

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 1

1-) Bu parçada ağaçlar ve bitkiler topluca hangi temel hakikate delil gösterilmektedir? (8 kelime)
Allah'ın varlığının

2-) Ağaç ve bitki türlerinin ortak şahadeti hangi yönleriyle tasvir edilmektedir? (15 kelime)
Yaprakları, çiçekleri ve

3-) Yaprak, çiçek ve meyve üzerinden verilmek istenen ana fikir nedir? (12 kelime)
Bunların sıradan ve

4-) Metinde nimet verme ile hangi iki mana özellikle birlikte anılmaktadır? (6 kelime)
Kasıt

5-) Ayırt etme, süsleme ve biçim verme fiilleri hangi iki sıfatla ilişkilendirilmektedir? (4 kelime)
İrade

6-) Çok sayıdaki farklı suretin benzer ve sınırlı çekirdeklerle tanelerden açılması neyi göstermektedir?
(12 kelime)
Bu çeşitliliğin tesadüfle

7-) Parçada "ölçülü, süslü ve birbirinden farklı şekiller" vurgusu hangi anlama hizmet eder? (10 kelime)
Her türün

8-) Ağaçlar ve bitkiler için "tesbih eden ve konuşan" manası taşıyan ifade niçin kullanılmış olabilir? (11 kelime)
Çünkü halleriyle

9-) Metinde sınırlı sayıdaki benzer çekirdeklerden sınırsız denecek kadar çeşitli şekillerin çıkması nasıl bir delil sayılmaktadır? (10 kelime)
Son derece

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında tabiatta öne çıkarılan üç ana delil nedir? (19 kelime)
Nimet ve ikramın kasıtlı

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 2

1-) Metindeki bu mertebede hangi varlık âlemi üzerinden tevhid dersi verilmektedir? (6 kelime)

Ağaçlar

2-) Bu varlıkların ittifakı neye işaret etmektedir? (8 kelime)

Allah'ın birliğine

3-) Yaprakların özellikleri neden delil olarak zikredilmektedir? (12 kelime)

Çünkü onlarda ölçü,

4-) Çiçeklerin öne çıkarılan yönü hangi manayı destekler? (10 kelime)

Güzellik ve

5-) Meyvelerin düzenli oluşu hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Sonuçların da

6-) Metne göre nimet verme yalnızca güçle mi açıklanır, yoksa başka bir boyut da var mıdır? (9 kelime)

Yalnız güçle

7-) Varlıklardaki ayırma ve farklılaştırma hangi düşünceyi boşa çıkarır? (9 kelime)

Kör tesadüf

8-) Benzer çekirdeklerden farklı tür ve biçimlerin çıkması hangi ilahî vasıfları düşündürür? (8 kelime)

İlim, irade

9-) Parçada "sınırlı ve sayılı" başlangıç unsurlarına karşı "sınırsız çeşitlilik" niçin karşı karşıya getirilmektedir? (15 kelime)

Az ve benzer

10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (11 kelime)

Bitkiler âlemindeki

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 3

1-) Parçada ağaç ve bitki türlerinin tamamı nasıl bir toplu tavır içinde gösterilmektedir? (12 kelime)
Hep birlikte Allah'ı

2-) Bu toplu şahitlikte üç ana unsur hangileridir? (4 kelime)
Yapraklar,

3-) Yaprakların "dil" gibi sunulması neyi anlatır? (9 kelime)
Düzgün yapılarıyla

4-) Çiçeklerde görülen süs ve cazibe hangi sonuca delalet eder? (9 kelime)
Güzelliğin amaçlı

5-) Meyvelerin anlamlı birer işaret gibi değerlendirilmesi neyi düşündürür? (12 kelime)
Onların yalnız biyolojik

6-) İkrâm, ihsan ve nimet ifadelerinin birlikte kullanılması hangi yönü kuvvetlendirir? (9 kelime)
Yaratılıştaki cömertlik,

7-) Temyiz, tezyin ve tasvir kavramları varlıklarda hangi düzeni gösterir? (13 kelime)
Her birinin seçilerek

8-) Metne göre farklı şekillerin açılması neden çok güçlü bir delildir? (15 kelime)
Çünkü birbirine benzeyen

9-) Bu delilde başlangıç ile sonuç arasındaki dikkat çekici fark nedir? (12 kelime)
Başlangıç maddeleri benzer

10-) Bu karşılaştırma okuyucuyu hangi imanî sonuca götürür? (13 kelime)
Her şeyi bilen,

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 4

1-) Bu pasajda tabiata bakışın merkezine hangi inanç esası yerleştirilmektedir? (3 kelime)

2-) Ağaç ve bitkilerin “tesbih eden” varlıklar sayılması nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)
Sözle değil,

3-) Metinde yaprakların ölçülü olması niçin önemlidir? (9 kelime)
Ölçü, rastgeleliği

4-) Çiçeklerin bezeli oluşu hangi ilkeye bağlanmaktadır? (7 kelime)
İradeye

5-) Meyvelerin düzgün ve yerli yerinde oluşu neyin göstergesidir? (8 kelime)
Tamamlayıcı bir

6-) Parçada nimet verme ile merhamet arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır? (13 kelime)
Verilen nimetlerin kuru

7-) Ayırma ve biçimlendirme fiilleri hangi tür bir faili gerekli kılar? (12 kelime)
Ne yaptığını bilen

8-) Benzer çekirdeklerden değişik suretlerin meydana gelmesi hangi düşünceye karşı delil olur? (9 kelime)
Sebeplerin kendi

9-) “Sınırsız çeşitlilik” ile “sınırlı başlangıç” arasındaki ilişki neyi ispatlar? (10 kelime)
Görünen düzenin

10-) Parçada geçen bütün deliller birlikte düşünüldüğünde nasıl bir yaratılış tasviri ortaya çıkar? (14 kelime)
Her tarafı rahmet,

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 5

1-) Metin, ağaçlar ve bitkileri sadece canlı varlıklar olarak mı ele alıyor, yoksa başka bir işlev de yüklüyor mu? (16 kelime)

Onları sadece canlı varlıklar

2-) Türlerin oybirliğiyle şahitlik etmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Farklı bitki

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin birlikte zikredilmesi neden anlamlıdır? (10 kelime)

Çünkü bitkinin

4-) Kasıt ve rahmetle verilen nimetler hangi yanlış anlayışı reddeder? (8 kelime)

Varlığın anlamsız

5-) Temyiz ve tezyin kavramları bitki dünyasında nasıl görünür? (12 kelime)

Türlerin birbirinden ayrılması

6-) Tasvir ifadesi burada neyi anlatır? (10 kelime)

Her varlığa

7-) Benzer tohumlardan farklı suretlerin çıkması hangi muhakemeyi doğurur? (12 kelime)

Sonucun, başlangıçtaki maddeden

8-) Metinde suretlerin hem ölçülü hem de süslü oluşu neden birlikte vurgulanmış olabilir? (11 kelime)

Çünkü hem

9-) Bu pasaj, gözlem yapan bir öğrenciyi hangi düşünme biçimine çağırır? (12 kelime)

Yalnız dış görünüşe

10-) Parçanın iman açısından en temel dersi nedir? (8 kelime)

Bitkiler âlemi

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 6

1-) Bu bölümde “altıncı merteye” çerçevesinde hangi delil kümesi öne çıkarılmaktadır? (12 kelime)
Ağaçlar ve bitkilerdeki

2-) Ağaç ve bitki türlerinin tamamı hangi bakımdan ortak bir beyan içindedir? (11 kelime)
Hepsi birlikte

3-) Yaprakların düzenli oluşu ile meyvelerin anlamlı oluşu arasında nasıl bir ortak nokta vardır? (10 kelime)
İkisi de

4-) Çiçeklerin güzelliği metinde yalnız estetik bir unsur olarak mı yer alır? (11 kelime)
Hayır, aynı

5-) Nimet, ikram ve ihsanın birlikte anılması hangi bakış açısını güçlendirir? (12 kelime)
Kâinatta sahibini tanıtan

6-) Temyiz, tezyin ve tasvir arasındaki ilişki nasıl kurulabilir? (13 kelime)
Önce varlıklar ayırt

7-) Benzer çekirdeklerin çok farklı sonuçlar vermesi hangi mantıkî çıkarımı destekler? (16 kelime)
Sebebin basit, sonucun ise

8-) Suretlerin sayıca çok, nitelikçe farklı ve düzence dengeli olması neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü bu

9-) Metne göre bu delillerin gücü zanna mı dayanır, yoksa daha kuvvetli bir seviyeye mi çıkar? (11 kelime)
Daha kuvvetli

10-) Bu pasajdan hareketle bir Müslüman öğrenci tabiatı nasıl okumalıdır? (13 kelime)
Tabiatı sırf madde

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ağaçlar ve bitkiler topluca hangi temel hakikate delil gösterilmektedir?

Allah'ın varlığının zarurî oluşuna ve birliğine delil gösterilmektedir.

2-) Ağaç ve bitki türlerinin ortak şahadeti hangi yönleriyle tasvir edilmektedir?

Yaprakları, çiçekleri ve meyveleriyle; hepsi düzenli, ölçülü ve anlamlı bir dil taşıyan varlıklar olarak sunulmaktadır.

3-) Yaprak, çiçek ve meyve üzerinden verilmek istenen ana fikir nedir?

Bunların sıradan ve başıboş değil, hikmetli ve maksatlı bir düzenin eseri olduğudur.

4-) Metinde nimet verme ile hangi iki mana özellikle birlikte anılmaktadır?

Kasıt ve merhametle gerçekleşmesi özellikle vurgulanmaktadır.

5-) Ayırt etme, süsleme ve biçim verme fiilleri hangi iki sıfatla ilişkilendirilmektedir?

İrade ve hikmetle ilişkilendirilmektedir.

6-) Çok sayıdaki farklı suretin benzer ve sınırlı çekirdeklerle tanelerden açılması neyi göstermektedir?

Bu çeşitliliğin tesadüfle değil, bilen ve dileyen bir kudretle meydana geldiğini göstermektedir.

7-) Parçada "ölçülü, süslü ve birbirinden farklı şekiller" vurgusu hangi anlama hizmet eder?

Her türün ve ferdin belirli bir plana göre yaratıldığını anlatır.

8-) Ağaçlar ve bitkiler için "tesbih eden ve konuşan" manası taşıyan ifade niçin kullanılmış olabilir?

Çünkü halleriyle ve üzerlerindeki sanatla Allah'ı tanıtan bir şahitlik yaptıkları anlatılmaktadır.

9-) Metinde sınırlı sayıdaki benzer çekirdeklerden sınırsız denecek kadar çeşitli şekillerin çıkması nasıl bir delil sayılmaktadır?

Son derece kesin bir işaret ve açık bir hüccet sayılmaktadır.

10-) Parçanın bütünü dikkate alındığında tabiatla öne çıkarılan üç ana delil nedir?

Nimet ve ikramın kasıtlı verilmesi, varlıkların hikmetle ayırt edilip süslenmesi ve benzer çekirdeklerden çok farklı şekillerin kusursuzca ortaya çıkarılmasıdır.

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki bu mertebede hangi varlık âlemi üzerinden tevhid dersi verilmektedir?

Ağaçlar ve bitkiler âlemi üzerinden verilmektedir.

2-) Bu varlıkların ittifakı neye işaret etmektedir?

Allah'ın birliğine ve varlığının gerekli oluşuna işaret etmektedir.

3-) Yaprakların özellikleri neden delil olarak zikredilmektedir?

Çünkü onlarda ölçü, düzen ve mana bulunduğu için bilinçli bir yaratılışı göstermektedir.

4-) Çiçeklerin öne çıkarılan yönü hangi manayı destekler?

Güzellik ve bezemenin iradeli bir tercih ile verildiği manasını destekler.

5-) Meyvelerin düzenli oluşu hangi sonuca götürür?

Sonuçların da başlangıçlar gibi hikmetli bir idare altında bulunduğunu gösterir.

6-) Metne göre nimet verme yalnızca güçle mi açıklanır, yoksa başka bir boyut da var mıdır?

Yalnız güçle değil, aynı zamanda kasıt ve rahmetle açıklanır.

7-) Varlıklardaki ayırma ve farklılaştırma hangi düşüncüyü boşa çıkarır?

Kör tesadüf veya şüursuz bir oluş düşüncesini boşa çıkarır.

8-) Benzer çekirdeklerden farklı tür ve biçimlerin çıkması hangi ilahî vasıfları düşündürür?

İlim, irade ve hikmet sahibi bir yaratıcıyı düşündürür.

9-) Parçada "sınırlı ve sayılı" başlangıç unsurlarına karşı "sınırsız çeşitlilik" niçin karşı karşıya getirilmektedir?

Az ve benzer maddelerden çok zengin ve farklı neticelerin çıkmasının olağan sebeplerle açıklanamayacağını göstermek için.

10-) Bu bölümün ana mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Bitkiler âlemindeki düzen, güzellik ve çeşitlilik Allah'ın birliğini açıkça haber vermektedir.

lisans ayetül-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada ağaç ve bitki türlerinin tamamı nasıl bir toplu tavır içinde gösterilmektedir?

Hep birlikte Allah'ı tanıtan ve O'nun birliğine işaret eden şahitler olarak gösterilmektedir.

2-) Bu toplu şahitlikte üç ana unsur hangileridir?

Yapraklar, çiçekler ve meyvelerdir.

3-) Yaprakların "dil" gibi sunulması neyi anlatır?

Düzgün yapılarıyla yaratıcıyı haber veren bir anlam taşıdıklarını anlatır.

4-) Çiçeklerde görülen süs ve cazibe hangi sonuca delalet eder?

Güzelliğin amaçlı ve rahmetli bir tasarrufla verildiğine delalet eder.

5-) Meyvelerin anlamlı birer işaret gibi değerlendirilmesi neyi düşündürür?

Onların yalnız biyolojik oluşumlar değil, aynı zamanda hikmetli yaratılışın delilleri olduğunu düşündürür.

6-) İkrâm, ihsan ve nimet ifadelerinin birlikte kullanılması hangi yönü kuvvetlendirir?

Yaratılıştaki cömertlik, merhamet ve bilinçli yöneliş bulunduğu yönünü kuvvetlendirir.

7-) Temyiz, tezyin ve tasvir kavramları varlıklarda hangi düzeni gösterir?

Her birinin seçilerek farklılaştırıldığını, uygun şekilde süslendiğini ve belirli bir surete kavuşturulduğunu gösterir.

8-) Metne göre farklı şekillerin açılması neden çok güçlü bir delildir?

Çünkü birbirine benzeyen az sayıdaki çekirdek ve taneden, son derece çeşitli ve uyumlu suretler çıkmaktadır.

9-) Bu delilde başlangıç ile sonuç arasındaki dikkat çekici fark nedir?

Başlangıç maddeleri benzer ve sınırlıdır; sonuçlar ise çok çeşitli, farklı ve zengindir.

10-) Bu karşılaştırma okuyucuyu hangi imanî sonuca götürür?

Her şeyi bilen, dileyen ve hikmetle yöneten tek bir yaratıcı bulunduğu sonucuna götürür.

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda tabiata bakışın merkezine hangi inanç esası yerleştirilmektedir?

Tevhid esası yerleştirilmektedir.

2-) Ağaç ve bitkilerin “tesbih eden” varlıklar sayılması nasıl anlaşılmalıdır?

Sözle değil, varlıklarındaki düzen ve sanatla Allah’ı yüceltmeleri şeklinde anlaşılmalıdır.

3-) Metinde yaprakların ölçülü olması niçin önemlidir?

Ölçü, rastgeleliği değil hesaplı bir yaratılışı gösterdiği için önemlidir.

4-) Çiçeklerin bezeli oluşu hangi ilkeye bağlanmaktadır?

İradeye ve hikmete bağlı bir tasarrufa bağlanmaktadır.

5-) Meyvelerin düzgün ve yerli yerinde oluşu neyin göstergesidir?

Tamamlayıcı bir düzenin ve bilinçli bir idarenin göstergesidir.

6-) Parçada nimet verme ile merhamet arasındaki bağ nasıl kurulmaktadır?

Verilen nimetlerin kuru bir dağıtım değil, rahmetli ve maksatlı bir ihsan olduğu anlatılmaktadır.

7-) Ayırma ve biçimlendirme fiilleri hangi tür bir faili gerekli kılar?

Ne yaptığını bilen ve tercih ederek iş gören bir faili gerekli kılar.

8-) Benzer çekirdeklerden değişik suretlerin meydana gelmesi hangi düşünceye karşı delil olur?

Sebeplerin kendi başına yeterli olduğu düşüncesine karşı delil olur.

9-) “Sınırsız çeşitlilik” ile “sınırlı başlangıç” arasındaki ilişki neyi ispatlar?

Görünen düzenin arkasında üstün bir ilim ve kudret bulunduğunu ispatlar.

10-) Parçada geçen bütün deliller birlikte düşünüldüğünde nasıl bir yaratılış tasviri ortaya çıkar?

Her tarafı rahmet, hikmet, irade ve ölçü ile kuşatılmış bir yaratılış tasviri ortaya çıkar.

lisans ayetül-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, ağaçlar ve bitkileri sadece canlı varlıklar olarak mı ele alıyor, yoksa başka bir işlev de yüklüyor mu?

Onları sadece canlı varlıklar olarak değil, aynı zamanda iman hakikatine delil olan işaretler olarak ele alıyor.

2-) Türlerin oybirliğiyle şahitlik etmesi ne anlama gelir?

Farklı bitki ve ağaç çeşitlerinin aynı hakikati göstermesi anlamına gelir.

3-) Yaprak, çiçek ve meyvenin birlikte zikredilmesi neden anlamlıdır?

Çünkü bitkinin farklı yönleri aynı düzen ve hikmeti beraber göstermektedir.

4-) Kasıt ve rahmetle verilen nimetler hangi yanlış anlayışı reddeder?

Varlığın anlamsız ve gelişı üz el ortaya çıktığı anlayışını reddeder.

5-) Temyiz ve tezyin kavramları bitki dünyasında nasıl görünür?

Türlerin birbirinden ayrılması ve her birine kendine uygun g zelli  verilmesi şeklinde görünür.

6-) Tasvir ifadesi burada neyi anlatır?

Her varlığa kendine mahsus bir biçim ve görünüş verilmesini anlatır.

7-) Benzer tohumlardan farklı suretlerin çıkması hangi muhakemeyi doğurur?

Sonucun, başlangıçtaki maddeden ibaret olmadığını; onu yöneten bir ilahî takdir bulunduğunu doğurur.

8-) Metinde suretlerin hem ölçülü hem de süslü olu u neden birlikte vurgulanmış olabilir?

Çünkü hem denge hem g zelli  aynı anda görülerek yaratılı taki bütünlük gösterilmektedir.

9-) Bu pasaj, gözlem yapan bir öğrenciyi hangi düşünme biçimine çağırır?

Yalnız dış g r n  e bakmakla yetinmeyip düzen, maksat ve hikmeti birlikte okumaya çağırır.

10-) Parçanın iman açısından en temel dersi nedir?

Bitkiler  lemi dikkatle okunduğunda Allah'ın birliği açıkça görülür.

lisans ayetul-kubra-p23-escar-ve-nebatat-inam-temyiz-tezyin-suretlerin-fethi-6-mertebe-birinci-makam-6-mertebe-ozet-kelime-i-tevhid - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde “altıncı merteye” çerçevesinde hangi delil kümesi öne çıkarılmaktadır?
Ağaçlar ve bitkilerdeki düzen, nimet, farklılaştırma ve şekil verme delilleri öne çıkarılmaktadır.
- 2-) Ağaç ve bitki türlerinin tamamı hangi bakımdan ortak bir beyan içindedir?
Hepsi birlikte Allah’ın tek ilah olduğunu gösteren ortak bir beyan içindedir.
- 3-) Yaprakların düzenli oluşu ile meyvelerin anlamlı oluşu arasında nasıl bir ortak nokta vardır?
İkisi de gelişigüzel değil, ölçülü ve maksada uygun yaratılışı gösterir.
- 4-) Çiçeklerin güzelliği metinde yalnız estetik bir unsur olarak mı yer alır?
Hayır, aynı zamanda ilahî irade ve hikmetin delili olarak yer alır.
- 5-) Nimet, ikram ve ihsanın birlikte anılması hangi bakış açısını güçlendirir?
Kâinatta sahibini tanıtan merhametli ve bilinçli bir tasarruf bulunduğu bakış açısını güçlendirir.
- 6-) Temyiz, tezyin ve tasvir arasındaki ilişki nasıl kurulabilir?
Önce varlıklar ayırt edilmekte, sonra uygun güzelliklerle donatılmakta, ardından kendilerine özel biçimler verilmektedir.
- 7-) Benzer çekirdeklerin çok farklı sonuçlar vermesi hangi mantıkî çıkarımı destekler?
Sebebin basit, sonucun ise son derece sanatlı olmasının, işi yapanın sebepler üstü bir kudret olduğunu destekler.
- 8-) Suretlerin sayıca çok, nitelikçe farklı ve düzence dengeli olması neden önemlidir?
Çünkü bu üçü birlikte olunca rastlantı ihtimali iyice ortadan kalkar.
- 9-) Metne göre bu delillerin gücü zanna mı dayanır, yoksa daha kuvvetli bir seviyeye mi çıkar?
Daha kuvvetli bir seviyeye çıkar; kesinlik taşıyan bir delil olarak sunulur.
- 10-) Bu pasajdan hareketle bir Müslüman öğrenci tabiatı nasıl okumalıdır?
Tabiatı sırf madde olarak değil, Allah’ın birliğini bildiren hikmetli ayetler topluluğu olarak okumalıdır.