

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 1

1-) Metinde iman ehlinin ve özellikle tarikat ehlinin bir sözü sıkça tekrar etmesinden hangi sonuca varılıyor? (11 kelime)

Tevhidin tek

2-) Tevhid metinde nasıl bir görev ve ibadet olarak tanıtılıyor? (15 kelime)

Çok önemli, ruhu

3-) Aranan gerçek tevhidin sadece zihinde oluşan bir tasarım olmadığı söylenirken ne kastediliyor? (14 kelime)

Sadece bir kavramı

4-) Metinde mantık ilmindeki hangi iki kavrayış tarzı karşılaştırılıyor? (11 kelime)

Kavramı zihinde

5-) Hakiki tevhid sahibi bir kimse eşya ile nasıl bir ilişki kurar? (15 kelime)

Her varlıkta Rabbine

6-) Böyle bir tevhid anlayışında insanın huzuruna engel olmaması neyi ifade eder? (18 kelime)

Kişinin Allah'ı tanınması için

7-) Metinde yetersiz görülen tevhid anlayışında kişi Rabbini bulmak için ne yapmak zorunda kalır? (10 kelime)

Kâinatı bir

8-) Misafirin daha ileri bir mertebe aramak için yöneldiği kapı hangi isimle anılıyor? (6 kelime)

Azamet

9-) Bu kapıdan sonra girilen alan hangi yönleriyle tasvir ediliyor? (13 kelime)

İlâhî fiillerin, eserlerin,

10-) Beş hakikat-i muhitanın hükmetmesi ifadesi, bu hakikatlerin niteliği hakkında ne anlatır? (12 kelime)

Bu hakikatlerin dar

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 2

1-) Sükûnetsiz misafirin kendi kalbine konuşması, metinde hangi iç arayışı gösterir? (16 kelime)
Kişinin imanını derinleştirmek için

2-) Ehl-i iman ile ehl-i tarikatın tevhidi sık sık dile getirmesi niçin anlamlı kabul ediliyor? (17 kelime)
Çünkü bu tekrar, tevhidin

3-) Metne göre tevhidin “halâvetli” olması neye işaret eder? (18 kelime)
Sadece aklî bir bilgi

4-) Tevhidin “farîza-i fitriye” diye nitelenmesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
İnsanın yaratılışına

5-) Hakiki tevhid neden yalnızca tasavvur seviyesinde bırakılmıyor? (14 kelime)
Çünkü sırf zihinsel

6-) Metinde “tasdik” neden daha kıymetli görülüyor? (11 kelime)
Çünkü delile

7-) Her bir şeyle Rabbi bulabilmek, tevhidin hangi yönünü gösterir? (14 kelime)
Tevhidin hayatın her

8-) “Hiçbir şey huzuruna mani olmaz” ifadesinin anlamı nedir? (10 kelime)
Varlıkların Allah’tan

9-) Kâinat perdesini yırtma ihtiyacının doğması hangi eksikliğe işaret eder? (10 kelime)
Tevhidin kalpte

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 3

1-) Metinde tekrar edilen tevhid ifadesi, inananlar açısından sadece dil alışkanlığı olarak mı sunuluyor, yoksa daha derin bir anlam mı taşıyor? (14 kelime)

Daha derin bir

2-) Tevhidin çok mertebeli oluşu, öğrencinin iman eğitimine nasıl bir mesaj verir? (16 kelime)

İmanda ilerlemenin mümkün olduğunu

3-) Metne göre hakiki tevhid ile soyut bilgi arasındaki temel fark nedir? (16 kelime)

Soyut bilgi yalnızca kavramsal

4-) Mantık ilminden verilen örnek neden kullanılmış olabilir? (15 kelime)

Tevhidin sadece duygusal

5-) Her şeyde Hâlıkına giden bir yol görmek, kâinata nasıl bakmayı gerektirir? (12 kelime)

Eşyayı başıboş ve

6-) Metinde huzura engel olmaması, kulluk bakımından hangi kolaylığı sağlar? (12 kelime)

İnsan nerede olursa

7-) Kâinatı perde gibi görmek ile yol gösterici gibi görmek arasında nasıl bir fark vardır? (11 kelime)

Perde gibi

8-) Misafirin “ileri” çağrısıyla hareket etmesi neyi sembolize eder? (9 kelime)

İmanda duraklamamayı,

9-) Ef'al ve âsâr menziline girmek, hangi inceleme tarzına işaret eder? (12 kelime)

Allah'ın fiillerini ve

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 4

1-) Metnin başındaki iç konuşma, tevhid meselesinde hangi ihtiyacın sürdüğünü gösteriyor? (14 kelime)

Kişinin mevcut bilgiyle

2-) Metne göre gerçek tevhid niçin sadece “bilmek” değildir? (12 kelime)

Çünkü asıl olan,

3-) “Tasdik” ve “iz’an” kavramları birlikte neyi anlatır? (10 kelime)

Zihnın doğrulamasını

4-) Hakiki tevhid sahibi kişinin her şeyle Rabbini bulabilmesi, delillerin niteliği hakkında ne söyler? (10 kelime)

Delillerin yalnız

5-) Rabbini bulmak için sürekli perde kaldırma ihtiyacı hangi iman seviyesine karşılık gelir? (13 kelime)

Henüz her şeyde

6-) Kibriya ve azamet kapısının seçilmesi, sonraki delillerin hangi yönden ele alınacağını düşündürür? (10 kelime)

Allah’ın büyüklüğü,

7-) İcad ve ibda âlemine girmek ifadesi, kâinatta neye dikkat kesilmeyi gerektirir? (13 kelime)

Yaratılışın meydana gelişine,

8-) Bu bölümün sonunda tevhidin ispatı için nasıl bir yöntem hazırlanmış oluyor? (12 kelime)

Kâinatta hükmeden kapsamlı

9-) Beş kuşatıcı hakikatin açık biçimde tevhidi ispat etmesi, metindeki delillendirme tarzı hakkında ne gösterir? (11 kelime)

Tevhidin sadece

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 5

1-) Metinde belirli bir zikrin çokça söylenmesi, tevhidin hangi iki yönünü öne çıkarır? (10 kelime)
Hem sürekli

2-) Tevhidin en yüksek vazifelerden biri sayılması, onun insan hayatındaki yerini nasıl gösterir? (11 kelime)
Onun iman

3-) Metinde gerçek tevhidin “marifet”ten farklılaştırılması hangi yanlış anlamayı önler? (10 kelime)
Tevhidi sadece

4-) Delilin neticesi olan bilgi vurgusu, imanın hangi özelliğini güçlendirir? (5 kelime)
Sağlamlık

5-) Her şeyde Hâlıkına giden bir yol görmek, evrendeki çokluğu nasıl okumayı öğretir? (15 kelime)
Çokluğu dağınık ve

6-) Kâinat perdesini yırtmak zorunda kalmak niçin ideal görülüyor? (13 kelime)
Çünkü olgun tevhidde

7-) Misafirin yeni bir menzilin kapısını açması, anlatım bakımından neyi ifade eder? (8 kelime)
Tevhid dersinde

8-) Ef'al ve âsâr menzili ifadesindeki iki unsur neyi birlikte düşündürür? (12 kelime)
Hem ilâhî fiilleri

9-) Son cümlede görülen beş kuşatıcı hakikatin “hükmetmesi” ifadesi, bunların tevhid karşısındaki gücünü nasıl anlatır? (17 kelime)
Bu hakikatlerin tevhidi zayıf

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 6

1-) Sık tekrar edilen tevhid zikri, metinde niçin önemli bir işaret kabul ediliyor? (15 kelime)

Çünkü bu tekrar,

2-) Tevhidin “ibadet-i imaniye” olarak anılması ne demektir? (14 kelime)

Tevhidin sadece düşünce

3-) Misafirin “bir mertebe daha bulmak” istemesi hangi manevi tavrı gösterir? (12 kelime)

Yetinmeyen, ilerlemeyi arayan

4-) Metin, tasavvur ile tasdiki ayırarak öğrenciyi hangi konuda uyarıyor? (11 kelime)

Kavramları bilmenin,

5-) Hakiki tevhidin “hüküm, tasdik, iz’an ve kabul” oluşu, imanın hangi boyutlarını içine alır? (11 kelime)

Aklî değerlendirme,

6-) Her bir şeyle Rabbini bulabilmek, tevhidin delil düzeni bakımından nasıl bir özelliktir? (12 kelime)

Tek bir alana

7-) Rabbini bulmak için her seferinde perde açmak zorunda olmak neden eksik bir anlayış sayılır? (15 kelime)

Çünkü bu durumda

8-) Kibriya ve azamet kapısını çalmak, hangi hakikate yönelişin başlangıcıdır? (9 kelime)

Allah’ın yüceliği

9-) Bu yeni menzilde görülen beş kuşatıcı hakikatin ortak sonucu nedir? (8 kelime)

Hepsi birlikte

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde iman ehlinin ve özellikle tarikat ehlinin bir sözü sıkça tekrar etmesinden hangi sonuca varılıyor?

Tevhidin tek basamaklı bir mesele olmadığı, birçok derecesi bulunduğu sonucu çıkarılıyor.

2-) Tevhid metinde nasıl bir görev ve ibadet olarak tanıtılıyor?

Çok önemli, ruhu lezzetlendiren, yüce, fitrata uygun ve imanla ilgili bir kulluk vazifesi olarak sunuluyor.

3-) Aranan gerçek tevhidin sadece zihinde oluşan bir tasarım olmadığı söylenirken ne kastediliyor? Sadece bir kavramı düşünmek yeterli görülüyor; delile dayanan, kesin kabul içeren bir iman gerekiyor.

4-) Metinde mantık ilmindeki hangi iki kavrayış tarzı karşılaştırılıyor?

Kavramı zihinde canlandırma ile, delil sonucu oluşan kesin onay birbirinden ayrılıyor.

5-) Hakiki tevhid sahibi bir kimse eşya ile nasıl bir ilişki kurar?

Her varlıkta Rabbine götüren bir işaret görür ve her şeyden Allah'a ulaşan bir yol bulabilir.

6-) Böyle bir tevhid anlayışında insanın huzuruna engel olmaması neyi ifade eder?

Kişinin Allah'ı tanıması için varlıkları aşılmaz bir perde gibi görmemesini, aksine onları tanıtan deliller olarak değerlendirmesini ifade eder.

7-) Metinde yetersiz görülen tevhid anlayışında kişi Rabbini bulmak için ne yapmak zorunda kalır?

Kâinatı bir engel sayıp onu sürekli aşmaya çalışmak zorunda kalır.

8-) Misafirin daha ileri bir merteye aramak için yöneldiği kapı hangi isimle anılıyor?

Azamet ve yücelik kapısı diye anılıyor.

9-) Bu kapıdan sonra girilen alan hangi yönleriyle tasvir ediliyor?

İlâhî fiillerin, eserlerin, yaratmanın ve yoktan var etmenin görüldüğü bir alan olarak anlatılıyor.

10-) Beş hakikat-i muhitanın hükmetmesi ifadesi, bu hakikatlerin niteliği hakkında ne anlatır?

Bu hakikatlerin dar ve sınırlı değil, kâinatı kuşatan güçlü deliller olduğunu anlatır.

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Sükûnetsiz misafirin kendi kalbine konuşması, metinde hangi iç arayışı gösterir?

Kişinin imanını derinleştirmek için kendi içinde muhasebe yapmasını ve daha sağlam bir tevhid anlayışı aramasını gösterir.

2-) Ehl-i iman ile ehl-i tarikatın tevhidi sık sık dile getirmesi niçin anlamlı kabul ediliyor?

Çünkü bu tekrar, tevhidin hem sürekli hatırlanması gereken bir hakikat olduğunu hem de farklı derecelerde yaşandığını gösteriyor.

3-) Metne göre tevhidin “halâvetli” olması neye işaret eder?

Sadece aklî bir bilgi değil, kalbe tat veren ve insanı manen besleyen bir iman hakikati olduğuna işaret eder.

4-) Tevhidin “farîza-i fitriye” diye nitelenmesi nasıl anlaşılmalıdır?

İnsanın yaratılışına uygun, tabiatıyla uyumlu bir yöneliş ve sorumluluk olduğu anlaşılmalıdır.

5-) Hakiki tevhid neden yalnızca tasavvur seviyesinde bırakılmıyor?

Çünkü sırf zihinsel tasarım, insanı kesin imana ulaştırmaz; sağlam hüküm ve kabule ihtiyaç vardır.

6-) Metinde “tasdik” neden daha kıymetli görülüyor?

Çünkü delile dayanır, kesinlik taşır ve bilgiye gerçek anlamda sağlamlık kazandırır.

7-) Her bir şeyle Rabbi bulabilmek, tevhidin hangi yönünü gösterir?

Tevhidin hayatın her alanına yayılan, kuşatıcı ve sürekli yaşanabilir bir iman hali olduğunu gösterir.

8-) “Hiçbir şey huzuruna mani olmaz” ifadesinin anlamı nedir?

Varlıkların Allah’tan uzaklaştıran engeller değil, O’nu tanıtan işaretler haline gelmesidir.

9-) Kâinat perdesini yırtma ihtiyacının doğması hangi eksikliğe işaret eder?

Tevhidin kalpte yerleşmemiş olmasına ve varlıkların doğru okunamamasına işaret eder.

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde tekrar edilen tevhid ifadesi, inananlar açısından sadece dil alışkanlığı olarak mı sunuluyor, yoksa daha derin bir anlam mı taşıyor?

Daha derin bir anlam taşıyor; tevhidin hatırlanması, ilan edilmesi ve derecelerinin yaşanması anlamına geliyor.

2-) Tevhidin çok mertebeli oluşu, öğrencinin iman eğitimine nasıl bir mesaj verir?

İmanda ilerlemenin mümkün olduğunu ve kişinin bulunduğu seviyeyi yeterli görmeyip daha derin kavrayış araması gerektiğini öğretir.

3-) Metne göre hakiki tevhid ile soyut bilgi arasındaki temel fark nedir?

Soyut bilgi yalnızca kavramsal düzeyde kalır; hakiki tevhid ise kesin benimseme ve sağlam iman haline dönüşür.

4-) Mantık ilminden verilen örnek neden kullanılmış olabilir?

Tevhidin sadece duygusal bir söylem değil, aklen temellendirilen bir kabul olduğunu göstermek için kullanılmış olabilir.

5-) Her şeyde Hâlıkına giden bir yol görmek, kâinata nasıl bakmayı gerektirir?

Eşyayı başıboş ve anlamsız değil, yaratıcıyı tanıtan işaretler bütünü olarak görmeyi gerektirir.

6-) Metinde huzura engel olmaması, kulluk bakımından hangi kolaylığı sağlar?

İnsan nerede olursa olsun Allah'ı hatırlayabilir; çevresindeki varlıklar manevi yakınlığa engel olmaz.

7-) Kâinatı perde gibi görmek ile yol gösterici gibi görmek arasında nasıl bir fark vardır?

Perde gibi görmek uzaklaştırır; yol gösterici gibi görmek ise Allah'a ulaştırır.

8-) Misafirin "ileri" çağrısıyla hareket etmesi neyi sembolize eder?

İmanda duraklamamayı, daha yüksek bir anlayışa yönelmeyi sembolize eder.

9-) Ef'al ve âsâr menziline girmek, hangi inceleme tarzına işaret eder?

Allah'ın fiillerini ve bu fiillerin eserlerini gözlemleyerek sonuca ulaşma tarzına işaret eder.

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başındaki iç konuşma, tevhid meselesinde hangi ihtiyacın sürdüğünü gösteriyor?

Kişinin mevcut bilgiyle yetinmeyip daha derin ve sağlam bir iman seviyesine ihtiyaç duyduğunu gösteriyor.

2-) Metne göre gerçek tevhid niçin sadece “bilmek” değildir?

Çünkü asıl olan, bilginin delille güçlenip kesin kabul ve içten benimsemeye dönüşmesidir.

3-) “Tasdik” ve “iz’an” kavramları birlikte neyi anlatır?

Zihnin doğrulamasını ve kalbin de buna ikna olup bağlanmasını anlatır.

4-) Hakiki tevhid sahibi kişinin her şeyle Rabbini bulabilmesi, delillerin niteliği hakkında ne söyler?

Delillerin yalnız belli alanlarda değil, bütün varlıkta mevcut olduğunu söyler.

5-) Rabbini bulmak için sürekli perde kaldırma ihtiyacı hangi iman seviyesine karşılık gelir?

Henüz her şeyde ilâhî işaretleri rahatça okuyamayan, yerleşmemiş bir iman seviyesine karşılık gelir.

6-) Kibriya ve azamet kapısının seçilmesi, sonraki delillerin hangi yönden ele alınacağını düşündürür?

Allah’ın büyüklüğü, yüceliği ve kuşatıcı kudreti yönünden ele alınacağını düşündürür.

7-) İcad ve ibda âlemine girmek ifadesi, kâinatta neye dikkat kesilmeyi gerektirir?

Yaratılışın meydana gelişine, düzenine ve her şeyin nasıl var edildiğine dikkat kesilmeyi gerektirir.

8-) Bu bölümün sonunda tevhidin ispatı için nasıl bir yöntem hazırlanmış oluyor?

Kâinatta hükmeden kapsamlı hakikatleri gözlemleyip onlardan Allah’ın birliğine ulaşma yöntemi hazırlanmış oluyor.

9-) Beş kuşatıcı hakikatin açık biçimde tevhidi ispat etmesi, metindeki delillendirme tarzı hakkında ne gösterir?

Tevhidin sadece nasihatle değil, gözlem ve akıl yürütmeyle de temellendirildiğini gösterir.

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde belirli bir zikrin çokça söylenmesi, tevhidin hangi iki yönünü öne çıkarır?

Hem sürekli hatırlanmasını hem de açıkça dile getirilmesini öne çıkarır.

2-) Tevhidin en yüksek vazifelerden biri sayılması, onun insan hayatındaki yerini nasıl gösterir?

Onun iman hayatının merkezinde bulunduğunu ve sıradan bir konu olmadığını gösterir.

3-) Metinde gerçek tevhidin “marifet”ten farklılaştırılması hangi yanlış anlamayı önler?

Tevhidi sadece teorik bilgi veya soyut fikir sanma yanlışını önler.

4-) Delilin neticesi olan bilgi vurgusu, imanının hangi özelliğini güçlendirir?

Sağlamlık ve kesinlik özelliğini güçlendirir.

5-) Her şeyde Hâlıkına giden bir yol görmek, evrendeki çokluğu nasıl okumayı öğretir?

Çokluğu dağınık ve bağımsız unsurlar olarak değil, tek yaratıcıya işaret eden işaretler olarak okumayı öğretir.

6-) Kâinat perdesini yırtmak zorunda kalmak niçin ideal görülüyor?

Çünkü olgun tevhidde kâinat engel değil, doğrudan doğruya Allah’ı tanıtan bir delil olmalıdır.

7-) Misafirin yeni bir menzilin kapısını açması, anlatım bakımından neyi ifade eder?

Tevhid dersinde yeni bir aşamaya geçildiğini ifade eder.

8-) Ef’al ve âsâr menzili ifadesindeki iki unsur neyi birlikte düşündürür?

Hem ilâhî fiilleri hem de bu fiillerin dış dünyadaki yansımalarını birlikte düşündürür.

9-) Son cümlede görülen beş kuşatıcı hakikatin “hükmetmesi” ifadesi, bunların tevhid karşısındaki gücünü nasıl anlatır?

Bu hakikatlerin tevhidi zayıf bir ihtimal gibi değil, apaçık ve baskın bir gerçek olarak ortaya koyduğunu anlatır.

lisans ayetul-kubra-p80-tevhidin-mertebeleri-ve-2-menzile-gecis-efal-ve-asar-alemi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Sık tekrar edilen tevhid zikri, metinde niçin önemli bir işaret kabul ediliyor?

Çünkü bu tekrar, tevhidin sürekli canlı tutulması gereken ve katmanları bulunan bir hakikat olduğunu gösteriyor.

2-) Tevhidin “ibadet-i imaniye” olarak anılması ne demektir?

Tevhidin sadece düşünce konusu değil, doğrudan imanla ilgili bir kulluk ameli olduğunu ifade eder.

3-) Misafirin “bir mertebe daha bulmak” istemesi hangi manevi tavrı gösterir?

Yetinmeyen, ilerlemeyi arayan ve hakikati daha derin kavramak isteyen bir tavrı gösterir.

4-) Metin, tasavvur ile tasdiki ayırarak öğrenciyi hangi konuda uyarıyor?

Kavramları bilmenin, onları gerçekten benimseyip doğrulamaktan farklı olduğunu anlaması konusunda uyarıyor.

5-) Hakiki tevhidin “hüküm, tasdik, iz’an ve kabul” oluşu, imanın hangi boyutlarını içine alır?

Aklî değerlendirme, kesin onay, iç ikna ve gönülden benimsemeyi içine alır.

6-) Her bir şeyle Rabbini bulabilmek, tevhidin delil düzeni bakımından nasıl bir özelliktir?

Tek bir alana bağlı olmayan, her varlıktan okunabilen genel bir delil düzenidir.

7-) Rabbini bulmak için her seferinde perde açmak zorunda olmak neden eksik bir anlayış sayılır?

Çünkü bu durumda insan eşyayı doğrudan delil olarak okuyamaz; önce onu aşılması gereken engel sayar.

8-) Kibriya ve azamet kapısını çalmak, hangi hakikate yönelişin başlangıcıdır?

Allah’ın yüceliği ve büyüklüğü üzerinden birliğini anlamaya yönelişin başlangıcıdır.

9-) Bu yeni menzilde görülen beş kuşatıcı hakikatin ortak sonucu nedir?

Hepsi birlikte Allah’ın birliğini açıkça gösterip ispat eder.