

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 1**

1-) Parçada, Rahîm ve Rezzak isimlerinin güzelliğini tam fark etmek için nasıl bir bakışa ihtiyaç olduğu ifade ediliyor? (14 kelime)

Yeryüzünü bir bütün

2-) Kışın sonuna doğru hayvanların yiyecek ihtiyacının karşılanması hangi kaynağa bağlanıyor? (12 kelime)

Bu yardımın ilahî

3-) Bitkilere, ağaçlara ve annelere verilen nimetler hangi ilahî sıfatın bir tecellisi olarak sunuluyor? (13 kelime)

Şefkat ve rızık

4-) Tek bir meyvenin insana rızık olarak verilmesinden hangi daha büyük sonuca ulaşıyor? (20 kelime)

Böyle bir nimeti verenin sadece

5-) Bir elmanın üzerinde bulunduğu söylenen işaretler neyi göstermektedir? (11 kelime)

Onlar, meyvenin

6-) Neden bir elmanın gerçek sahibi aynı zamanda onun benzerlerinin ve onları yetiştiren düzenin de sahibi olmak zorundadır? (17 kelime)

Çünkü aynı sanat, aynı

7-) Parçada yeryüzü, ağaç, mevsim, bahar ve yaz arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (15 kelime)

Meyvenin ortaya çıkışı,

8-) Her meyvenin bir birlik mührü sayılması ne anlama gelir? (14 kelime)

Her meyve, kâinattaki

9-) Meyvelerin çokluğu vahdaniyet hakkında nasıl bir anlam taşır? (15 kelime)

Her bir meyve

10-) Risaletü'n-Nur'a yapılan gönderme bu pasaj içinde hangi işlevi görüyor? (14 kelime)

Burada özet geçilen

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 2**

1-) Hedef pasajın ana fikri nedir? (15 kelime)

Rızık verme ve

2-) Kış sonundaki canlıların durumu neden özellikle dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor? (17 kelime)

Çünkü ihtiyaçların arttığı bir

3-) Nebatlara, ağaçlara ve annelere farklı şekillerde verilen besinlerin ortak mesajı nedir? (10 kelime)

Çeşitli yollar

4-) Tek bir elma üzerinden bütün kâinat düzenine geçilmesi nasıl bir akıl yürütmedir? (12 kelime)

Parçadaki sanat ve

5-) Gece-gündüzün ve mevsimlerin çevrilmesi niçin meyvenin verilmesiyle bağlantılı anlatılıyor? (13 kelime)

Çünkü tek bir

6-) Elmanın yüzündeki işaretlerin bütün meyvelerde ve canlılarda görülmesi neyi ispat eder? (12 kelime)

Bu benzerlik, yaratmanın

7-) Pasajda yeryüzünün “bahçe”, ağacın “fabrika”, mevsimin “tezgâh” gibi düşünülmesi neyi kolaylaştırır? (13 kelime)

Meyvenin meydana gelişindeki

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirdiğinin söylenmesi hangi anlayışı yansıtır? (8 kelime)

Kâinattaki varlıkların

9-) Vahdet ile vahdaniyet arasındaki ilişki pasajda nasıl kuruluyor? (16 kelime)

Meyve hem tek yaratıcıyı

10-) Pasajın genel üslubuna göre okuyucudan beklenen temel zihnî tavır nedir? (13 kelime)

Nimetlere sadece fayda

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 3**

1-) Yeryüzünü bütünyle görebilen bir göz tasviri, metinde hangi amaca hizmet eder? (16 kelime)
İlahî rahmet ve rızık

2-) Hayvanların yiyeceği azalırken onlara yeni nimetlerin ulaşması hangi duyguya dikkat çeker? (9 kelime)
Allah'ın kullarına

3-) Annelerin sütü ile bitkilerin ve ağaçların ürünleri arasında nasıl bir ortak nokta kuruluyor? (12 kelime)
Hepsi, muhtaç olanlara

4-) Bir tek meyveyi vermek neden büyük bir kudret ve idareyi gerektirir? (13 kelime)
Çünkü o meyvenin

5-) Aynı damganın bütün benzer meyvelerde bulunması nasıl bir sonuç doğurur? (11 kelime)
Bunların ayrı

6-) Meyvenin, kendi ağacından da öte bütün yeryüzüyle ilişkilendirilmesi neyi anlatır? (14 kelime)
Bir nimetin sadece

7-) “Her meyve bir mühürdür” düşüncesi, öğrencinin tefekküründe nasıl değerlendirilebilir? (12 kelime)
Günlük görülen nimetlerin

8-) Pasajdan hareketle, küçük bir nimetten büyük imanî sonuca ulaşmanın yolu nedir? (12 kelime)
O nimetin oluşması

9-) Metnin son cümlelerinde neden ayrıntıya girilmeyip kısa bir işaretle yetinildiği söyleniyor? (14 kelime)
Anlatılan rahmet hazinesinin

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 4**

1-) Pasajda hangi iki ilahî ismin tecellileri öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Merhamet eden

2-) Bu iki ismin güzelliğini anlamada yeryüzündeki rızık düzeni nasıl bir delil oluşturuyor? (14 kelime)
Çeşitli canlıların ihtiyaçlarına

3-) Kışın sonu neden rahmet tecellisini göstermede güçlü bir örnek kabul edilebilir? (14 kelime)
Çünkü tükenme ihtimalinin

4-) Tek bir elmanın insana verilmesi neden sadece yerel bir olay olarak görülmüyor? (11 kelime)
Çünkü onun

5-) Mevsimlerin dönmesi ile rızık arasındaki bağ nasıl kuruluyor? (13 kelime)
Mevsimlerin değişmesi, ürünlerin

6-) Bir meyvenin gerçek sahibinin bütün yeryüzünün sahibi olması gerektiği fikri hangi mantığa dayanır? (14 kelime)
Parçada, aynı sanat

7-) Yeryüzünün “bahçe” olarak düşünülmesi hangi anlamı taşır? (12 kelime)
Bütün ürünlerin tek

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır? (12 kelime)
Varlıkların, onları meydana

9-) Meyveler sayısınca birlik fermanının mühürlenmesi ne demektir? (13 kelime)
Her meyvenin ayrı

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 5**

1-) Parçada önerilen geniş bakış açısı olmadan hangi hakikat tam görülemez? (13 kelime)
Allah'ın rahmetle rızık

2-) Hayvanlar, bitkiler, ağaçlar ve anneler üzerinden verilen örneklerin ortak teması nedir? (11 kelime)
Muhtaçlara uygun

3-) Meyve üzerinde bulunan işaretlerin tüm benzerlerinde de bulunması hangi delil türüne örnek sayılabilir? (10 kelime)
Benzerlik ve

4-) Pasajda ağaç, mevsim, bahar ve yaz neden birlikte anılıyor? (16 kelime)
Çünkü meyvenin ortaya çıkışı

5-) Her meyvenin vahdet mührü olması, günlük hayatta nasıl bir bakış eğitimi verir? (9 kelime)
İnsanı sıradan

6-) “Kâinat kitabı” benzetmesi metindeki hangi düşünceyi güçlendirir? (10 kelime)
Evrendeki varlıkların

7-) Bu pasajda rahmet ile vahdaniyet arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (17 kelime)
Rahmetin düzenli ve kuşatıcı

8-) Kısa işaretle yetinilmesi, anlatılan konunun değeri hakkında ne hissettirir? (11 kelime)
Konunun dar

9-) Meyveler adedince vahdaniyetin mühürlenmesi ifadesi, delilin kuvveti hakkında ne anlatır? (12 kelime)
Birlik delilinin tek

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 6**

1-) Metinde, Rahîm ve Rezzak isimlerinin tecellisini tam görmek için neden bütün yeryüzüne birlikte bakmak gerekiyor? (17 kelime)

Çünkü rızık verme düzeni

2-) Kış sonundaki canlılara gelen yardımın “gaybî” olarak nitelenmesi neyi ifade eder? (9 kelime)
Yardımanın görünen

3-) Ağaçların dallarındaki ürünler ve annelerin sütü arasında nasıl bir anlam birliği kuruluyor? (11 kelime)
İkisi de

4-) Bir meyvenin insana hakiki rızık olarak sunulması, onu veren hakkında hangi zorunlu sonucu doğurur? (17 kelime)
O nimeti verenin sadece

5-) Gece-gündüz ve mevsimlerin dönüşü neden meyvenin sahibiyle ilişkilendiriliyor? (10 kelime)
Çünkü meyvenin

6-) Elmadaki yaratılış nişanlarının başka meyve ve canlılarda da bulunması nasıl yorumlanıyor? (12 kelime)
Aynı kudretin, aynı

7-) Meyvenin sahibiyle yeryüzünün sahibi arasında kurulan zorunlu bağ, tevhid açısından neden önemlidir? (15 kelime)
Çünkü küçük bir

8-) Her meyvenin kâinatın sanatkârını bildirdiği düşüncesi hangi tefekkür yolunu öğretir? (9 kelime)
Cüz’î olanı

9-) Metnin sonunda bu hakikatin kısa tutulmasının sebebi olarak ne gösteriliyor? (11 kelime)
Konunun çok

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, Rahîm ve Rezzak isimlerinin güzelliğini tam fark etmek için nasıl bir bakışa ihtiyaç olduğu ifade ediliyor?

Yeryüzünü bir bütün olarak kuşatıp aynı anda görebilen geniş bir nazara ihtiyaç olduğu belirtiliyor.

2-) Kışın sonuna doğru hayvanların yiyecek ihtiyacının karşılanması hangi kaynağa bağlanıyor?

Bu yardımın ilahî rahmetten gelen gizli bir imdat ve ihsan olduğu anlatılıyor.

3-) Bitkilere, ağaçlara ve annelere verilen nimetler hangi ilahî sıfatın bir tecellisi olarak sunuluyor?

Şefkat ve rızık verme fiilinin merhamet sahibi Allah'a ait bir tecellisi olarak gösteriliyor.

4-) Tek bir meyvenin insana rızık olarak verilmesinden hangi daha büyük sonuca ulaşıyor?

Böyle bir nimeti verenin sadece o meyveyi değil, mevsimleri ve yeryüzündeki düzeni de idare eden tek Zât olduğu sonucuna varılıyor.

5-) Bir elmanın üzerinde bulunduğu söylenen işaretler neyi göstermektedir?

Onlar, meyvenin rastgele oluşmadığını; hikmet, rahmet ve birlik delili taşıdığını göstermektedir.

6-) Neden bir elmanın gerçek sahibi aynı zamanda onun benzerlerinin ve onları yetiştiren düzenin de sahibi olmak zorundadır?

Çünkü aynı sanat, aynı mühür ve aynı düzen bütün benzerlerinde görülmektedir; bu da kaynağın bir olduğunu gösterir.

7-) Parçada yeryüzü, ağaç, mevsim, bahar ve yaz arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Meyvenin ortaya çıkışı, onu besleyen ağaçtan mevsime ve bütün yeryüzüne uzanan kapsamlı bir terbiyeye bağlanıyor.

8-) Her meyvenin bir birlik mührü sayılması ne anlama gelir?

Her meyve, kâinattaki düzenin tek bir yaratıcıya dayandığını gösteren somut bir delil kabul edilmektedir.

9-) Meyvelerin çokluğu vahdaniyet hakkında nasıl bir anlam taşır?

Her bir meyve ayrı bir işaret olduğundan, onların çokluğu birlik delillerinin de çokluğunu ifade eder.

10-) Risaletü'n-Nur'a yapılan gönderme bu pasaj içinde hangi işlevi görüyor?

Burada özet geçilen rahmet hakikatinin başka yerlerde daha geniş şekilde açıklandığını bildirme işlevi görüyor.

lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Hedef pasajın ana fikri nedir?

Rızık verme ve merhamet etme fiillerinin, Allah'ın birliğini ve güzellik dolu isimlerini açıkça gösterdiği fikridir.

2-) Kış sonundaki canlıların durumu neden özellikle dikkat çekici bir örnek olarak sunuluyor?

Çünkü ihtiyaçların arttığı bir anda yardımın zamanında gelmesi, rahmet ve rızık verişin açık bir delili olarak gösteriliyor.

3-) Nebatlara, ağaçlara ve annelere farklı şekillerde verilen besinlerin ortak mesajı nedir?

Çeşitli yollar görünse de rızık ulaştıran kudretin tek olduğu mesajıdır.

4-) Tek bir elma üzerinden bütün kâinat düzenine geçilmesi nasıl bir akıl yürütmedir?

Parçadaki sanat ve düzenin, bütündeki idare edici kudreti göstermesi şeklinde bir delillendirmedir.

5-) Gece-gündüzün ve mevsimlerin çevrilmesi niçin meyvenin verilmesiyle bağlantılı anlatılıyor?

Çünkü tek bir nimetin insana ulaşması bile büyük bir kozmik düzenin işlemesine bağlıdır.

6-) Elmanın yüzündeki işaretlerin bütün meyvelerde ve canlılarda görülmesi neyi ispat eder?

Bu benzerlik, yaratmanın da rızık vermenin de tek merkezden geldiğini ispat eder.

7-) Pasajda yeryüzünün "bahçe", ağacın "fabrika", mevsimin "tezgâh" gibi düşünülmesi neyi kolaylaştırır?

Meyvenin meydana gelişindeki aşamaları ve bunların tek bir idare altında birleştiğini kavramayı kolaylaştırır.

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirdiğinin söylenmesi hangi anlayışı yansıtır?

Kâinattaki varlıkların anlam taşıyan deliller olduğu anlayışını yansıtır.

9-) Vahdet ile vahdaniyet arasındaki ilişki pasajda nasıl kuruluyor?

Meyve hem tek yaratıcıyı gösteriyor hem de bu birliğin sayısız örnekle tekrar tekrar mühürlendiğine işaret ediyor.

10-) Pasajın genel üslubuna göre okuyucudan beklenen temel zihnî tavır nedir?

Nimetlere sadece fayda yönüyle değil, Allah'ın rahmetini ve birliğini gösteren ayetler olarak bakmasıdır.

lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Yeryüzünü bütünıyla görebilen bir göz tasviri, metinde hangi amaca hizmet eder?
İlahî rahmet ve rızık düzeninin parçalı değil, toplu halde görülürse daha açık anlaşılacağını göstermek için kullanılır.
- 2-) Hayvanların yiyeceği azalırken onlara yeni nimetlerin ulaşması hangi duyguya dikkat çeker?
Allah'ın kullarına ve canlılara karşı ince şefkatine dikkat çeker.
- 3-) Annelerin sütü ile bitkilerin ve ağaçların ürünleri arasında nasıl bir ortak nokta kuruluyor?
Hepsi, muhtaç olanlara uygun zamanda ulaştırılan ilahî rızık vesileleri olarak ele alınıyor.
- 4-) Bir tek meyveyi vermek neden büyük bir kudret ve idareyi gerektirir?
Çünkü o meyvenin oluşması, mevsimlerden yeryüzüne kadar uzanan geniş bir düzenin kurulmasını gerektirir.
- 5-) Aynı damganın bütün benzer meyvelerde bulunması nasıl bir sonuç doğurur?
Bunların ayrı ayrı sahipleri olamayacağını, tek bir yaratıcı tarafından verildiğini düşündürür.
- 6-) Meyvenin, kendi ağacından da öte bütün yeryüzüyle ilişkilendirilmesi neyi anlatır?
Bir nimetin sadece yakın sebebiyle açıklanamayacağını, daha geniş bir ilahî idarenin ürünü olduğunu anlatır.
- 7-) “Her meyve bir mühürdür” düşüncesi, öğrencinin tefekküründe nasıl değerlendirilebilir?
Günlük görülen nimetlerin sıradan değil, Allah'ın birliğini gösteren işaretler olduğu şeklinde değerlendirilebilir.
- 8-) Pasajdan hareketle, küçük bir nimetten büyük imanî sonuca ulaşmanın yolu nedir?
O nimetin oluşması için gereken genel düzeni, ortak sanatı ve sürekliliği düşünmektir.
- 9-) Metnin son cümlelerinde neden ayrıntıya girilmeyip kısa bir işaretle yetinildiği söyleniyor?
Anlatılan rahmet hazinesinin çok geniş olduğu, burada ise özlü bir hatırlatma yapılmak istendiği için.

lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Pasajda hangi iki ilahî ismin tecellileri öne çıkarılıyor?

Merhamet eden ve rızık veren ilahî isimler öne çıkarılıyor.

2-) Bu iki ismin güzelliğini anlamada yeryüzündeki rızık düzeni nasıl bir delil oluşturuyor?

Çeşitli canlıların ihtiyaçlarına uygun nimetlerin tam zamanında ulaştırılması, bu isimlerin açık bir delili oluyor.

3-) Kışın sonu neden rahmet tecellisini göstermede güçlü bir örnek kabul edilebilir?

Çünkü tükenme ihtimalinin hissedildiği bir zamanda yardımın gelmesi, ilahî gözetimi daha belirgin hale getirir.

4-) Tek bir elmanın insana verilmesi neden sadece yerel bir olay olarak görülüyor?

Çünkü onun verilmesi, bütün tabiat düzeniyle bağlantılı bir ikram olarak değerlendiriliyor.

5-) Mevsimlerin dönmesi ile rızık arasındaki bağ nasıl kuruluyor?

Mevsimlerin değişmesi, ürünlerin yetişmesine ve muhtaçlara ulaştırılmasına hizmet eden bir düzen olarak sunuluyor.

6-) Bir meyvenin gerçek sahibinin bütün yeryüzünün sahibi olması gerektiği fikri hangi mantığa dayanır?

Parçada, aynı sanat ve aynı hikmetin tek meyvede de bütün benzerlerinde de bulunmasına dayanır.

7-) Yeryüzünün “bahçe” olarak düşünülmesi hangi anlamı taşır?

Bütün ürünlerin tek bir terbiyenin ve tek bir sahipliğin eseri olduğunu düşündürür.

8-) Her meyvenin kâinat kitabının yazıcısını bildirmesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

Varlıkların, onları meydana getiren ilahî kudreti tanıtan anlamlı işaretler olduğu şeklinde anlaşılmalıdır.

9-) Meyveler sayısınca birlik fermanının mühürlenmesi ne demektir?

Her meyvenin ayrı bir tasdik ve delil gibi Allah'ın birliğini yeniden göstermesi demektir.

**lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle-
vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 5 - CEVAPLAR**

- 1-) Parçada önerilen geniş bakış açısı olmadan hangi hakikat tam görülemez?
Allah'ın rahmetle rızık vermesindeki cemal ve bunun birliğe delil oluşu tam olarak görülemez.
- 2-) Hayvanlar, bitkiler, ağaçlar ve anneler üzerinden verilen örneklerin ortak teması nedir?
Muhtaçlara uygun rızık farklı vasıtalarla ama tek bir rahmet kaynağından ulaştırılmasıdır.
- 3-) Meyve üzerinde bulunan işaretlerin tüm benzerlerinde de bulunması hangi delil türüne örnek sayılabilir?
Benzerlik ve ortak damga üzerinden yapılan birlik deliline örnek sayılabilir.
- 4-) Pasajda ağaç, mevsim, bahar ve yaz neden birlikte anılıyor?
Çünkü meyvenin ortaya çıkışı tek bir aşamaya değil, birbirini tamamlayan geniş bir yaratılış düzenine bağlı gösteriliyor.
- 5-) Her meyvenin vahdet mührü olması, günlük hayatta nasıl bir bakış eğitimi verir?
İnsanı sıradan gördüğü nimetlerde bile tevhid delili aramaya alıştıırır.
- 6-) "Kâinat kitabı" benzetmesi metindeki hangi düşünceyi güçlendirir?
Evrendeki varlıkların manalı, düzenli ve okunabilir deliller olduğu düşüncesini güçlendirir.
- 7-) Bu pasajda rahmet ile vahdaniyet arasında nasıl bir bağ kuruluyor?
Rahmetin düzenli ve kuşatıcı biçimde işlemesi, bunun tek bir ilahî kaynaktan geldiğini gösteren bir delil olarak sunuluyor.
- 8-) Kısa işaretle yetinilmesi, anlatılan konunun değeri hakkında ne hissettirir?
Konunun dar değil çok zengin ve derin bir hazine olduğunu hissettirir.
- 9-) Meyveler adedince vahdaniyetin mühürlenmesi ifadesi, delilin kuvveti hakkında ne anlatır?
Birlik delilinin tek bir örnekle sınırlı kalmayıp sayısız tekrar ile pekiştiğini anlatır.

lisans ayetul-kubra-p111-3-menzil-4-hakikat-rahim-rezzak-cilvesiyle- vahdaniyet-muhru-meyvede-sikke-i-vahdet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde, Rahîm ve Rezzak isimlerinin tecellisini tam görmek için neden bütün yeryüzüne birlikte bakmak gerekiyor?

Çünkü rızık verme düzeni tek tek örneklerde değil, küresel ölçekte birlikte düşünüldüğünde daha açık biçimde birliği gösteriyor.

2-) Kış sonundaki canlılara gelen yardımın “gaybî” olarak nitelenmesi neyi ifade eder?

Yardımanın görünen sebeplerin ötesinde ilahî rahmetten geldiğini ifade eder.

3-) Ağaçların dallarındaki ürünler ve annelerin sütü arasında nasıl bir anlam birliği kuruluyor?

İkisi de ihtiyaç sahiplerine özel hazırlanmış birer ilahî ikram olarak değerlendiriliyor.

4-) Bir meyvenin insana hakiki rızık olarak sunulması, onu veren hakkında hangi zorunlu sonucu doğurur?

O nimeti verenin sadece o meyveye değil, onun oluşmasını sağlayan geniş düzene de hükmeden biri olması gerekir.

5-) Gece-gündüz ve mevsimlerin dönüşü neden meyvenin sahibiyle ilişkilendiriliyor?

Çünkü meyvenin yetişmesi ve ulaştırılması bu büyük düzenlerin işlemesine bağlıdır.

6-) Elmadaki yaratılış nişanlarının başka meyve ve canlılarda da bulunması nasıl yorumlanıyor?

Aynı kudretin, aynı hikmetin ve aynı rahmetin hepsinde beraber çalıştığı şeklinde yorumlanıyor.

7-) Meyvenin sahibiyle yeryüzünün sahibi arasında kurulan zorunlu bağ, tevhid açısından neden önemlidir?

Çünkü küçük bir nimetin bile bağımsız olamayacağını göstererek bütün sahipliğin tek elde toplandığını ispat eder.

8-) Her meyvenin kâinatın sanatkârını bildirdiği düşüncesi hangi tefekkür yolunu öğretir?

Cüz’î olanı inceleyip ondan küllî hakikate ulaşma yolunu öğretir.

9-) Metnin sonunda bu hakikatin kısa tutulmasının sebebi olarak ne gösteriliyor?

Konunun çok geniş olduğu, fakat burada kısa bir işaretle yetinildiği belirtiliyor.