımasıdır.
- 6-) Semada süprüntüye yer verilmemesi hangi bakımdan dikkat çekicidir?
Bu kadar büyük hareketliliğe rağmen temizliğin korunması, ince bir idareyi gösterdiği için dikkat çekicidir.
- 7-) Arzın dönüşünün semavî manevranın bir parçası gibi sunulması neyi gösterir?
Yeryüzünün de göklerden kopuk değil, aynı ilâhî planın içinde bulunduğunu gösterir.
- 8-) Parçada deliller insanı hangi iki esasa ulaştırır?
Allah’ın zorunlu varlığına ve birliğine ulaştırır.
- 9-) Bu pasajdan hareketle semaya bakmanın iman açısından değeri nasıl ifade edilir?
Sema, dikkatli bakan için Allah’ın varlığını ve birliğini açıkça bildiren büyük bir tefekkür sahasıdır.

lisans ayetul-kubra-p11-semavatin-sehadeti-1-mertebe-rububiyet-tasarruflari-ve-kelime-i-tevhid - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde gök cisimlerinin “düşürülmeden” tutulması neden önemli bir ayrıntıdır?
Çünkü kendi hâline bırakılmışlık değil, sürekli devam eden bir muhafaza ve kudret tasarrufu bulunduğunu gösterir.
- 2-) Birbirine çarpmadan hareket etme olgusu hangi kavramla en iyi açıklanır?
Hassas denge ve kusursuz düzen kavramıyla açıklanır.
- 3-) Büyük semavî varlıkların itaatsizliğe yönelmemesi nasıl anlaşılmalıdır?
Hepsinin ilâhî emre bağlı olarak belirlenmiş vazifeleri yerine getirdiği anlaşılmalıdır.
- 4-) İki kutup arasındaki sayılarla bile tam kuşatılamayan uzaklıklarda aynı anda tasarruf edilmesi neyi reddeder?
Sınırlı, yerel ve yetersiz güçlerin bu düzeni kurduğu düşüncesini reddeder.
- 5-) Semadaki temizlik ve düzenin birlikte zikredilmesi hangi bütüncül bakışı verir?
Yaratmanın, yönetmenin ve korumanın tek bir rububiyet altında birleştiği bakışını verir.
- 6-) Semavî hareketlerin seyreden varlıklara gösteri gibi sunulması neyi öğretir?
Kâinatın sadece var olan bir yapı değil, aynı zamanda okunacak ve ibret alınacak bir âlem olduğunu öğretir.
- 7-) Metinde geçen çok yönlü faaliyetler neden tek tek sayılmış olabilir?
Delilin soyut kalmaması ve ilâhî tasarrufun farklı cephelerinin açıkça görülmesi için sayılmış olabilir.
- 8-) Arapça cümlelerin pasaj içindeki görevi nedir?
Önce anlatılan gözlemleri kısa ve yoğun bir iman hükmü hâlinde toplamak görevini görür.
- 9-) Bu bölümün ana fikrini kısa şekilde nasıl ifade edersin?
Göklerdeki muazzam düzen, tek ve sonsuz kudret sahibi bir Rabbin açık delilidir.