

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 1

1-) Aldatıcı kişi askeri önce hangi tür şeylerle kendine çekmeye çalışmaktadır? (13 kelime)
Eğlence, zevk, gösterişli

2-) Onun sunduğu şeyler daha çok akla mı nefse mi hitap etmektedir?
(5 kelime)
Daha

3-) Askerin gizlice okuduğu şeyin bırakılması istenince asıl hedef ne
olmaktadır? (9 kelime)
Onun manevî

4-) Aldatıcı kişinin amacı, asker için asıl faydalı olana mı yoksa geçici
hoşluğa mı yöneltmektir? (3 kelime)

5-) Metinde geçen “her türlü hile” ifadesi aldatıcının niteliği hakkında
ne düşündürür? (12 kelime)
Onun dürüst değil,

6-) Askerin aldanmaya açık hâli, insanın hangi yönünü hatırlatır? (6
kelime)
Nefsinin

7-) Darağacını kaldırma talebi hangi korkuyu hedef alır? (7 kelime)
Kaçınılmaz

8-) Bu ses neden doğrudan “eğlenme” demek yerine şartlı bir cevap
ğretmektedir? (12 kelime)
Çünkü önce karşı

9-) Bu şartlar yerine getirilmeden yapılan keyif çağrısı nasıl değerlendirilir? (8 kelime)

Boş, yetersiz

10-) Kısa bir sonuç cümlesiyle bu bölümün verdiği ders nedir? (9 kelime)

Nefsin süslü

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 2

1-) Parçada karşı karşıya gelen iki yönlendirici tip kimlerdir? (15 kelime)
Biri kandıran ve

2-) Kandırıcı kişinin teklifleri neden ilk bakışta çekici görünmektedir? (8 kelime)

Çünkü duygulara

3-) Davette öne çıkarılan unsurlar hangi ortak özelliği taşır? (7 kelime)
Hepsi

4-) Metne göre gerçek çözüm iddiası neyi başarmalıdır? (14 kelime)
Ölüm korkusu, yok

5-) Kandırıcı neden bunların her birini küçümsemektedir? (6 kelime)
Çünkü

6-) Beş işaretli kâğıdın yolculukla ilişkilendirilmesi hangi fikri gösterir? (10 kelime)
İnsan için

7-) Sese göre bir teklifin doğru olup olmadığı nasıl anlaşılır? (10 kelime)
İnsanın en

8-) Yolculuğu durdurma şartı neden önemlidir? (12 kelime)
Çünkü insanın önünde

9-) Askerin biraz meyletmesi, doğru yolda olan kişinin de imtihan

yaşayabileceğini mi gösterir? (11 kelime)
Evet; kişinin

10-) Parçanın tamamından çıkarılacak ana öğüt nedir? (13 kelime)
İnsanı hakikatten uzaklaştıran

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 3

1-) Aldatıcı şahsın konuşma tarzında hangi yöntem öne çıkmaktadır?
(13 kelime)

İnsanın hoşuna giden

2-) Bu durum, aldatmanın hangi yönünü ortaya koyar? (10 kelime)
Aldatmanın çoğu

3-) Aldatıcı kişinin bu belgeye karşı tavrı nasıldır? (6 kelime)
Onu

4-) Bahar mevsimi vurgusu neyi istismar etmek için kullanılmaktadır?
(11 kelime)
Rahatlık, gençlik,

5-) Parçada aldatıcının en belirgin özelliği hangi kelimeyle özetlenebilir?
(2 kelime)

6-) Aldatıcıdan kaldırması istenen dış tehlikeler nelerdir? (10 kelime)
Arkadaki yırtıcı

7-) Verilen ölçüye göre gerçek yardımcı kim sayılır? (11 kelime)
İnsanın büyük

8-) “Önce bunları hallet, sonra konuş” anlamındaki cevap neyi öğretir?
(8 kelime)
Her iddiayı

9-) Semavi zatın sözüne yönelmek hangi tavrı ifade eder? (9 kelime)

Hakikate güvenmeyi

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 4

1-) Parçada asker hangi iki farklı çağrı arasında kalmaktadır? (10 kelime)
Biri zevk

2-) Bu kişinin kullandığı davet dili nasıldır? (7 kelime)
Samimi

3-) Bu sesin önerdiği cevap, aldatıcıyı hangi ölçüye göre sınamaktadır? (11 kelime)
Sözünün gerçek

4-) Bu üç unsurun ortak yönü nedir? (11 kelime)
Hepsi askerin

5-) Askerin elindeki ilacın küçümsenmesi neyi hedefler? (9 kelime)
İyileşme yolunu

6-) Arslanı yok etmek isteği hangi genel sorunu temsil ediyor olabilir? (9 kelime)
İnsanın peşini

7-) Metinde geçen güçlü sesin işlevi nedir? (7 kelime)
Askere

8-) Kandırıcının çözüm üretemediği şeyler karşısında eğlence önerisinin değeri neden düşer? (11 kelime)
Çünkü esas

9-) Askerin semavi zata yönelmesi neden daha doğru olur? (9 kelime)
Çünkü onun

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 5

1-) Metindeki kandırıcı kişinin daveti hangi duyulara özellikle seslenmektedir? (10 kelime)

Görme, işitme,

2-) Beş işaretli kâğıt neyi temsil eden bir belge olarak geçmektedir? (12 kelime)

Yol için gerekli

3-) İlaç için “gerek yok” demesi hangi inkâr biçimini yansıtır? (11 kelime)

İnsanın yaralı

4-) Biletin yırtılması çağrısı hangi tür ihmale yol açar? (9 kelime)

Gelecek için

5-) Bu ses, aldatıcıya hangi şartı ileri sürmesini istemektedir? (12 kelime)

Eğer gerçekten güçlü

6-) Güçlü ses ise hangi bakış açısını öne çıkarmaktadır? (10 kelime)

Geçici hazdan

7-) Eğer aldatıcı bu sorunlara çözüm bulamazsa ona nasıl karşılık verilmesi istenmektedir? (9 kelime)

Susması söylenmeli

8-) Sesin ileri sürdüğü şartlar, insanın hangi temel gerçeklerini kapsar?

(11 kelime)
Ölüm, kayıp,

9-) Bu bölüm genç bir insana özellikle hangi konuda dikkat çağırısı
yapar? (11 kelime)
Heves verici

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 6

1-) Askerin karşısına çıkan ikinci kişi nasıl bir karakter olarak tanıtılmaktadır? (11 kelime)

Kurnaz, yanıltıcı

2-) “Şimdi keyif zamanı” düşüncesi hangi yanlış içinde taşır? (10 kelime)

Gelecekteki gerçek

3-) Askerin ağzındaki manevi söz, elindeki ilaç ve belgesi birlikte neyi temsil eder? (10 kelime)

Korunma, şifa

4-) Aldatıcı kişi bu söz için neden olumsuz bir tavır sergiler? (8 kelime)

Çünkü o

5-) Semavi nitelikli zatın sözü neden üstün tutulmaktadır? (10 kelime)

Çünkü onun

6-) Sonradan gelen ses, askere sadece yasak mı koymaktadır, yoksa ölçü de mi vermektedir? (10 kelime)

Sadece yasak

7-) Yaraları giderme talebi insanın hangi yönüyle ilgilidir? (8 kelime)

Zaafları, eksikleri

8-) Aldatıcı bütün bunları yapamıyorsa sunduğu keyfin değeri ne olur? (9 kelime)

Çok düşük

9-) Bu parçaya göre akıllı davranış nasıl olmalıdır? (8 kelime)
Önce tehlikeleri

CEVAP ANAHTARI

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Aldatıcı kişi askeri önce hangi tür şeylerle kendine çekmeye çalışmaktadır?

Eğlence, zevk, gösterişli görüntüler, hoş sesler ve yiyip içme arzusu ile kandırmaya çalışmaktadır.

2-) Onun sunduğu şeyler daha çok akla mı nefse mi hitap etmektedir? Daha çok nefse hitap etmektedir.

3-) Askerin gizlice okuduğu şeyin bırakılması istenince asıl hedef ne olmaktadır?

Onun manevî bağını ve koruyucu dayanağını zayıflatmak hedef olmaktadır.

4-) Aldatıcı kişinin amacı, asker için asıl faydalı olana mı yoksa geçici hoşluğa mı yöneltmektir?

Geçici hoşluğa yöneltmektir.

5-) Metinde geçen “her türlü hile” ifadesi aldatıcının niteliği hakkında ne düşündürür?

Onun dürüst değil, amacına ulaşmak için farklı oyunlara başvuran biri olduğunu düşündürür.

6-) Askerin aldanmaya açık hâli, insanın hangi yönünü hatırlatır? Nefsinin etkisiyle sürçebilen zayıf yönünü hatırlatır.

7-) Darağacını kaldırma talebi hangi korkuyu hedef alır? Kaçınılmaz son ve kayıp korkusunu hedef alır.

8-) Bu ses neden doğrudan “eğlenme” demek yerine şartlı bir cevap öğretmektedir?

Çünkü önce karşı tarafın gerçek gücünü sınamak ve aldanışı ortaya çıkarmak istemektedir.

9-) Bu şartlar yerine getirilmeden yapılan keyif çağırısı nasıl değerlendirilir?

Boş, yetersiz ve aldatıcı bir çağrı olarak değerlendirilir.

10-) Kısa bir sonuç cümlesiyle bu bölümün verdiği ders nedir? Nefsin süslü çağırısına değil, kurtuluğa götüren hikmetli çağrıya uyulmalıdır.

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada karşı karşıya gelen iki yönlendirici tip kimlerdir?

Biri kandıran ve nefsin hoşuna giden çağrı yapan kişi, diğeri ise doğruyu hatırlatan uyarıcı sestir.

2-) Kandırıcı kişinin teklifleri neden ilk bakışta çekici görünmektedir? Çünkü duygulara hitap eder, kolay ve tatlı görünür.

3-) Davette öne çıkarılan unsurlar hangi ortak özelliği taşıır? Hepsı kısa süreli haz ve oyalanma sağlar.

4-) Metne göre gerçek çözüm iddiası neyi başarmalıdır?

Ölüm korkusu, yok oluş endişesi, insanın yaraları ve zorlu yolculuk gibi büyük meseleleri çözebilmelidir.

5-) Kandırıcı neden bunların her birini küçümsemektedir?

Çünkü askerin kurtuluş vesilelerinden kopmasını istemektedir.

6-) Beş işaretli kâğıdın yolculukla ilişkilendirilmesi hangi fikri gösterir?

İnsan için önünde hazırlanılması gereken önemli bir gidiş bulunduğunu gösterir.

7-) Sese göre bir teklifin doğru olup olmadığı nasıl anlaşılır?

İnsanın en ağır meselelerine gerçekten çare olup olmadığına bakılarak anlaşılır.

8-) Yolculuğu durdurma şartı neden önemlidir?

Çünkü insanın önünde kaçınılmaz bir gidiş vardır; gerçek yardım bunu hesaba katmalıdır.

9-) Askerin biraz meyletmesi, doğru yolda olan kişinin de imtihan yaşayabileceğini mi gösterir?

Evet; kişinin doğruyu bilse bile nefis ve aldanma ile sınanabileceğini gösterir.

10-) Parçanın tamamından çıkarılacak ana öğüt nedir?

İnsanı hakikatten uzaklaştıran süslü aldatmalara karşı uyanık olup, gerçek çareyi gösteren rehberliğe sarılmaktır.

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Aldatıcı şahsın konuşma tarzında hangi yöntem öne çıkmaktadır? İnsanın hoşuna giden şeyleri öne çıkarıp düşünmesini engelleyen bir ikna yöntemi öne çıkmaktadır.

2-) Bu durum, aldatmanın hangi yönünü ortaya koyar?

Aldatmanın çoğu zaman hoş görünen duyuşal çekiciliklerle yapıldığını ortaya koyar.

3-) Aldatıcı kişinin bu belgeye karşı tavrı nasıldır?

Onu gereksiz sayıp yok edilmesini istemektedir.

4-) Bahar mevsimi vurgusu neyi istismar etmek için kullanılmaktadır?

Rahatlık, gençlik, canlılık ve geçici güzellik duygusunu istismar etmek için kullanılmaktadır.

5-) Parçada aldatıcının en belirgin özelliğı hangi kelimeyle özetlenebilir? Hilekârlıkla özetlenebilir.

6-) Aldatıcıdan kaldırması istenen dış tehlikeler nelerdir?

Arkadaki yırtıcı tehdit, öndeki ölüm işareti ve bitmeyen yol sıkıntısıdır.

7-) Verilen ölçüye göre gerçek yardımcı kim sayılır?

İnsanın büyük korkularını ve derin yaralarını giderebilen kimse gerçek yardımcı sayılır.

8-) “Önce bunları hallet, sonra konuş” anlamındaki cevap neyi öğretir?

Her iddiayı delil ve fayda ölçüsüyle değerlendirmeyi öğretir.

9-) Semavi zatın sözüne yönelmek hangi tavrı ifade eder?

Hakikate güvenmeyi ve doğru rehberliğı tercih etmeyi ifade eder.

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada asker hangi iki farklı çağrı arasında kalmaktadır?

Biri zevk ve gaflet çağrısı, diğeri uyanıklık ve kurtuluş çağrısıdır.

2-) Bu kişinin kullandığı davet dili nasıldır?

Samimi görünür ama aslında gevşetici ve aldatıcıdır.

3-) Bu sesin önerdiği cevap, aldatıcıyı hangi ölçüye göre sınamaktadır?

Sözünün gerçek değeri, insanın esas dertlerine çare olup olmamasına göre sınanmaktadır.

4-) Bu üç unsurun ortak yönü nedir?

Hepsi askerin selameti için gereklidir ve onu tehlikeler karşısında güçlü kılar.

5-) Askerin elindeki ilacın küçümsenmesi neyi hedefler?

İyileşme yolunu bırakmasını ve yaralı hâlini fark etmemesini hedefler.

6-) Arslanı yok etmek isteği hangi genel sorunu temsil ediyor olabilir?

İnsanın peşini bırakmayan büyük son tehdidi temsil ediyor olabilir.

7-) Metinde geçen güçlü sesin işlevi nedir?

Askere ayılmasını, meseleyi doğru ölçüyle değerlendirmesini sağlamaktadır.

8-) Kandirıcının çözüm üretemediği şeyler karşısında eğlence önerisinin değeri neden düşer?

Çünkü esas meseleler çözülmeyen sunulan zevk, sadece kısa süreli bir oyalamadır.

9-) Askerin semavi zata yönelmesi neden daha doğru olur?

Çünkü onun yolu, görünen süslerden çok gerçek kurtuluşu hedefler.

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metindeki kandırıcı kişinin daveti hangi duylulara özellikle seslenmektedir?

Görme, işitme, tat alma ve keyif alma isteğine özellikle seslenmektedir.

2-) Beş işaretli kâğıt neyi temsil eden bir belge olarak geçmektedir? Yol için gerekli izin ve azık hakkı veren bir belge gibi gösterilmektedir.

3-) İlaç için “gerek yok” demesi hangi inkâr biçimini yansıtır? İnsanın yaralı ve muhtaç olduğunu kabul etmeyen bir gaflet hâlini yansıtır.

4-) Biletin yırtılması çağrısı hangi tür ihmale yol açar? Gelecek için hazırlığı terk etmeye ve sorumsuzluğa yol açar.

5-) Bu ses, aldatıcıya hangi şartı ileri sürmesini istemektedir? Eğer gerçekten güçlü ise askerin büyük tehlikelerini ortadan kaldıracak çözümü göstermesini istemektedir.

6-) Güçlü ses ise hangi bakış açısını öne çıkarmaktadır? Geçici hazdan önce kalıcı sonuçları düşünme bakış açısını öne çıkarmaktadır.

7-) Eğer aldatıcı bu sorunlara çözüm bulamazsa ona nasıl karşılık verilmesi istenmektedir?

Susması söylenmeli ve semavi rehberin sözünün dinlenmesi gerektiği belirtilmelidir.

8-) Sesin ileri sürdüğü şartlar, insanın hangi temel gerçeklerini kapsar? Ölüm, kayıp, acizlik, ihtiyaç ve mecburi yolculuk gibi temel gerçeklerini kapsar.

9-) Bu bölüm genç bir insana özellikle hangi konuda dikkat çağrısı yapar?

Heves verici tekliflerin arkasındaki zararı fark etme konusunda dikkat çağrısı yapar.

11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Askerin karşısına çıkan ikinci kişi nasıl bir karakter olarak tanıtılmaktadır?

Kurnaz, yanıltıcı ve insanı yanlış yola çekmeye çalışan biri olarak tanıtılmaktadır.

2-) “Şimdi keyif zamanı” düşüncesi hangi yanlışlığı içinde taşır?

Gelecekteki gerçek tehlikeleri unutturup anı yaşama bahanesiyle insanı gaflete sürükler.

3-) Askerin ağzındaki manevi söz, elindeki ilaç ve belgesi birlikte neyi temsil eder?

Korunma, şifa bulma ve yol için hazırlanma imkânlarını temsil eder.

4-) Aldatıcı kişi bu söz için neden olumsuz bir tavır sergiler?

Çünkü o söz, onun kurduğu aldanış düzenini bozabilir.

5-) Semavi nitelikli zatın sözü neden üstün tutulmaktadır?

Çünkü onun sunduğu şeyler geçici oyalanma değil, hakiki kurtuluş yoludur.

6-) Sonradan gelen ses, askere sadece yasak mı koymaktadır, yoksa ölçü de mi vermektedir?

Sadece yasak koymamakta, aynı zamanda doğru bir ölçü de vermektedir.

7-) Yaraları giderme talebi insanın hangi yönüyle ilgilidir?

Zaafları, eksikleri ve acı çeken iç dünyasıyla ilgilidir.

8-) Aldatıcı bütün bunları yapamıyorsa sunduğu keyfin değeri ne olur?

Çok düşük olur; sadece geçici bir oyalanma olarak kalır.

9-) Bu parçaya göre akıllı davranış nasıl olmalıdır?

Önce tehlikeleri ve sonu düşünmeli, sonra tercih yapmalıdır.