

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 1

1-) Temsilde geçen iki kişinin yola çıkışındaki iki temel amaç nedir? (8 kelime)

Gezmekten hoş

2-) İki adamın aynı yolculuğa çıkması neyi karşılaştırmak için uygun bir zemin oluşturmaktadır? (8 kelime)

Aynı dünyaya

3-) Bu kişinin çevresindeki insanları kendisine karşı nasıl değerlendirdiği anlaşılmaktadır? (5 kelime)

Onları

4-) Herkesin ona düşman görünmesi, onun insanlarla bağında nasıl bir kopukluk olduğunu gösterir? (5 kelime)

Aidiyet

5-) İyi huylu kişinin gördüğü genel tablo nasıldır? (9 kelime)

Sevinç, kutlama,

6-) İnsanların dost ve akraba gibi görünmesi, imanlı bakışın toplumsal yönü hakkında ne öğretir? (6 kelime)

İmanın

7-) İkinici kişinin kazanç elde etmesi, onun dünya görüşü hakkında neyi destekler? (11 kelime)

Doğru bakışın

8-) İkinici kişinin birinciye hitabında “hakikati görebilmek” için ne yapması istenmektedir? (5 kelime)

Aklını

9-) Memleketin yöneticisi hangi özelliklerle anılmaktadır? (11 kelime)
Adaletli, merhametli,

10-) Bedbaht adamın önceki halini çok ağır bir azaba benzetmesi neyi anlatır? (7 kelime)
İnançsız

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 2

1-) Hikâyede aynı yere giden iki kişinin farklı sonuçlara ulaşmasının temel sebebi nedir? (7 kelime)

Olaylara

2-) İlk yolcunun kötü manzaralar görmesi dış gerçeğin tam resmi olmaktan çok neyi yansıtır? (7 kelime)

Onun

3-) Metinde cenazeler ve ağlayan çocuklar gibi sahnelerin kullanılması neyi güçlendirmektedir? (9 kelime)

Karanlık bakışın

4-) İkinci kişinin aynı memlekette neşe ve zikir görmesi hangi esas farktan doğmaktadır? (9 kelime)

Allah’a inanan

5-) İkinci kişinin çevrede zikir ve sevinç havası görmesi, onun nasıl bir anlam dünyasına sahip olduğunu gösterir? (11 kelime)

Hayatı başıboş

6-) İkinci kişinin hem genel sevinçten etkilenmesi hem de kazanç sağlaması neyi gösterir? (10 kelime)

İmanlı bakışın

7-) Bahtiyar kişinin öteki adama “senin içindeki bozukluk dışa yansımış” demesi hangi sonuca götürür? (9 kelime)

İnsan dış

8-) Hükümdarın adaletli ve merhametli tanıtılması, memleket hakkında nasıl bir güven oluşturmaktadır? (7 kelime)
İşlerin

9-) Bedbaht kişinin sonradan pişman olması neyin mümkün olduğunu gösterir? (8 kelime)
Yanlış bakıştan

10-) Kişinin önceki ruh halini cehennemî diye nitelemesi, imansız bakışın sonucunu nasıl özetler? (9 kelime)
Dünyayı insan

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 3

1-) Temsilî hikâyede iki yolcunun karakterleri nasıl karşılaştırılmaktadır?
(10 kelime)

Biri benmerkezci

2-) Yolculuğa çıkan iki kişinin ayrıldığı esas nokta yol değil, daha çok nedir? (4 kelime)

Karakterleri

3-) Sürekli acı sahneler gören kişinin sarhoşluğa kaçması nasıl yorumlanabilir? (8 kelime)

Gerçeklikle sağlıklı

4-) Acı görüntülerden kaçmak için sarhoşluğu seçmesi niçin kalıcı çözüm değildir? (10 kelime)

Gerçeği değiştirmedeği

5-) Ayrılanların sevinçle uğurlanması neyin işareti sayılmaktadır? (3 kelime)

6-) Toplu terhis sevinci, hayatın geçici yönü hakkında nasıl bir mesaj verir? (9 kelime)

Gidenlerin yokluk

7-) Ticaretinin de güzel gitmesi hangi dolaylı mesajı verir? (9 kelime)

Sağlam bakışın

8-) Kalbin temizlenmesiyle hakikatin görülmesi arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur? (7 kelime)

Kalp

9-) Memleketin yöneticisinin nitelikleri neden peş peşe sıralanmaktadır? (9 kelime)
Dünyanın gelişigüzel

10-) Hikâyede birinci kişi ile ikinci kişi arasındaki fark sadece duygusal mıdır, yoksa düşünsel bir yönü de var mıdır? (11 kelime)
Düşünsel bir

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 4

1-) Metnin başında imandaki saadet, lezzet ve rahat hangi yöntemle anlatılmaktadır? (6 kelime)

Örnek

2-) Olumsuz bakışa sahip olan kişi bulunduğu yeri nasıl bir ortam gibi görmektedir? (10 kelime)

Güçsüzlerin ezildiği,

3-) İlk kişinin gördüğü memlekette acizlik ve zorbalığın öne çıkması hangi duyguyu beslemektedir? (3 kelime)

4-) Diğer kişinin aynı memlekete bakışı neden daha güzeldir? (11 kelime)

Allah merkezli

5-) Şenlik, zikir ve sevinç görüntüleri hangi genel anlayışı destekler? (8 kelime)

Hayatın başıboş

6-) Yeni gelenlerin çağırılması hangi benzetmeyle anlatılmıştır? (6 kelime)

Askerliğe

7-) Askere çağırılışı andıran sesler hangi yeni başlangıcı simgeler? (5 kelime)

Yeni

8-) Bahtiyar kişinin sözlerine göre hakikati görmeye engel olan şey nedir? (10 kelime)

İnsanın kalbini

9-) İlk kişinin sonradan gerçeği kabul etmesi temsilin hangi yönünü kuvvetlendirir? (7 kelime)

Yanlış

10-) Parçadan hareketle, iman ile bakmak insanın dış dünyasını mı değiştirir, yoksa önce yorumunu mu düzeltir? (10 kelime)

Önce yorumunu

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 5

1-) Hikâyede anlatılan iki farklı yolculuk aslında neyin temsili olarak okunmalıdır? (7 kelime)

İnsanların

2-) İlk kişinin gezdiği her yerde benzer acı tablolar görmesi onun hangi zihnî tavrını yansıtır? (8 kelime)

Her şeyi

3-) Sarhoşluğu çare sayması, sorun çözme biçimi açısından nasıl bir zayıflık gösterir? (7 kelime)

Hakikatten

4-) Allah’a yönelen kişinin memleketi güzel görmesi yalnız iyimserlik midir, yoksa daha derin bir şeye mi dayanır? (10 kelime)

Daha derin

5-) Ayrılanların sevinçle uğurlanması ile yeni gelenlerin çağırılması birlikte düşünülünce hangi döngü anlaşılır? (9 kelime)

Hayatta gidenlerin

6-) Toplu ayrılışın kutlama gibi görülmesi ölüm ve ayrılık hakkında nasıl bir anlayışa işaret eder? (10 kelime)

Bunları yok

7-) “Perdenin kalkması” sözü mecazen ne anlama gelir? (8 kelime)

Yanlış kanaatlerin

8-) Memleketin ilerleme ve düzen belirtileri taşıması niçin özellikle vurgulanmıştır? (9 kelime)
Böyle bir

9-) Bedbaht kişinin pişmanlığa ulaşması, öğüdün onda nasıl bir etki bıraktığını gösterir? (6 kelime)
Onu

10-) Metnin ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir? (13 kelime)
İman, aynı dünyayı

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 6

1-) Parçada imanla ilgili hangi dört olumlu sonuç özellikle vurgulanmaktadır? (8 kelime)

Mutluluk, nimet,

2-) İlk kişinin gördüğü zorba kişiler ve ezilen insanlar sahnesi, onun dünyaya hangi gözle baktığını gösterir? (6 kelime)

Güvensiz

3-) İlk kişinin “herkes bana karşı” hissine kapılması, onun hangi manevi eksikliğini gösterir? (6 kelime)

Güven

4-) Bu ikinci kişi memlekette hangi üç olumlu unsuru fark etmektedir? (9 kelime)

Sevinçli kutlamalar,

5-) İnsanları dost ve akraba gibi görmek, iman açısından hangi sosyal sonucu doğurur? (6 kelime)

Yakınlık,

6-) İkinci kişinin hem kendisi hem başkaları adına sevinmesi onun hangi ahlâkî olgunluğunu gösterir? (10 kelime)

Sadece kendini

7-) Bahtiyar kişinin ötekine yaptığı uyarıda, dış görünüşü bozan asıl sebep ne olarak sunulur? (6 kelime)

İç

8-) Kalbin temizlenmesi tavsiyesi neden verilmektedir? (10 kelime)

Hakikati örten

9-) Bedbaht adamın sonradan pişman olması neyin işareti kabul edilebilir? (7 kelime)

Hakikati

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (11 kelime)
İman, insanın

CEVAP ANAHTARI

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Temsilde geçen iki kişinin yola çıkışındaki iki temel amaç nedir?

Gezmekten hoş vakit geçirmek ve kazanç elde etmek.

2-) İki adamın aynı yolculuğa çıkması neyi karşılaştırmak için uygun bir zemin oluşturmaktadır?

Aynı dünyaya farklı inanç ve karakterlerle bakmanın sonuçlarını.

3-) Bu kişinin çevresindeki insanları kendisine karşı nasıl değerlendirdiği anlaşılmaktadır?

Onları yabancı ve düşmanca görmektedir.

4-) Herkesin ona düşman görünmesi, onun insanlarla bağında nasıl bir kopukluk olduğunu gösterir?

Aidiyet ve güven duygusunun kaybolduğunu.

5-) İyi huylu kişinin gördüğü genel tablo nasıldır?

Sevinç, kutlama, zikir ve canlılıkla dolu güzel bir tablo.

6-) İnsanların dost ve akraba gibi görünmesi, imanlı bakışın toplumsal yönü hakkında ne öğretir?

İmanın yabancılaşmayı azaltıp kardeşlik hissini güçlendirdiğini.

7-) İkinci kişinin kazanç elde etmesi, onun dünya görüşü hakkında neyi destekler?

Doğru bakışın insana hem huzur hem de bereketli sonuç verebildiğini gösterir.

8-) İkinci kişinin birinciye hitabında “hakikati görebilmek” için ne yapması istenmektedir?

Aklını toparlaması ve kalbini arındırması.

9-) Memleketin yöneticisi hangi özelliklerle anılmaktadır?

Adaletli, merhametli, halkını gözeten, güçlü, düzen sahibi ve şefkatli biri olarak.

10-) Bedbaht adamın önceki halini çok ağır bir azaba benzetmesi neyi anlatır?

İnançsız veya bozuk bakışın insanı içten yıprattığını.

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Hikâyede aynı yere giden iki kişinin farklı sonuçlara ulaşmasının temel sebebi nedir?

Olaylara bakışlarının ve iç dünyalarının farklı olması.

2-) İlk yolcunun kötü manzaralar görmesi dış gerçeğin tam resmi olmaktan çok neyi yansıtır?

Onun bozuk iç dünyasını ve yanlış değerlendirmesini.

3-) Metinde cenazeler ve ağlayan çocuklar gibi sahnelerin kullanılması neyi güçlendirmektedir?

Karanlık bakışın dünyayı ne kadar acı ve kasvetli gösterdiğini.

4-) İkinci kişinin aynı memlekette neşe ve zikir görmesi hangi esas farktan doğmaktadır?

Allah’a inanan ve hakikati gözetten bir bakışa sahip olmasından.

5-) İkinci kişinin çevrede zikir ve sevinç havası görmesi, onun nasıl bir anlam dünyasına sahip olduğunu gösterir?

Hayatı başıboş değil, anlamlı ve hikmetli gören bir anlayışa sahip olduğunu.

6-) İkinci kişinin hem genel sevinçten etkilenmesi hem de kazanç sağlaması neyi gösterir?

İmanlı bakışın hem ruha hem dünya işlerine olumlu tesir edebileceğini.

7-) Bahtiyar kişinin öteki adama “senin içindeki bozukluk dışa yansımış” demesi hangi sonuca götürür?

İnsan dış dünyayı çoğu zaman kendi iç haliyle yorumlar.

8-) Hükümdarın adaletli ve merhametli tanıtılması, memleket hakkında nasıl bir güven oluşturmaktadır?

İşlerin sahipsiz ve zulme dayalı olmadığı güvenliğini.

9-) Bedbaht kişinin sonradan pişman olması neyin mümkün olduğunu gösterir?

Yanlış bakıştan dönüp hakikati kabul etmenin mümkün olduğunu.

10-) Kişinin önceki ruh halini cehennemî diye nitelemesi, imansız bakışın sonucunu nasıl özetler?

Dünyayı insan için azap dolu bir yer haline getirdiğini.

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Temsilî hikâyede iki yolcunun karakterleri nasıl karşılaştırılmaktadır?

Biri benmerkezci ve karamsar, diğeri Allah’a bakan ve güzel ahlâklıdır.

2-) Yolculuğa çıkan iki kişinin ayrıldığı esas nokta yol değil, daha çok nedir?

Karakterleri ve bakış tarzlarıdır.

3-) Sürekli acı sahneler gören kişinin sarhoşluğa kaçması nasıl yorumlanabilir?

Gerçeklikle sağlıklı şekilde yüzleşemediğini ve sıkıntıdan kaçtığını gösterir.

4-) Acı görüntülerden kaçmak için sarhoşluğu seçmesi niçin kalıcı çözüm değildir?

Gerçeği değiştirmedeği gibi insanın aklını ve hissini daha da bozar.

5-) Ayrılanların sevinçle uğurlanması neyin işareti sayılmaktadır? Bir görevin tamamlanmasının.

6-) Toplu terhis sevinci, hayatın geçici yönü hakkında nasıl bir mesaj verir?

Gidenlerin yokluk için değil, tamamlanan vazife sonrası ayrıldığını düşündürür.

7-) Ticaretinin de güzel gitmesi hangi dolaylı mesajı verir?

Sağlam bakışın insanın işine ve hayatına da olumlu yansıyabileceğini.

8-) Kalbin temizlenmesiyle hakikatin görülmesi arasında nasıl bir ilişki kurulmuştur?

Kalp temiz oldukça insanın değerlendirmesi doğruya yaklaşır.

9-) Memleketin yöneticisinin nitelikleri neden peş peşe sıralanmaktadır?

Dünyanın gelişigüzel ve merhametsiz bir yer olmadığını düşündürmek için.

10-) Hikâyede birinci kişi ile ikinci kişi arasındaki fark sadece duygusal mıdır, yoksa düşünsel bir yönü de var mıdır?

Düşünsel bir yönü de vardır; biri hakikati yanlış, diğeri doğru yorumlamaktadır.

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında imandaki saadet, lezzet ve rahat hangi yöntemle anlatılmaktadır?

Örnek bir hikâye ve benzetmeler yoluyla.

2-) Olumsuz bakışa sahip olan kişi bulunduğu yeri nasıl bir ortam gibi görmektedir?

Güçsüzlerin ezildiği, acının yaygın olduğu, kasvetli bir yer gibi görmektedir.

3-) İlk kişinin gördüğü memlekette acizlik ve zorbalığın öne çıkması hangi duyguyu beslemektedir?

Korku ve ümitsizliği.

4-) Diğer kişinin aynı memlekete bakışı neden daha güzeldir? Allah merkezli düşünen, hakikati arayan ve güzel ahlâklı biri olduğu için.

5-) Şenlik, zikir ve sevinç görüntüleri hangi genel anlayışı destekler? Hayatın başıboş değil, düzenli ve hikmetli olduğu anlayışını.

6-) Yeni gelenlerin çağırılması hangi benzetmeyle anlatılmıştır? Askerliğe alınma ve göreve başlatılma benzetmesiyle.

7-) Askere çağırılışı andıran sesler hangi yeni başlangıcı simgeler? Yeni vazife sahiplerinin hayata katılışını.

8-) Bahtiyar kişinin sözlerine göre hakikati görmeye engel olan şey nedir?

İnsanın kalbini ve bakışını örten yanlış anlayış ve karanlık perdedir.

9-) İlk kişinin sonradan gerçeği kabul etmesi temsilin hangi yönünü kuvvetlendirir?

Yanlış yorumun düzeltilebileceğini ve doğru bakışın öğretilbileceğini.

10-) Parçadan hareketle, iman ile bakmak insanın dış dünyasını mı değiştirir, yoksa önce yorumunu mu düzeltir?

Önce yorumunu ve bakışını düzeltir; böylece dünya daha anlamlı görünür.

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Hikâyede anlatılan iki farklı yolculuk aslında neyin temsili olarak okunmalıdır?

İnsanların hayata ve olaylara farklı inançlarla bakışının.

2-) İlk kişinin gezdiği her yerde benzer acı tablolar görmesi onun hangi zihnî tavrını yansıtır?

Her şeyi karamsar ve tehdit dolu yorumlama alışkanlığını.

3-) Sarhoşluğu çare sayması, sorun çözme biçimi açısından nasıl bir zayıflık gösterir?

Hakikatten kaçtığını ve sahte bir unutmaya sığındığını.

4-) Allah’a yönelen kişinin memleketi güzel görmesi yalnız iyimserlik midir, yoksa daha derin bir şeye mi dayanır?

Daha derin bir imanlı bakışa ve hakikati doğru okumaya dayanır.

5-) Ayrılanların sevinçle uğurlanması ile yeni gelenlerin çağırılması birlikte düşünülünce hangi döngü anlaşılır?

Hayatta gidenlerin yerini yenilerin aldığı düzenli bir görev akışı.

6-) Toplu ayrılışın kutlama gibi görülmesi ölüm ve ayrılık hakkında nasıl bir anlayışa işaret eder?

Bunları yok oluş değil, bir vazifenin tamamlanması gibi değerlendiren anlayışa.

7-) “Perdenin kalkması” sözü mecazen ne anlama gelir?

Yanlı ş kanaatlerin dağılması ve gerçeğin görünür hale gelmesi.

8-) Memleketin ilerleme ve düzen belirtileri taşıması niçin özellikle vurgulanmıştır?

Böyle bir yerin zalimce ve manasız olamayacağını düşündürmek için.

9-) Bedbaht kişinin pişmanlığa ulaşması, öğüdün onda nasıl bir etki bıraktığını gösterir?

Onu sarsıp gerçeği kabul etmeye yönelttiğini.

10-) Metnin ana mesajı bir cümleyle nasıl ifade edilebilir?

İman, aynı dünyayı korku yeri olmaktan çıkarıp anlam ve huzur yeri haline getirir.

11sinif kucuk-sozler-p05-2-soz-imanda-saadet-ve-nimet-temsile-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada imanla ilgili hangi dört olumlu sonuç özellikle vurgulanmaktadır?

Mutluluk, nimet, tat alma duygusu ve iç rahatlığı.

2-) İlk kişinin gördüğü zorba kişiler ve ezilen insanlar sahnesi, onun dünyaya hangi gözle baktığını gösterir?

Güvensiz ve karanlık bir gözle baktığını.

3-) İlk kişinin “herkes bana karşı” hissine kapılması, onun hangi manevi eksikliğini gösterir?

Güven ve kardeşlik duygusundan mahrum oluşunu.

4-) Bu ikinci kişi memlekette hangi üç olumlu unsuru fark etmektedir?

Sevinçli kutlamalar, ibadet ve zikir havası, insanlar arasında yakınlık.

5-) İnsanları dost ve akraba gibi görmek, iman açısından hangi sosyal sonucu doğurur?

Yakınlık, ülfet ve güven duygusu doğurur.

6-) İkinci kişinin hem kendisi hem başkaları adına sevinmesi onun hangi ahlâkî olgunluğunu gösterir?

Sadece kendini değil başkalarını da düşünen geniş gönüllü bir tutumu.

7-) Bahtiyar kişinin ötekine yaptığı uyarıda, dış görünüşü bozan asıl sebep ne olarak sunulur?

İç dünyadaki çirkinlik ve yanlış düşünce.

8-) Kalbin temizlenmesi tavsiyesi neden verilmektedir?

Hakikati örten perde kalsın ve doğru görünüş ortaya çıksın diye.

9-) Bedbaht adamın sonradan pişman olması neyin işareti kabul edilebilir?

Hakikati anlayınca önceki yanlış bakışını terk ettiğinin.

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

İman, insanın bakışını temizleyerek korku ve yabancılığı huzur ve anlamlılığa çevirir.