

1

Bu bölümün başında dünya hayatı hakkında verilmek istenen temel uyarı nedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 1

Dünya hayatının aldatıcı bir geçimlik olduğu, ona kapılıp âhireti unutmamak gerektiği uyarısı verilir.

2

Gaflete düşen nefis hangi hayvana benzetilmiştir ve bu benzetmeyle ne anlatılmak istenmiştir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 2

Deve kuşuna benzetilmiştir.
Kişinin tehlikeyi yok sayarak
kurtulacağını sanmasının boş
olduğu anlatılır.

3

Dünyaya aşırı bağlanmanın
insanın duygularını nasıl tersine
çevirdiği hangi ifadeyle açıklanır?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 3

Aslında değerli ve sevindirici olması gereken bir şeyin, yanlış bakış sebebiyle acı verici hâle geldiği anlatılır.

4

Köyde yaşayan iki kişi örneğinde
birinci kişinin huzurlu olmasının
sebebi nedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 4

Sevdiği insanların büyük kısmının
başka bir yerde yaşadığını
düşünüp onlara kavuşmayı ümit
etmesidir.

5

İkinci kişinin iç sıkıntısı hangi yanlış düşünceden kaynaklanır?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 5

Gidenlerin kaybolduğunu, dağınık ve perişan olduğunu sanmasından kaynaklanır.

6

Metinde kabir tarafı için nasıl bir
bakış açısı kazandırılmak
isteniyor?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 6

Orayı sadece ayrılık ve korku yeri değil, sevilenlere kavuşma tarafı olarak görme anlayışı kazandırılmak isteniyor.

7

Ölüm karşısında nasıl bir tavır
tavsiye edilmektedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 7

Korkudan yüz çevirmek yerine
cesaretle hakikati düşünmek
tavsiye edilmektedir.

8

“Zaman değişti, herkes dünyaya daldı” şeklindeki mazeret neden geçerli sayılmıyor?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 8

Çünkü ölüm, insanın aczi, fakrı ve hayat yolculuğu değişmiyor; bunlar hâlâ aynı hakikati hatırlatıyor.

9

İnsanî zayıflık ve ihtiyaç hâli için
ne söylenmektedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 9

Bunların ortadan kalkmadığı,
hatta daha da arttığı ifade
edilmektedir.

10

“Beşer yolculuğu sür’at peyda ediyor” sözü neyi anlatır?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 10

İnsan ömrünün hızlı geçtiğini ve sona yaklaşmanın çabuklaştığını anlatır.

11

Hâtime kısmında nefse yöneltilen
hitabın ana hedefi nedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 11

Gafleti dağıtmak, dünya sevgisinin aldatıcılığını göstermek ve âhireti hatırlatmaktır.

12

Deve kuşu örneği, insanın hangi yanlış davranışını eleştirir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 12

Gerçek tehlikeyi ortadan kaldırmadan sadece onu görmemeye çalışmasını eleştirir.

13

Dünyaya tek taraflı bakmanın sonuçlarından biri duygusal olarak nasıl anlatılmıştır?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 13

Tatlı sanılan hayatın, ayrılık ve kayıp düşüncesiyle acı veren bir hâle dönüşebileceği anlatılmıştır.

14

İki adam örneğinde birincisinin
“git” denildiğinde sevinmesinin
sebebi nedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 14

Gideceđi yerde sevdiklerinin bulunduğunu düşünmesi ve kavuşmayı arzu etmesidir.

15

Aynı örnekte ikinci adam neden
bir tek misafire bağlanarak teselli
arıyor?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 15

Çünkü gidenlerin elinden çıktığını sanıyor ve yalnızlığını bu şekilde örtmeye çalışıyor.

16

Metinde müminin sevdiği
kimseler için hangi genel yön
gösterilmektedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 16

Sevilenlerin asıl çoğunluğunun
kabirden sonraki tarafta
bulunduđu yönü gösterilmektedir.

17

Buradan hareketle ölüm neden
sadece yokluk gibi
görülmemelidir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 17

Çünkü ölüm, sevenler için ebedî
ayrılıktan çok başka bir âleme
geçiş ve kavuşma ümidi taşır.

18

Asrın deęiřmesi, ölüm gerçeęini
nasıl etkilemez?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 18

Zaman değişse de ölüm aynı kesinlikle devam eder ve insanı beklemeyi sürdürür.

19

Metne göre deđiřmeyen üç insanî
hakikat nedir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 19

Ölümün kesinliği, ayrılığın varlığı
ve insanın acz ile ihtiyaç içinde
oluřudur.

20

İnsan yolculuğunun devam
etmesi, dünya hayatı hakkında
hangi sonucu doğurur?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 20

Dünyanın son durak değil, geçilen
bir menzil olduğunu gösterir.

21

Parçanın başındaki ayet, dünya hayatı için nasıl bir çerçeve çizer?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 21

Dünyanın kalıcı ve mutlak hedef değil, insanı aldatabilen geçici bir imkân olduğunu bildirir.

22

Nefsin deve kuşuna benzetilmesi,
korku karşısında hangi sahte
çözümü eleştirir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 22

Tehlikeyi inkâr ederek veya ondan gözünü kaçırarak kurtulacağını sanma tutumunu eleştirir.

23

“Dünyaya hasr-ı nazar” ifadesi
burada ne anlama gelir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 23

Hayata sadece dünya açısından bakmak, âhiret tarafını hesaba katmamak anlamına gelir.

24

Birinci adamın İstanbul'a karşı
özlem duyması neyin sembolü
olarak anlaşılabilir?

11sinif kucuk-sozler-p61-21-soz-1-makam-hatime-dunya-
aldanisi-olum-ve-kabir-ikazi

Cevap 24

İnsanın asıl yurduna ve sevdiklerine kavuşma arzusunun sembolü olarak anlaşılabılır.