

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1

1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak ne öne çıkarılıyor? (5 kelime)

İçinde

2-) Geçmiş ve gelecek karşılaştırıldığında hangisi fiilen değerlendirilebilir durumdadır? (4 kelime)

Bugün

3-) Her yeni günün yeni bir âlem sayılması, günah ve sevap anlayışını nasıl etkiler? (10 kelime)

Her günün

4-) Namazın terk edilmesiyle oluşan karanlık sadece dış dünyaya mı aittir? (6 kelime)

Hayır,

5-) Ayna örneğiyle insanın hakikati değiştirdiği mi, yoksa yansıtma biçimini mi değiştirdiği anlatılıyor? (6 kelime)

Yansıtma

6-) Sarayın aynada farklı görünmesi örneği hangi manevî gerçeğe işaret eder? (9 kelime)

Dışarıdaki hakikati

7-) Namaz sayesinde dünya içindeki karışıklık nasıl görünmeye başlar? (12 kelime)

Başsız ve düzensiz

8-) Dağınık görünen olayların hikmetli bir düzene dönüşmesi insanın psikolojisini nasıl etkileyebilir? (9 kelime)

Kaygı ve

9-) Metin, avam bir kimsenin namazı için hangi umut verici noktayı vurgular? (7 kelime)
Hissetmese

10-) Namazdaki derece farklılıkları hangi ölçüye dayanır? (6 kelime)
İnkişaf,

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2

1-) Bölümün başındaki ana nasihat nefse hangi konuda yapılır? (5 kelime)

Zamanı

2-) Günün en az bir saatini ayırma tavsiyesi hangi amaçla veriliyor? (10 kelime)

Ahiret için

3-) İbadet mekânı veya seccade neden “sandık” benzetmesiyle anlatılmış olabilir? (10 kelime)

Sevapların ve

4-) Günlük âlemin niteliği neden kişiden kişiye değişir? (6 kelime)

Çünkü

5-) Ayna misali, insanın iç hâli ile dışarıyı görüşü arasında nasıl bir bağ kurar? (9 kelime)

İç hâlin

6-) İnsan kendi âlemini lehine çevirmek için hangi temel ibadete sarılmalıdır? (2 kelime)

7-) Çirkin gösteren ayna benzetmesi, bozuk iç dünyanın hangi sonucunu anlatır? (8 kelime)

Hakikatin yanlış,

8-) Kişinin o günkü âleminin lehine şahitlik etmesi nasıl mümkün olur? (7 kelime)

Namaz

9-) Metin, “Benim namazım çok zayıf” diyen birine nasıl ümit verir? (12 kelime)

Zayıf da olsa

10-) Hurma çekirdeği benzetmesi küçük ameller hakkında hangi dersi verir? (10 kelime)

Küçük görünen

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3

1-) Metne göre insanın bugünü değerlendirmesi neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

2-) Yarına dair elde senet olmaması hangi ahlâkî sonuca götürür? (7 kelime)

İnsanı

3-) Her yeni günün bir yeni âlemin kapısı sayılması ne demektir? (15 kelime)

Her gün insan

4-) Namazsız bir günün karanlık olması sadece mecaz mıdır, yoksa sonuç da doğurur mu? (10 kelime)

Mecaz olmanın

5-) Kırmızı veya siyah ayna benzetmesi neyi sembolize eder? (8 kelime)

İç dünyanın

6-) İnsan kendi âlemini değiştirmede pasif midir, aktif midir? (7 kelime)

Aktiftir;

7-) Namaz sonrası dünya hareketlerinin hikmetli görünmesi, kâinata bakışta neyi değiştirir? (8 kelime)

Anlamsızlık duygusunu

8-) Namaza niyetin düğmeye dokunmaya benzetilmesi neyi öğretir? (8

kelime)

Samimi yönelişin

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi düşünceleri destekler?

(12 kelime)

Basit görünen bir

10-) Namazın her derecesinde aynı nurun esasının bulunması neyi engeller? (7 kelime)

Küçük

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4

1-) Nefse verilen öğüdün merkezinde zamanın hangi yönü bulunuyor?

(9 kelime)

Geçiciliği ve

2-) İbadet için ayrılan vakit neden “gerçek gelecek” ile ilişkilendiriliyor?

(8 kelime)

Çünkü asıl

3-) Bir saatin ahiret için ayrılması neden “ihtiyat akçesi”ne benzetiliyor?

(9 kelime)

Çünkü ileride

4-) Kişinin günlük âleminin şekillenmesi hangi iki ana unsura bağlanıyor? (4 kelime)

Kalbine

5-) Ayna benzetmesinde saray neyi, ayna neyi temsil eder? (10 kelime)

Saray görülen

6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona nasıl bir sorumluluk yükler? (8 kelime)

Sonuçlarından kendisinin

7-) Namazın lambaya, niyetin düğmeye benzetilmesi ibadetin hangi iki unsurunu ayırır? (8 kelime)

İbadetin etkisini

8-) O günkü âlemin nurani biçimde şahitlik etmesi kişiye ne kazandırır?

(10 kelime)
Manevî yönden

9-) Kalbe serpilen nur ifadesi, namaz ile Kur'an mesajı arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)
Namazın Kur'an'daki

10-) Namazın derecelerinin farklı olması, özünün farklı olduğu anlamına mı gelir? (10 kelime)
Hayır, öz

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5

1-) Metinde nefse ilk olarak zamanla ilgili hangi gerçek hatırlatılıyor? (7 kelime)

Dünün

2-) İnsana bugünü “gerçek ömür” bilmesi söylenirken hangi ölçü öne çıkıyor? (8 kelime)

Fiilen yaşanan

3-) Namaz terk edilince günün âleminin karanlık sayılması hangi sembolik manayı taşır? (7 kelime)

Hidayet,

4-) Herkes için her gün yeni bir âlem açılması kişisel sorumluluğu nasıl artırır? (13 kelime)

Her günün ayrı

5-) Kalp, akıl, amel ve gönöl insanın âlemini nasıl etkiler? (10 kelime)

Onlar o

6-) İnsan kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebiliyorsa, bu neyi gösterir? (9 kelime)

Manevî sonuçlarda

7-) Namazın ışık saçan bir araç gibi gösterilmesi, ibadetin hangi sonucunu öne çıkarır? (8 kelime)

Yol gösterme

8-) Kalbe gelen nurun günlük âleme yansıması nasıl ifade ediliyor? (12 kelime)

O günkü âlemin

9-) Hurma  ekirdeęi ile ağaç arasındaki ilişki namaz için hangi kavramı açıklar? (6 kelime)

 z

10-) Son kısımda namazın bütün derecelerinde ortak olan temel unsur nedir? (7 kelime)

Nur

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6

1-) Parçanın özeti olarak, insana zamanını nasıl görmesi öğütleniyor? (8 kelime)
Elindeki tek

2-) Bir saatin mescidde veya seccadede geçirilmesi neden özellikle öneriliyor? (9 kelime)
Çünkü o

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması, her sabaha nasıl bakmayı gerektirir? (11 kelime)
Yeni bir

4-) Günlük âlemin kalp ve amele bağlı olması, dış olaylardan çok neyi öne çıkarır? (8 kelime)
İnsanın iç

5-) Her insanın kendine mahsus bir âlemi olduğu söylenirken hangi ölçü esas alınıyor? (6 kelime)
Onun

6-) Namazın elektrik lambasına benzetilmesi hangi yönü vurgular? (9 kelime)
Karanlığı dağıtıp

7-) Namaza niyetin düğme gibi görülmesi niyetin hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)
Başlatıcı

8-) O günkü âlemin lehine şahitlik etmesi ahiret bilinci açısından neden önemlidir? (8 kelime)
Çünkü insanın

9-) Hurma çekirdeği örneği gelişme bakımından neyi anlatır? (8 kelime)
Küçük başlangıcın

10-) Metnin sonundaki derece farkı vurgusu öğrenciye hangi dengeyi öğretir? (14 kelime)
Hem ümitsiz olmamayı

CEVAP ANAHTARI

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak ne öne çıkarılıyor?

İçinde bulunulan gün öne çıkarılıyor.

2-) Geçmiş ve gelecek karşılaştırıldığında hangisi fiilen değerlendirilebilir durumdadır?

Bugün fiilen değerlendirilebilir durumdadır.

3-) Her yeni günün yeni bir âlem sayılması, günah ve sevap anlayışını nasıl etkiler?

Her günün ayrı bir manevî iz bıraktığını düşündürerek hassasiyeti artırır.

4-) Namazın terk edilmesiyle oluşan karanlık sadece dış dünyaya mı aittir?

Hayır, kişinin kendi manevî dünyasına aittir.

5-) Ayna örneğiyle insanın hakikati değiştirdiği mi, yoksa yansıtma biçimini mi değiştirdiği anlatılıyor?

Yansıtma ve algılama biçimini değiştirdiği anlatılıyor.

6-) Sarayın aynada farklı görünmesi örneği hangi manevî gerçeğe işaret eder?

Dışarıdaki hakikati algılayışımızın iç durumumuza göre değiştiğine işaret eder.

7-) Namaz sayesinde dünya içindeki karışıklık nasıl görünmeye başlar? Başsız ve düzensiz değil, hikmetli ve mânâlı bir düzen olarak görünmeye başlar.

8-) Dağınık görünen olayların hikmetli bir düzene dönüşmesi insanın psikolojisini nasıl etkileyebilir?

Kaygı ve anlamsızlık duygusunu azaltıp güven ve tefekkürü artırabilir.

9-) Metin, avam bir kimsenin namazı için hangi umut verici noktayı vurgular?

Hissetmese bile o nurdan payı olduğunu vurgular.

10-) Namazdaki derece farklılıkları hangi ölçüye dayanır?

İnkışaf, şuur ve aydınlanma derecesine dayanır.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki ana nasihat nefse hangi konuda yapılır?

Zamanı doğru değerlendirme konusunda yapılır.

2-) Günün en az bir saatini ayırma tavsiyesi hangi amaçla veriliyor?

Ahiret için kalıcı fayda sağlayacak bir hazırlık yapmak için veriliyor.

3-) İbadet mekânı veya seccade neden “sandık” benzetmesiyle anlatılmış olabilir?

Sevapların ve manevî kazançların orada biriktiğini düşündürmek için anlatılmış olabilir.

4-) Günlük âlemin niteliği neden kişiden kişiye değişir?

Çünkü kişinin kalbi ve amelleri farklıdır.

5-) Ayna misali, insanın iç hâli ile dışarıyı görüşü arasında nasıl bir bağ kurar?

İç hâlin dışarıdaki manayı algılayış biçimini belirlediği bağı kurar.

6-) İnsan kendi âlemini lehine çevirmek için hangi temel ibadete sarılmalıdır?

Namaza sarılmalıdır.

7-) Çirkin gösteren ayna benzetmesi, bozuk iç dünyanın hangi sonucunu anlatır?

Hakikatin yanlış, eksik veya kaba algılanması sonucunu anlatır.

8-) Kişinin o günkü âleminin lehine şahitlik etmesi nasıl mümkün olur?

Namaz ve samimi yönelişle nurlanmasıyla mümkün olur.

9-) Metin, “Benim namazım çok zayıf” diyen birine nasıl ümit verir?

Zayıf da olsa o namazın büyük hakikatten pay taşıdığını bildirerek ümit verir.

10-) Hurma çekirdeği benzetmesi küçük ameller hakkında hangi dersi verir?

Küçük görünen bir amelin büyük sonuçların tohumu olabileceği dersini verir.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insanın bugünü değerlendirmesi neden önemlidir?

Çünkü geçmiş bitmiştir, gelecek ise kesin değildir.

2-) Yarına dair elde senet olmaması hangi ahlâkî sonuca götürür?

İnsanı bugünü ciddiye almaya ve ertelememeye götürür.

3-) Her yeni günün bir yeni âlemin kapısı sayılması ne demektir?

Her gün insan için yeni bir manevî tablo ve yeni bir hesap alanı açılması demektir.

4-) Namazsız bir günün karanlık olması sadece mecaz mıdır, yoksa sonuç da doğurur mu?

Mecaz olmanın yanında kişi aleyhine tanıklık gibi sonuç da doğurur.

5-) Kırmızı veya siyah ayna benzetmesi neyi sembolize eder?

İç dünyanın hâlinin görünüşe renk vermesini sembolize eder.

6-) İnsan kendi âlemini değiştirmede pasif midir, aktif midir?

Aktiftir; kalbi, aklı ve ameliyle onu şekillendirir.

7-) Namaz sonrası dünya hareketlerinin hikmetli görünmesi, kâinata bakışta neyi değiştirir?

Anlamsızlık duygusunu giderip düzen ve maksat düşüncesini güçlendirir.

8-) Namaza niyetin düğmeye dokunmaya benzetilmesi neyi öğretir?

Samimi yönelişin aydınlanmayı başlatan temel adım olduğunu öğretir.

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi düşünceleri destekler?

Basit görünen bir ibadetin özünde büyük bir gelişme ve hakikat taşıdığını destekler.

10-) Namazın her derecesinde aynı nurun esasının bulunması neyi engeller?

Küçük görünen ibadetleri değersiz sayma yanlışını engeller.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Nefse verilen öğüdün merkezinde zamanın hangi yönü bulunuyor?
Geçiciliği ve elde olan kısmın sadece bugün oluşu bulunuyor.
- 2-) İbadet için ayrılan vakit neden “gerçek gelecek” ile ilişkilendiriliyor?
Çünkü asıl kalıcı sonuçların ahirette ortaya çıkacağı bildiriliyor.
- 3-) Bir saatin ahiret için ayrılması neden “ihtiyat akçesi”ne benzetiliyor?
Çünkü ileride en çok lazım olacak birikim gibi görülüyor.
- 4-) Kişinin günlük âleminin şekillenmesi hangi iki ana unsura bağlanıyor?
Kalbine ve amellerine bağlanıyor.
- 5-) Ayna benzetmesinde saray neyi, ayna neyi temsil eder?
Saray görülen âlemi, ayna ise insanın iç dünyasını temsil eder.
- 6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona nasıl bir sorumluluk yükler?
Sonuçlarından kendisinin mesul olduğunu gösteren bir sorumluluk yükler.
- 7-) Namazın lambaya, niyetin düğmeye benzetilmesi ibadetin hangi iki unsurunu ayırır?
İbadetin etkisini ve o etkiyi başlatan niyeti ayırır.
- 8-) O günkü âlemin nurani biçimde şahitlik etmesi kişiye ne kazandırır?
Manevî yönden lehine bir durum ve hayırlı bir kayıt kazandırır.
- 9-) Kalbe serpilen nur ifadesi, namaz ile Kur’an mesajı arasında nasıl bir bağ kurar?
Namazın Kur’an’daki ilâhî aydınlıkla insan kalbini buluşturduğunu gösterir.
- 10-) Namazın derecelerinin farklı olması, özünün farklı olduğu anlamına mı gelir?
Hayır, öz aynıdır; farklı olan kuvveti ve ortaya çıkış biçimidir.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde nefse ilk olarak zamanla ilgili hangi gerçek hatırlatılıyor? Dünün geçtiği ve yarının kesin olmadığı hatırlatılıyor.

2-) İnsana bugünü “gerçek ömür” bilmesi söylenirken hangi ölçü öne çıkıyor?

Fiilen yaşanan ve değerlendirilebilen zaman ölçüsü öne çıkıyor.

3-) Namaz terk edilince günün âleminin karanlık sayılması hangi sembolik manayı taşır?

Hidayet, huzur ve anlamdan uzak kalmayı simgeler.

4-) Herkes için her gün yeni bir âlem açılması kişisel sorumluluğu nasıl artırır?

Her günün ayrı bir imtihan ve ayrı bir kayıt olduğunu göstererek sorumluluğu artırır.

5-) Kalp, akıl, amel ve gönöl insanın âlemini nasıl etkiler?

Onlar o âlemin şeklini değerştirir; lehine de aleyhine de çevirebilir.

6-) İnsan kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebiliyorsa, bu neyi gösterir?

Manevî sonuçlarda insanın tercih hakkı ve sorumluluğu bulunduğunu gösterir.

7-) Namazın ışıık saçan bir araç gibi gösterilmesi, ibadetin hangi sonucunu öne çıkarır?

Yol gösterme ve karanlığı giderme sonucunu öne çıkarır.

8-) Kalbe gelen nurun günlük âleme yansıması nasıl ifade ediliyor?

O günkü âlemin aydınlanması ve kişi lehine tanıklık etmesi şeklinde ifade ediliyor.

9-) Hurma ekirdeđi ile ağaç arasındaki ilişki namaz için hangi kavramı açıklar?

Öz ile gelişim arasındaki ilişkiyi açıklar.

10-) Son kısımda namazın bütün derecelerinde ortak olan temel unsur nedir?

Nur taşıyan esas hakikatin her derecede bulunmasıdır.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçanın özeti olarak, insana zamanını nasıl görmesi öğütleniyor? Elindeki tek gerçek fırsat olarak bugünü görmesi öğütleniyor.

2-) Bir saatin mescidde veya seccadede geçirilmesi neden özellikle öneriliyor?

Çünkü o vakit ahiret için değerli bir birikime dönüşür.

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması, her sabaha nasıl bakmayı gerektirir?

Yeni bir sorumluluk ve yeni bir manevî fırsat olarak bakmayı gerektirir.

4-) Günlük âlemin kalp ve ameale bağlı olması, dış olaylardan çok neyi öne çıkarır?

İnsanın iç hâlini ve ahlâkî tercihini öne çıkarır.

5-) Her insanın kendine mahsus bir âlemi olduğu söylenirken hangi ölçü esas alınıyor?

Onun kalbi ve davranışları esas alınıyor.

6-) Namazın elektrik lambasına benzetilmesi hangi yönü vurgular?

Karanlığı dağıtıp etrafı görünür ve anlaşılır hâle getirmesini vurgular.

7-) Namaza niyetin düğme gibi görülmesi niyetin hangi özelliğini öne çıkarır?

Başlatıcı ve yön verici özelliğini öne çıkarır.

8-) O günkü âlemin lehine şahitlik etmesi ahiret bilinci açısından neden önemlidir?

Çünkü insanın günlük yaşantısı hesabına delil hâline gelir.

9-) Hurma çekirdeği örneği gelişme bakımından neyi anlatır?

Küçük başlangıcın zamanla büyük bir kemale açılabilceğini anlatır.

10-) Metnin sonundaki derece farkı vurgusu öğrenciye hangi dengeyi öğretir?

Hem ümitsiz olmamayı hem de daha yüksek bir namaz şuuru için gayret etmeyi öğretir.