

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 1

1-) Parçada bahar mevsimi üzerinden verilen ana delil nedir? (29 kelime)

Baharda çok farklı canlı türlerinin sayısız fertlerinin

2-) Çok sayıda türün fertleriyle birlikte yaratılmasında “aynı tarz” vurgusu neden önemlidir? (13 kelime)

Ortak bir yöntem

3-) Sinek ve kartal örneği, yaratılışta hangi karşıtlığı aşar? (3 kelime)

4-) Besinlerin hücrelere ulaştırılması ile annelerin yavrulara yönelmesi arasında nasıl bir ortak yön vardır? (14 kelime)

İkisinde de ihtiyaç

5-) Göz bebeği perdesi, gül yaprağı ve tohum kılıfı gibi örneklerin bir arada verilmesi neyi düşündürür? (12 kelime)

Çok farklı varlıklarda

6-) Metne göre bu işleri yapan varlığın bir olmasının delili sadece büyüklük müdür? (15 kelime)

Hayır; büyüklükle birlikte

7-) Büyük gök cisimleri ile kandaki unsurların birlikte anılması neyi göstermektedir? (15 kelime)

En büyük şeyler

8-) Kartal sistemi ile sineğin yaratılması örneği yapısal bakımdan neyi öğretir? (14 kelime)

Canlılık için gerekli

9-) Bir baharın haşır vaziyetinde görülmesi hangi benzetme türüne yakındır? (13 kelime)

Dünyadaki bir örnek

10-) Nimetin başında ve sonunda söylenen ifadelerin ortak yönü nedir? (11 kelime)

İkisi de

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 2

1-) “Bir anda” ve “birbirinin içinde” anlamındaki anlatım, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır? (19 kelime)

İşlerin peş peşe ve

2-) Sineklerden büyük kuşlara kadar uzanan örnekleme neyi anlatmak için kullanılır? (14 kelime)
Küçük-büyük ayrımı olmaksızın

3-) Uçan canlılara uygun organlar verilmesi, yaratılışta hangi ilkeyi gösterir? (5 kelime)
İhtiyaca

4-) Yüz, beden ve mahiyet boyutlarının ayrı ayrı anılması inceleme bakımından nasıl bir genişlik sağlar? (15 kelime)
Canlıyı dış görünüşten

5-) Samanyolu ile bir tohum kabuğunun aynı cümle akışında buluşturulması neyi amaçlar? (10 kelime)
Kâinatın tamamında

6-) Metne göre aynı fiilin farklı alanlarda görünmesi hangi sonuca ulaştırır? (13 kelime)
Tek bir failin

7-) Kandaki unsurlar ve kalpteki düşüncelerin gizli kalmaması neyi ifade eder? (15 kelime)
En içteki ve

8-) Bir ağacın bahçe gibi, bir bahçenin bahar gibi değerlendirilmesi nasıl bir anlam taşır? (14 kelime)
Küçük örneklerde büyük

9-) Ağacın bahçe, bahçenin bahar, baharın haşır gibi gösterilmesi hangi düşünceyi geliştirir? (7 kelime)
Küçük

10-) Nimetin kabul edilen karşılığının sözlü zikir ve hamd olması kulun hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)
Şuur sahibi,

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 3

1-) Parçada bahar niçin özellikle seçilmiş bir örnek olarak karşımıza çıkar? (19 kelime)

Çünkü bahar, çok sayıda

2-) Kuşlar içinde hem çok küçük hem çok büyük örneklerin verilmesi nasıl bir öğretim amacı taşır? (9 kelime)

Öğrenciye, yaratılıştta

3-) Yüzlerde, bedenlerde ve mahiyetlerde bulunduğu söylenen işaretler neyi ispat eder? (16 kelime)

Her varlıkta aynı yaratıcıya

4-) Besinlerden annelere kadar uzanan yardım düzeni hangi ahlâkî manayı da içerir? (10 kelime)

Kâinatta merhamet

5-) Annelerin yavrulara destek olması niçin yalnız biyolojik bir olay olarak bırakılmaz? (10 kelime)

Çünkü metin

6-) Metne göre bu işleri yapanın hem bir hem de her şeye yakın olması nasıl birlikte düşünülür? (16 kelime)

Bir olması, ortağı bulunmamasını;

7-) En büyük varlıklarla en küçük ayrıntıların birlikte anılması, Allah'ın kudreti hakkında hangi yanlış kanaati düzeltir? (13 kelime)

Büyük şeyleri yapmak

8-) Baharın haşirle ilişkilendirilmesinde temel mantık nedir? (14 kelime)

Toplu dirilişin benzerinin

9-) Çok kıymetli nimetlerin insana ucuz verilmesi neye bağlanır? (5 kelime)

İlâhî

10-) Metnin genel mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir? (18 kelime)

Kâinattaki kapsamlı düzen, yardımlaşma,

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 4

1-) Parçada varlıkların çokluğu karşısında hangi temel iddia savunuluyor? (16 kelime)

Çokluk içinde görülen ortak

2-) Sinek ile kartal arasındaki geniş aralık niçin önemlidir? (14 kelime)

Kudretin yalnız belli

3-) Metinde canlıların dış görünüşü, bedeni ve iç yapısı için farklı işaretlerden söz edilmesi neyi anlatır? (12 kelime)

Aynı birliğin farklı

4-) Güçsüz yavrulara annelerin yardım etmesi nasıl bir bakışla değerlendirilir? (12 kelime)

Bu durum şefkat

5-) Kozmik ölçekteki örneklerle bedendeki küçük örneklerin birlikte verilmesi hangi delil yöntemidir? (7 kelime)

Aynı

6-) “Her şeyde damgası bulunmak” ifadesiyle sanat eserleri üzerinden nasıl bir mantık kuruluyor? (15 kelime)

Bir eserde ustasını

7-) Kalpteki hatıraların da bilinmesi hangi açıdan önemlidir? (11 kelime)

Görünmeyen iç

8-) Sineğin kartal sistemiyle yaratılması ifadesi, canlılarda neyin ortak olduğunu vurgular? (13 kelime)

Temel düzen, organlar

9-) Parçanın sonunda istenen iki temel kulluk ifadesi nedir? (9 kelime)

Nimete başlarken

10-) Nimetlerin bedeli olarak istenen sözler hangi ahlâkî eğitimi verir? (11 kelime)

Nimete bilinçle

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 5

1-) Bu pasajda tabiat olayları sadece fizikî bir süreç olarak mı görülüyor, yoksa başka bir anlam da yükleniyor mu? (14 kelime)

Sadece fizikî süreç

2-) Hatasız ve hikmetli yaratılış ifadesi hangi iki şeyi dışarıda bırakır? (5 kelime)

Rastgeleliği

3-) Besin parçacıklarının beden hücrelerine ulaştırılması hangi açıdan anlamlıdır? (16 kelime)

Hayatın devamı için en

4-) Annelerin yavrulara yardıma sevk edilmesi hangi ilahî sıfatları düşündürür? (7 kelime)

Hikmet,

5-) “Her şeyde mührü var” anlamına gelen ifade ile ne kastedilir? (8 kelime)

Her varlıkta

6-) Bu işleri yapanın hem tek hem de mekândan münezzeh oluşu metinde nasıl bir sonuç doğurur? (14 kelime)

Tasarrufunun belli bir

7-) Yıldız kümeleri ile kan hücrelerinin aynı tasarruf altında görülmesi hangi inancı güçlendirir? (6 kelime)

Allah’ın

8-) Çekirdeğin ağaç mahiyetinde olması ifadesi potansiyel bakımından ne anlatır? (9 kelime)

Küçük bir

9-) Bir bahçenin bahar sanatı içinde görülmesi nasıl yorumlanabilir? (13 kelime)

Tek tek örneklerin

10-) Parçanın inanç ve amel açısından birlikte verdiği ders nedir? (14 kelime)

İnanç bakımından tevhidi,

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 6

1-) Pasajın başlangıcındaki bahar tablosu hangi aklî sonuca hazırlık yapar? (17 kelime)

Sayırsız ve farklı işlerin

2-) İdare ve iâşe kelimeleri birlikte düşünüldüğünde canlılarla ilgili hangi bütüncül yaklaşım çıkıyor? (11 kelime)

Canlıların yalnız

3-) Canlıların yüzlerindeki ve yapılarındaki işaretlerin ortak mesajı nedir? (6 kelime)

Hepsinin

4-) İktidarsız yavruların korunması, rahmet kavramını nasıl görünür kılar? (12 kelime)

Gücü olmayanların ihtiyaçlarının

5-) Aynı düzen ve sanatın hem büyükte hem küçükte görülmesi hangi inancı güçlendirir? (3 kelime)

6-) Güneş benzetmesiyle hangi iki ilişki birlikte anlatılır? (12 kelime)

Varlıkların ona uzak

7-) Büyük sistemlerin ağır gelmemesi, küçük şeylerin de gizli kalmaması hangi iki sıfatı çağrıştırır? (6 kelime)

Sonsuz

8-) Sinek, çekirdek, ağaç, bahçe, bahar ve haşır arasında kurulan sıra nasıl bir öğretici basamak oluşturur? (17 kelime)

Küçük örnekten büyüğe doğru

9-) Çok değerli nimetlerin düşük bir karşılıkla verilmesi ilahî muamele hakkında ne söyler? (10 kelime)

Allah'ın kullarına

10-) Metnin sonunda okura verilmek istenen pratik hayat dersi nedir? (14 kelime)

Günlük nimetleri sıradan

CEVAP ANAHTARI

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada bahar mevsimi üzerinden verilen ana delil nedir?

Baharda çok farklı canlı türlerinin sayısız fertlerinin aynı anda, karışıklık olmadan ve son derece düzenli biçimde meydana getirilmesi, tek bir kudretin iş gördüğünü gösteren açık bir delil olarak sunulur.

2-) Çok sayıda türün fertleriyle birlikte yaratılmasında “aynı tarz” vurgusu neden önemlidir? Ortak bir yöntem ve birlik içinde işleyen bir sanat bulunduğunu gösterdiği için önemlidir.

3-) Sinek ve kartal örneği, yaratılıştaki karşıtlığı aşar?

Küçüklük-büyüklik karşıtlığını aşar.

4-) Besinlerin hücrelere ulaştırılması ile annelerin yavrulara yönelmesi arasında nasıl bir ortak yön vardır?

İkisinde de ihtiyaç sahibine tam zamanında yardım ulaştıran düzenli bir merhamet ve hikmet vardır.

5-) Göz bebeği perdesi, gül yaprağı ve tohum kılıfı gibi örneklerin bir arada verilmesi neyi düşündürür?

Çok farklı varlıklarda bile ortak bir ölçü, estetik ve maksat bulunduğunu düşündürür.

6-) Metne göre bu işleri yapan varlığın bir olmasının delili sadece büyüklük müdür?

Hayır; büyüklükle birlikte düzen, hikmet, benzer üslup ve her yerde görülen aynı tasarruf da delildir.

7-) Büyük gök cisimleri ile kandaki unsurların birlikte anılması neyi göstermektedir?

En büyük şeyler de en küçük ayrıntılar da aynı kudretin bilgisi ve yönetimi dışındadır.

8-) Kartal sistemi ile sineğin yaratılması örneği yapısal bakımdan neyi öğretir?

Canlılık için gerekli düzenin türlere göre değişse de aynı temel sanat anlayışıyla kurulduğunu öğretir.

9-) Bir baharın haşır vaziyetinde görülmesi hangi benzetme türüne yakındır?

Dünyadaki bir örnek üzerinden ahiretteki büyük dirilişi anlamaya yardımcı olan temsili benzetmeye yakındır.

10-) Nimetin başında ve sonunda söylenen ifadelerin ortak yönü nedir?

İkisi de nimeti Allah’a bağlayarak kulda şuur ve şükür meydana getirir.

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle- vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) “Bir anda” ve “birbirinin içinde” anlamındaki anlatım, yaratma fiilinin hangi yönünü öne çıkarır? İşlerin peş peşe ve dağınık değil, aynı anda ve iç içe yürütülen kapsamlı bir idare altında olduğunu öne çıkarır.
- 2-) Sineklerden büyük kuşlara kadar uzanan örnekleme neyi anlatmak için kullanılır? Küçük-büyük ayrımı olmaksızın bütün canlıların aynı ilim, hikmet ve kudretle yaratıldığını göstermek için kullanılır.
- 3-) Uçan canlılara uygun organlar verilmesi, yaratılışta hangi ilkeyi gösterir? İhtiyaca uygun yaratma ilkesini gösterir.
- 4-) Yüz, beden ve mahiyet boyutlarının ayrı ayrı anılması inceleme bakımından nasıl bir genişlik sağlar? Canlıyı dış görünüşten iç yapıya ve öz niteliğe kadar çok katmanlı biçimde değerlendirme genişliği sağlar.
- 5-) Samanyolu ile bir tohum kabuğunun aynı cümle akışında buluşturulması neyi amaçlar? Kâinatın tamamında tek bir yönetim tarzının geçerli olduğunu hissettirmeyi amaçlar.
- 6-) Metne göre aynı fiilin farklı alanlarda görünmesi hangi sonuca ulaştırır? Tek bir failin farklı sahalarda aynı kudret ve hikmetle tasarruf ettiği sonucuna ulaştırır.
- 7-) Kandaki unsurlar ve kalpteki düşüncelerin gizli kalmaması neyi ifade eder? En içteki ve en küçük alanların bile ilahî ilim ve tasarruf dışında olmadığını ifade eder.
- 8-) Bir ağacın bahçe gibi, bir bahçenin bahar gibi değerlendirilmesi nasıl bir anlam taşır? Küçük örneklerde büyük hakikatlerin numuneleri bulunduğunu ve aynı sanatın farklı ölçülerde tekrar ettiğini gösterir.
- 9-) Ağacın bahçe, bahçenin bahar, baharın haşir gibi gösterilmesi hangi düşünceyi geliştirir? Küçük numunelerden büyük hakikatlere geçilebileceği düşüncesini geliştirir.
- 10-) Nimetin kabul edilen karşılığının sözlü zikir ve hamd olması kulun hangi yönünü öne çıkarır? Şuur sahibi, nankörlükten sakınan ve Rabbini tanıyan yönünü öne çıkarır.

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada bahar niçin özellikle seçilmiş bir örnek olarak karşımıza çıkar?

Çünkü bahar, çok sayıda canlı türünün aynı dönemde yeniden ortaya çıkmasıyla ilahî kudreti toplu halde gösteren açık bir mevsimdir.

2-) Kuşlar içinde hem çok küçük hem çok büyük örneklerin verilmesi nasıl bir öğretim amacı taşır?

Öğrenciye, yaratılıшта ölçek farkının hükmü değıştirmediğini somut biçimde kavratır.

3-) Yüzlerde, bedenlerde ve mahiyetlerde bulunduğu söylenen işaretler neyi ispat eder?

Her varlıkta aynı yaratıcıya ait özel damgaların bulunduğunu, dolayısıyla hepsinin tek bir sahibin eseri olduğunu gösterir.

4-) Besinlerden annelere kadar uzanan yardım düzeni hangi ahlâkî manayı da içerir?

Kâinatta merhamet ve hizmetin temel bir ilke olduğunu da içerir.

5-) Annelerin yavrulara destek olması niçin yalnız biyolojik bir olay olarak bırakılmaz?

Çünkü metin bunu ilahî rahmetin görünür bir tezahürü olarak okur.

6-) Metne göre bu işleri yapanın hem bir hem de her şeye yakın olması nasıl birlikte düşünölür?

Bir olması, ortağı bulunmamasını; her şeye yakın olması ise ilim ve kudretinin her şeyi kuşatmasını anlatır.

7-) En büyük varlıklarla en küçük ayrıntıların birlikte anılması, Allah'ın kudreti hakkında hangi yanlış kanaati düzeltir?

Büyük şeyleri yapmak zor, küçük şeyleri yapmak kolaydır şeklindeki insan merkezli kanaati düzeltir.

8-) Baharın haşirle ilişkilendirilmesinde temel mantık nedir?

Toplu dirilişin benzerinin her yıl tabiatта görölmesi, haşrin mümkün ve kolay olduğuna işaret eder.

9-) Çok kıymetli nimetlerin insana ucuz verilmesi neye bağlanır?

İlahî ihsan ve cömertliğe bağlanır.

10-) Metnin genel mesajı tek cümleyle nasıl özetlenebilir?

Kâinattaki kapsamlı düzen, yardımlaşma, incelik ve kolaylık, bütün varlıkları tek başına idare eden bir olan Allah'a işaret eder.

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada varlıkların çokluğu karşısında hangi temel iddia savunuluyor?

Çokluk içinde görülen ortak düzenin, bunların ayrı ayrı güçlerden değil tek bir yaratıcıdan çıktığını gösterdiği savunuluyor.

2-) Sinek ile kartal arasındaki geniş aralık niçin önemlidir?

Kudretin yalnız belli bir ölçekte değil, bütün ölçülerde aynı rahatlıkla işlediğini göstermek için önemlidir.

3-) Metinde canlıların dış görünüşü, bedeni ve iç yapısı için farklı işaretlerden söz edilmesi neyi anlatır?

Aynı birliğin farklı katmanlarda, yani dışta, yapıda ve özde birlikte görüldüğünü anlatır.

4-) Güçsüz yavrulara annelerin yardım etmesi nasıl bir bakışla değerlendirilir?

Bu durum şefkat ve hikmetin eseri olan ilahî bir yönlendirme olarak değerlendirilir.

5-) Kozmik ölçekteki örneklerle bedendeki küçük örneklerin birlikte verilmesi hangi delil yöntemidir?

Aynı hakikati farklı ölçeklerde göstererek pekiştirme yöntemidir.

6-) “Her şeyde damgası bulunmak” ifadesiyle sanat eserleri üzerinden nasıl bir mantık kuruluyor?

Bir eserde ustasını tanıtan izler varsa, kâinattaki eserlerde de yaratıcıyı tanıtan izler bulunduğu mantığı kuruluyor.

7-) Kalpteki hatıraların da bilinmesi hangi açıdan önemlidir?

Görünmeyen iç âlemin de ilahî hâkimiyet altında olduğunu göstermesi açısından önemlidir.

8-) Sineğin kartal sistemiyle yaratılması ifadesi, canlılarda neyin ortak olduğunu vurgular?

Temel düzen, organlar arası uyum ve hayat için gereken planın ortak olduğunu vurgular.

9-) Parçanın sonunda istenen iki temel kulluk ifadesi nedir?

Nimete başlarken Allah’ı anmak, nimetten sonra da hamd etmektir.

10-) Nimetlerin bedeli olarak istenen sözler hangi ahlâkî eğitimi verir?

Nimete bilinçle başlama, nimetin sahibini tanıma ve sonunda şükretme ahlâkını verir.

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda tabiat olayları sadece fizikî bir süreç olarak mı görülüyor, yoksa başka bir anlam da yükleniyor mu?

Sadece fizikî süreç olarak görülmüyor; ilahî birlik, hikmet ve rahmetin delili olarak da değerlendiriliyor.

2-) Hatasız ve hikmetli yaratılış ifadesi hangi iki şeyi dışarıda bırakır?

Rastgeleliği ve şüursuzluğu dışarıda bırakır.

3-) Besin parçacıklarının beden hücrelerine ulaştırılması hangi açıdan anlamlıdır?

Hayatın devamı için en küçük seviyede bile planlı bir sevk ve yardım bulunduğunu gösterdiği için anlamlıdır.

4-) Annelerin yavrulara yardıma sevk edilmesi hangi ilahî sıfatları düşündürür?

Hikmet, rahmet ve terbiye edicilik sıfatlarını düşündürür.

5-) “Her şeyde mührü var” anlamına gelen ifade ile ne kastedilir?

Her varlıkta yaratıcıyı tanıtan özel işaretlerin bulunması kastedilir.

6-) Bu işleri yapanın hem tek hem de mekândan münezzehe oluşu metinde nasıl bir sonuç doğurur?

Tasarrufunun belli bir yere bağlı olmadığını, bu yüzden her yerde aynı anda hükmedebildiğini düşündürür.

7-) Yıldız kümeleri ile kan hücrelerinin aynı tasarruf altında görülmesi hangi inancı güçlendirir?

Allah’ın kudretinin sınırsız olduğu inancını güçlendirir.

8-) Çekirdeğin ağaç mahiyetinde olması ifadesi potansiyel bakımından ne anlatır?

Küçük bir varlıkta büyük bir gelişimin programının bulunduğunu anlatır.

9-) Bir bahçenin bahar sanatı içinde görülmesi nasıl yorumlanabilir?

Tek tek örneklerin daha geniş yaratılış sahnesinin küçük bir özeti olduğu şeklinde yorumlanabilir.

10-) Parçanın inanç ve amel açısından birlikte verdiği ders nedir?

İnanç bakımından tevhide, amel bakımından ise nimeti şükür ve Allah’ı anma ile karşılamayı öğretir.

lisans ayetul-kubra-p92-2-menzil-4-hakikat-bahar-ve-mahlukat-ornekleriyle-vahdet-delilleri-nimetlerin-fiyati - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Pasajın başlangıcındaki bahar tablosu hangi aklî sonuca hazırlık yapar?

Sayırsız ve farklı işlerin tek bir düzen içinde görülmesinden, bunların tek bir yaratıcıya dayandığı sonucuna hazırlık yapar.

2-) İdare ve iâşe kelimeleri birlikte düşünöldüğünde canlılarla ilgili hangi bütöncöl yaklaşım çıkıyor?

Canlıların yalnız yaratılmadığı, hayatlarının sürdürölmesi için de sürekli desteklendiğı yaklaşımı çıkıyor.

3-) Canlıların yüzlerindeki ve yapılarındaki işaretlerin ortak mesajı nedir?

Hepsinin aynı sanatkâra bağılı olduğunu bildirmeleridir.

4-) İktidarsız yavruların korunması, rahmet kavramını nasıl görünür kılar?

Gücü olmayanların ihtiyaçlarının şefkatle giderilmesi, rahmetin canlılar üzerindeki açık tecellisini görünür kılar.

5-) Aynı düzen ve sanatın hem büyükte hem küçökte görülmesi hangi inancı güçlendirir?

Tevhid inancını güçlendirir.

6-) Güneş benzetmesiyle hangi iki ilişki birlikte anlatılır?

Varlıkların ona uzak oluşu ile onun bütün varlıklara yakın oluşu birlikte anlatılır.

7-) Büyük sistemlerin ağır gelmemesi, küçük şeylerin de gizli kalmaması hangi iki sıfatı çağırıştırır?

Sonsuz kudreti ve kuşatıcı ilmi çağırıştırır.

8-) Sinek, çekirdek, ağaç, bahçe, bahar ve haşır arasında kurulan sıra nasıl bir öğretici basamak oluşturur?

Küçük örnekten büyüğe doğru ilerleyerek zihni yavaş yavaş daha büyük hakikatleri kabul etmeye hazırlayan bir basamak oluşturur.

9-) Çok değerli nimetlerin düşük bir karşılıkla verilmesi ilahî muamele hakkında ne söyler?

Allah'ın kullarına karşı son derece lütüfkâr ve cömert olduğunu söyler.

10-) Metnin sonunda okura verilmek istenen pratik hayat dersi nedir?

Günlük nimetleri sıradan görmeyip Allah'ın ihsanı olarak karşılamak ve bunu dil ile şükürle pekiştirmektir.