

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 1

1-) Hedef pasajın başında gök olaylarının gafil insana verdiği temel uyarı nedir? (17 kelime)
İnsana başını kaldırıp kâinattaki

2-) Hava olaylarının insana “kendini tanıttırmak isteyen” bir zata işaret etmesi ne anlama gelir? (10 kelime)
Kâinattaki hadiselerin,

3-) İnsanın da başıboş olmadığıнын söylenmesi, ahlâkî olarak neyi ima eder? (11 kelime)
İnsan hayatının

4-) Yolcunun hava âlemine bakışında özellikle hangi dört faaliyet bir hakikatin parçaları olarak bir araya getirilir? (14 kelime)
Bulutların boyun eğdirilmesi,

5-) Yolcunun verdiği cevap niçin sadece teorik bir sonuç değildir? (11 kelime)
Çünkü bu

6-) Yolcunun “Âmentü billah” sözü, metinde hangi aşamanın ardından gelir? (8 kelime)
Hava âlemindeki

7-) Hedef pasajdaki anlatımda korkutucu ve hayret verici yönlerin birlikte verilmesinin işlevi nedir? (14 kelime)
İnsanın gafletten uyanmasını,

8-) Otuz üç tevhid mertebesinin başka risalelerde işlendiğinin belirtilmesi, eserler arası ilişki hakkında ne gösterir? (8 kelime)
Metinlerin birbirini

9-) Bu pasajdan hareketle “tefekkür” ile “iman” arasında nasıl bir eğitim ilişkisi kurulabilir? (13 kelime)
Tefekkür, görünen âlemden

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 2

1-) Pasajın ilk cümlelerinde hava olayları insana nasıl bir eğitim yöntemiyle sesleniyor gibi tasvir edilir? (13 kelime)

Sarsıcı ve dikkat

2-) Bulutların, karın, dolunun ve benzeri hava unsurlarının birlikte anılması neyi gösterir? (11 kelime)

Farklı görünüm

3-) Bulutların, dolunun, karın ve benzeri unsurların hikmetli vazifelerde kullanılması hangi fikri güçlendirir? (10 kelime)

Kâinatta işleyen

4-) Yolcunun ulaştığı “hakikat” hangi unsurların birlikte düşünülmesiyle anlaşılır? (10 kelime)

Bulut, rüzgâr,

5-) Yolcunun duyduğu şahadet hangi bileşenlerden oluşan bir bütün olarak tarif edilir? (18 kelime)

Bulutun emre boyun eğmesi,

6-) Metne göre hava âlemine dair gözlemler insanı hangi temel akide cümlesine götürür? (8 kelime)

Allah’a iman

7-) Arapça ibarede vurgulanan genişlik ve kusursuzluk, hava âlemindeki hangi özelliğe dayanır? (11 kelime)

Olayların kuşatıcı

8-) Bu pasajda tabiatı okumak ne demektir? (16 kelime)

Hava olaylarını sadece maddî

9-) Bu ihtar, metnin üslubu hakkında bize ne gösterir? (16 kelime)

Metnin kendi sınırını bilen,

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 3

1-) Pasajda insanın başına adeta tokmak gibi inen uyarının sebebi nedir? (16 kelime)

İnsan çoğu zaman gafletle

2-) Gökte meydana gelen şaşırtıcı hadiselerin “hikmetli” sayılması hangi ölçüye dayanır? (9 kelime)

Bunların başıboş

3-) Metindeki yolcu, hava âlemine dair bu şahitliği işitince hangi imanî karşılığı verir? (4 kelime)

Allah’a

4-) Yolcunun işittiği şehadet, niçin sıradan bir izlenim değil de bir “hakikat” olarak sunuluyor? (16 kelime)

Çünkü birbirinden farklı hava

5-) Bulutu teshir, rüzgârı tasrif, yağmuru tenzil ve hadiseleri tedbir ifadeleri ortak olarak neyi anlatır? (10 kelime)

Doğadaki süreçlerin

6-) Pasajda “başıboş olmamak” düşüncesi insan ile tabiat olayları arasında nasıl bir bağ kurar? (11 kelime)

İnsan amaçsız

7-) İhtar bölümünde müellif neden tafsilata girmediğini açıkça söylüyor? (12 kelime)

Okuyucunun eksiklik zannetmemesi

8-) İhtar kısmı okuyucuya metnin hangi sınırını bildirir? (11 kelime)

Burada tam

9-) Metnin bütününe göre hava olayları yalnız fizikî hadise olarak mı ele alınır, yoksa başka bir yön de taşır mı? (15 kelime)

Sadece fizikî olaylar

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 4

1-) Hedef pasajda olağanüstü ses ve ışık hadiseleri niçin özellikle öne çıkarılır? (11 kelime)

İnsanın alışkanlık

2-) Olağanüstü gürültü ve parlaklıkların birlikte zikredilmesi, insanın hangi iki yönüne hitap eder? (8 kelime)

Hem duyularına

3-) Hava olaylarının “çok hikmetli görevler” peşinde koşturulduğunun söylenmesi, tesadüf anlayışını nasıl etkiler? (10 kelime)

Tesadüf ihtimalini

4-) Pasajda “ihtar ediyorlar” denmesi, hava olaylarına nasıl bir anlam yükler? (11 kelime)

Onlar sessiz

5-) Yolcunun işittiği şehadet niçin “yüksek” olarak nitelenmiş olabilir? (15 kelime)

Çünkü gök ve

6-) Birinci Makam’ın ikinci mertebesinde geçen ifade, yolcunun hangi alanla ilgili müşahedelerini özetler? (7 kelime)

Gökyüzü

7-) İhtar kısmındaki açıklama, kısa metin ile geniş izah arasındaki ilişkiyi nasıl kuruyor? (13 kelime)

Buradaki metni özet

8-) İhtar bölümünde geçen mazeret ifadesi, müellifin ilmî tavrı hakkında ne söyler? (16 kelime)

Kendi şartlarını dürüstçe belirten,

9-) Pasajın ana fikrini tek cümlede nasıl ifade edersin? (13 kelime)

Hava âlemindeki düzenli

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 5

1-) Pasajda hava olaylarının insana hitabı hangi ruh hâlini kırmayı hedefler? (7 kelime)

Dalgınlık,

2-) Bulutların, rüzgârın, yağmurun ve diğer hava olaylarının ortak niteliği nasıl ifade edilir? (13 kelime)
Hepsinin belirli görevler

3-) Pasajda hangi doğa unsurları üzerinden ilahî yönetim fikri kuruluyor? (9 kelime)

Bulut, rüzgâr,

4-) Yolcunun ulaştığı sonuç sadece tek bir olaya mı, yoksa çoklu gözleme mi dayanır? (7 kelime)

Birden

5-) Arapça fıkrada hava âlemi hangi yönüyle delil sayılır? (18 kelime)

İçindeki her şeyle birlikte,

6-) Metinde “müşahede” vurgusu neden önemlidir? (15 kelime)

İnancın sadece soyut

7-) Pasajda “müşahede” ile “hüküm” arasında nasıl bir bağ vardır? (13 kelime)

Önce olaylar gözlenir,

8-) Ayrıntılı açıklamalar için nereye yönlendirme yapılır? (14 kelime)

Risale-i Nur’un birçok

9-) Bu pasajı bir cümleyle ders konusu yapacak olsan hangi başlığı seçerdin? (5 kelime)

Hava

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 6

1-) Hedef pasajda hava âlemi insana karşı pasif bir manzara olarak mı, yoksa anlam taşıyan bir sahne olarak mı sunulur? (11 kelime)

Anlam taşıyan,

2-) Metne göre insanın gafleti hangi davranışla aşılabılır? (7 kelime)

Başını

3-) Gafil insanın başını kaldırması neden istenir? (15 kelime)

Çünkü hakikati görmek

4-) “Bu hadiseler başıboş olamaz” hükmü hangi gözleme dayanır? (11 kelime)

Hava olaylarının

5-) Yolcunun “Âmentü billah” demesi, gözlem ile inanç arasında nasıl bir ilişki kurar? (9 kelime)

Kâinattaki düzeni

6-) Arapça fıkranın bu yolcunun gözlemlerini ifade ettiği söylenirken hangi yön öne çıkıyor? (8 kelime)

Gözlemlerin sistemli

7-) Arapça ibarede sayılan unsurların ortak paydası nedir? (11 kelime)

Hepsi, hava

8-) Bu pasajda aklî delil ile manevî uyarı nasıl birleşmektedir? (13 kelime)

Tabiattaki düzen akla

9-) Pasajın sonunda verilen notun, ana metne katkısı nedir? (22 kelime)

Ana metnin özlü oluşunu açıklar,

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Hedef pasajın başında gök olaylarının gafil insana verdiği temel uyarı nedir?

İnsana başını kaldırıp kâinattaki olağanüstü işleri görmesi, kendisinin de bu olayların da sahipsiz olmadığını anlaması gerektiği hatırlatılır.

2-) Hava olaylarının insana “kendini tanıttırmak isteyen” bir zata işaret etmesi ne anlama gelir?

Kâinattaki hadiselerin, yaratıcıyı tanımaya vesile olan deliller taşıdığı anlamına gelir.

3-) İnsanın da başıboş olmadığını söylemesi, ahlâkî olarak neyi ima eder?

İnsan hayatının sorumluluk taşıdığını ve kişinin kendini hesapsız göremeyeceğini ima eder.

4-) Yolcunun hava âlemine bakışında özellikle hangi dört faaliyet bir hakikatin parçaları olarak bir araya getirilir?

Bulutların boyun eğdirilmesi, rüzgârın yönlendirilmesi, yağmurun indirilmesi ve atmosferdeki hadiselerin düzenlenmesi birlikte ele alınır.

5-) Yolcunun verdiği cevap niçin sadece teorik bir sonuç değildir?

Çünkü bu sonuç, doğrudan gözlem ve tefekkürden sonra iman ifadesine dönüşmektedir.

6-) Yolcunun “Âmentü billah” sözü, metinde hangi aşamanın ardından gelir?

Hava âlemindeki düzenin açık şahadetini işittikten sonra gelir.

7-) Hedef pasajdaki anlatımda korkutucu ve hayret verici yönlerin birlikte verilmesinin işlevi nedir?

İnsanın gafletten uyanmasını, dikkatini toplamasını ve görünen hadiselerin arkasındaki ilahî tasarrufu fark etmesini sağlamaktır.

8-) Otuz üç tevhid mertebesinin başka risalelerde işlendiğinin belirtilmesi, eserler arası ilişki hakkında ne gösterir?

Metinlerin birbirini tamamlayan bir bütün hâlinde tasarlandığını gösterir.

9-) Bu pasajdan hareketle “tefekkür” ile “iman” arasında nasıl bir eğitim ilişkisi kurulabilir?

Tefekkür, görünen âlemden manaya geçiş yaptırarak imanı kuvvetlendiren bir eğitim yolu hâline gelir.

lisans ayetül-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Pasajın ilk cümlelerinde hava olayları insana nasıl bir eğitim yöntemiyle sesleniyor gibi tasvir edilir?

Sarsıcı ve dikkat çekici bir ikazla insanı uyandıran bir ders veriyor gibi sunulur.

2-) Bulutların, karın, dolunun ve benzeri hava unsurlarının birlikte anılması neyi gösterir?

Farklı görünümüler taşıyalar da hepsinin aynı yönetim altında iş gördüğünü gösterir.

3-) Bulutların, dolunun, karın ve benzeri unsurların hikmetli vazifelerde kullanılması hangi fikri güçlendirir?

Kâinatta işleyen bir irade, plan ve düzen bulunduđu fikrini güçlendirir.

4-) Yolcunun ulaştığı “hakikat” hangi unsurların birlikte düşünülmesiyle anlaşılır?

Bulut, rüzgâr, yağmur ve genel hava hadiseleri beraber değerlendirilince anlaşılır.

5-) Yolcunun duyduğu şehadet hangi bileşenlerden oluşan bir bütün olarak tarif edilir?

Bulutun emre boyun eğmesi, rüzgârın yönlendirilmesi, yağmurun gönderilmesi ve hava olaylarının düzenlenmesinden oluşan bir bütün olarak tarif edilir.

6-) Metne göre hava âlemine dair gözlemler insanı hangi temel akide cümlesine götürür?

Allah’a iman ve O’nun birliğini kabul etmeye götürür.

7-) Arapça ibarede vurgulanan genişlik ve kusursuzluk, hava âlemindeki hangi özelliğe dayanır?

Olayların kuşatıcı biçimde sevk edilmesi, yönlendirilmesi, indirilmesi ve düzenlenmesi özelliğine dayanır.

8-) Bu pasajda tabiatı okumak ne demektir?

Hava olaylarını sadece maddî süreç olarak değil, Allah’ın isim ve fiillerine işaret eden deliller olarak değerlendirmektir.

9-) Bu ihtar, metnin üslubu hakkında bize ne gösterir?

Metnin kendi sınırını bilen, özeti ayrı; tafsilatı ayrı yerde veren bilinçli bir öğretim tarzı kullandığını gösterir.

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Pasajda insanın başına adeta tokmak gibi inen uyarının sebebi nedir?

İnsan çoğu zaman gafletle yaşadığı için, dikkatini zorla uyandıracak derecede çarpıcı hava olaylarıyla ikaz edildiği anlatılır.

2-) Gökte meydana gelen şaşırtıcı hadiselerin “hikmetli” sayılması hangi ölçüye dayanır?

Bunların başıboş değil, anlamlı görevler içinde yer almasına dayanır.

3-) Metindeki yolcu, hava âlemine dair bu şahitliği işitince hangi imanî karşılığı verir?

Allah’a imanını ikrar eder.

4-) Yolcunun işittiği şehadet, niçin sıradan bir izlenim değil de bir “hakikat” olarak sunuluyor?

Çünkü birbirinden farklı hava olayları aynı sonuca, yani düzenli ve hikmetli ilahî idareye birlikte delalet ediyor.

5-) Bulutu teshir, rüzgârı tasrif, yağmuru tenzil ve hadiseleri tedbir ifadeleri ortak olarak neyi anlatır?

Doğadaki süreçlerin bilinçli bir sevk ve idare altında yürütüldüğünü anlatır.

6-) Pasajda “başıboş olmamak” düşüncesi insan ile tabiat olayları arasında nasıl bir bağ kurar?

İnsan amaçsız yaratılmadığı gibi tabiatta görülen hadiselerin de gelişigüzel olamayacağını düşündürür.

7-) İhtar bölümünde müellif neden tafsilata girmediğini açıkça söylüyor?

Okuyucunun eksiklik zannetmemesi için, kısalığın bilgi yetersizliğinden değil şartların darlığından kaynaklandığını bildiriyor.

8-) İhtar kısmı okuyucuya metnin hangi sınırını bildirir?

Burada tam ayrıntı değil, kısa deliller ve özet anlamlar verildiğini bildirir.

9-) Metnin bütününe göre hava olayları yalnız fizikî hadise olarak mı ele alınır, yoksa başka bir yön de taşır mı?

Sadece fizikî olaylar olarak değil, ilahî kudreti ve hikmeti bildiren işaretler olarak da ele alınır.

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Hedef pasajda olağanüstü ses ve ışık hadiseleri niçin özellikle öne çıkarılır?
İnsanın alışkanlık perdesini yırtıp dikkatini ilahî fiillere çevirmek için öne çıkarılır.
- 2-) Olağanüstü gürültü ve parlaklıkların birlikte zikredilmesi, insanın hangi iki yönüne hitap eder?
Hem duyularına hem de düşünme kabiliyetine hitap eder.
- 3-) Hava olaylarının “çok hikmetli görevler” peşinde koşturulduğunun söylenmesi, tesadüf anlayışını nasıl etkiler?
Tesadüf ihtimalini zayıflatır; bilinçli bir sevk ve maksat bulunduğunu düşündürür.
- 4-) Pasajda “ihtar ediyorlar” denmesi, hava olaylarına nasıl bir anlam yükler?
Onlar sessiz tabiat görüntüleri değil, manevî ders veren işaretler olarak değerlendirilir.
- 5-) Yolcunun işittiği şehadet niçin “yüksek” olarak nitelenmiş olabilir?
Çünkü gök ve hava âleminin genişliği içinde verilen delil, kapsam bakımından büyük bir sahayı kuşatır.
- 6-) Birinci Makam’ın ikinci mertebesinde geçen ifade, yolcunun hangi alanla ilgili müşahedelerini özetler?
Gökyüzü ve hava âlemiyle ilgili gözlemlerini özetler.
- 7-) İhtar kısmındaki açıklama, kısa metin ile geniş izah arasındaki ilişkiyi nasıl kuruyor?
Buradaki metni özet delil olarak sunuyor, ayrıntılı incelemeyi ise başka eserlerdeki açıklamalara bırakıyor.
- 8-) İhtar bölümünde geçen mazeret ifadesi, müellifin ilmî tavrı hakkında ne söyler?
Kendi şartlarını dürüstçe belirten, iddiasını ölçülü kuran ve tafsilatı uygun kaynaklara yönlendiren bir tavır sergilediğini söyler.
- 9-) Pasajın ana fikrini tek cümlede nasıl ifade edersin?
Hava âlemindeki düzenli ve hikmetli hadiseler, insana Allah’ın kudret ve rububiyetini açıkça bildirir.

lisans ayetul-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajda hava olaylarının insana hitabı hangi ruh hâlini kırmayı hedefler?

Dalgınlık, ilgisizlik ve gaflet hâlini kırmayı hedefler.

2-) Bulutların, rüzgârın, yağmurun ve diğer hava olaylarının ortak niteliği nasıl ifade edilir?

Hepsinin belirli görevler için sevk edildiği ve düzenli bir yönetim altında çalıştığı bildirilir.

3-) Pasajda hangi doğa unsurları üzerinden ilahî yönetim fikri kuruluyor?

Bulut, rüzgâr, yağmur ve genel atmosfer olayları üzerinden kuruluyor.

4-) Yolcunun ulaştığı sonuç sadece tek bir olaya mı, yoksa çoklu gözleme mi dayanır?

Birden çok hava olayının birlikte değerlendirilmesine dayanır.

5-) Arapça fıkrada hava âlemi hangi yönüyle delil sayılır?

İçindeki her şeyle birlikte, geniş ve kusursuz bir sevk ve idare hakikatine şahitlik eden bir alan olarak gösterilir.

6-) Metinde “müşahede” vurgusu neden önemlidir?

İnancın sadece soyut iddiaya değil, görülen düzen ve olaylara dayalı bir fark edişle desteklendiğini gösterir.

7-) Pasajda “müşahede” ile “hüküm” arasında nasıl bir bağ vardır?

Önce olaylar gözlenir, ardından bu gözlemlerden ilahî varlık ve idare hakkında hükme varılır.

8-) Ayrıntılı açıklamalar için nereye yönlendirme yapılır?

Risale-i Nur’un birçok risalesine havale yapılır; oralarda bu mertebelerin delilleriyle daha geniş işlendiği belirtilir.

9-) Bu pasajı bir cümleyle ders konusu yapacak olsan hangi başlığı seçerdin?

Hava olaylarından tevhid deliline ulaşmak.

lisans ayetül-kubra-p15-cevv-hadisat-i-cevviye-ile-ihtar-ve-amentu-billah-neticesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Hedef pasajda hava âlemi insana karşı pasif bir manzara olarak mı, yoksa anlam taşıyan bir sahne olarak mı sunulur?

Anlam taşıyan, ders veren ve uyarıda bulunan bir sahne olarak sunulur.

2-) Metne göre insanın gafleti hangi davranışla aşılabılır?

Başını kaldırıp kâinata ibret nazarıyla bakmakla aşılabılır.

3-) Gafil insanın başını kaldırması neden istenir?

Çünkü hakikati görmek için yalnız yere ve gündelik meşguliyetlere değil, kâinat kitabına da bakması gerekir.

4-) “Bu hadiseler başıboş olamaz” hükmü hangi gözleme dayanır?

Hava olaylarının düzensiz değil, maksatlı ve görevli biçimde iş görmesine dayanır.

5-) Yolcunun “Âmentü billah” demesi, gözlem ile inanç arasında nasıl bir ilişki kurar?

Kâinattaki düzeni temaşa etmenin kişiyi iman ikrarına götürdüğünü gösterir.

6-) Arapça fıkranın bu yolcunun gözlemlerini ifade ettiği söylenirken hangi yön öne çıkıyor?

Gözlemlerin sistemli bir tevhid ifadesine dönüştürülmesi öne çıkıyor.

7-) Arapça ibarede sayılan unsurların ortak paydası nedir?

Hepsi, hava âlemindeki fiillerin geniş bir ilahî idare altında gerçekleştiğini göstermesidir.

8-) Bu pasajda aklî delil ile manevî uyarı nasıl birleşmektedir?

Tabiattaki düzen akla hitap ederken, sarsıcı ikazlar da kalbi uyandırarak aynı hakikate yönlendirir.

9-) Pasajın sonunda verilen notun, ana metne katkısı nedir?

Ana metnin özlü oluşunu açıklar, okuyucuyu daha derin çalışmaya sevk eder ve anlatılan tevhid mertebelerinin geniş bir külliyat içinde ele alındığını bildirir.