

1 Aldatıcı kişi askeri önce hangi tür şeylerle kendine çekmeye çalışmaktadır?	2 Onun sunduğu şeyler daha çok akla mı nefse mi hitap etmektedir?	3 Askerin gizlice okuduğu şeyin bırakılması istenince asıl hedef ne olmaktadır?	4 Aldatıcı kişinin amacı, asker için asıl faydalı olana mı yoksa geçici hoşluğa mı yöneltmektir?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
5 Metinde geçen “her türlü hile” ifadesi aldatıcının niteliği hakkında ne düşündürür?	6 Askerin aldanmaya açık hâli, insanın hangi yönünü hatırlatır?	7 Darağacını kaldırma talebi hangi korkuyu hedef alır?	8 Bu ses neden doğrudan “eğlenme” demek yerine şartlı bir cevap öğretmektedir?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
9 Bu şartlar yerine getirilmeden yapılan keyif çağrısı nasıl değerlendirilir?	10 Kısa bir sonuç cümlesiyle bu bölümün verdiği ders nedir?	11 Parçada karşı karşıya gelen iki yönlendirici tip kimlerdir?	12 Kandırıcı kişinin teklifleri neden ilk bakışta çekici görünmektedir?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 4 Geçici hoşluğa yöneltmektir.	Cevap 3 Onun manevî bağıını ve koruyucu dayanağını zayıflatmak hedef olmaktadır.	Cevap 2 Daha çok nefse hitap etmektedir.	Cevap 1 Eğlence, zevk, gösterişli görüntüler, hoş sesler ve yiyip içme arzusu ile kandırmaya çalışmaktadır.
Cevap 8 Çünkü önce karşı tarafın gerçek gücünü sınamak ve aldanışı ortaya çıkarmak istemektedir.	Cevap 7 Kaçınılmaz son ve kayıp korkusunu hedef alır.	Cevap 6 Nefsinin etkisiyle sürçebilen zayıf yönünü hatırlatır.	Cevap 5 Onun dürüst değil, amacına ulaşmak için farklı oyunlara başvuran biri olduğunu düşündürür.
Cevap 12 Çünkü duygulara hitap eder, kolay ve tatlı görünür.	Cevap 11 Biri kandıran ve nefsin hoşuna giden çağrı yapan kişi, diğeri ise doğruyu hatırlatan uyarıcı sestir.	Cevap 10 Nefsin süslü çağrısına değil, kurtuluşa götüren hikmetli çağrıya uyulmalıdır.	Cevap 9 Boş, yetersiz ve aldatıcı bir çağrı olarak değerlendirilir.

13 Davette öne çıkarılan unsurlar hangi ortak özelliği taşır?	14 Metne göre gerçek çözüm iddiası neyi başarmalıdır?	15 Kandırıcı neden bunların her birini küçümsemektedir?	16 Beş işaretli kâğıdın yolculukla ilişkilendirilmesi hangi fikri gösterir?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
17 Sese göre bir teklifin doğru olup olmadığı nasıl anlaşılır?	18 Yolculuğu durdurma şartı neden önemlidir?	19 Askerin biraz meyletmesi, doğru yolda olan kişinin de imtihan yaşayabileceğini mi gösterir?	20 Parçanın tamamından çıkarılacak ana öğüt nedir?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz
21 Metinde geçen güçlü sesin işlevi nedir?	22 Güçlü ses ise hangi bakış açısını öne çıkarmaktadır?	23 Sesin ileri sürdüğü şartlar, insanın hangi temel gerçeklerini kapsar?	24 Askerin ağzındaki manevi söz, elindeki ilaç ve belgesi birlikte neyi temsil eder?
11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz	11sinif kucuk-sozler-p22-7-soz-seytanin-igvasi-tilsim-ilac-bilet-muhaveresi-ve-ikaz

Cevap 16 İnsan için önünde hazırlanması gereken önemli bir gidiş bulunduğunu gösterir.	Cevap 15 Çünkü askerin kurtuluş vesilelerinden kopmasını istemektedir.	Cevap 14 Ölüm korkusu, yok oluş endişesi, insanın yaraları ve zorlu yolculuk gibi büyük meseleleri çözebilmelidir.	Cevap 13 Hepsi kısa süreli haz ve oyalanma sağlar.
Cevap 20 İnsanı hakikatten uzaklaştıran süslü aldatmalara karşı uyanık olup, gerçek çareyi gösteren rehberliğe sarılmaktır.	Cevap 19 Evet; kişinin doğruyu bilse bile nefis ve aldanma ile sınanabileceğini gösterir.	Cevap 18 Çünkü insanın önünde kaçınılmaz bir gidiş vardır; gerçek yardım bunu hesaba katmalıdır.	Cevap 17 İnsanın en ağır meselelerine gerçekten çare olup olmadığına bakılarak anlaşılır.
Cevap 24 Korunma, şifa bulma ve yol için hazırlanma imkânlarını temsil eder.	Cevap 23 Ölüm, kayıp, acizlik, ihtiyaç ve mecburi yolculuk gibi temel gerçeklerini kapsar.	Cevap 22 Geçici hazdan önce kalıcı sonuçları düşünme bakış açısını öne çıkarmaktadır.	Cevap 21 Askere ayılmasını, meseleyi doğru ölçüyle değerlendirmesini sağlamaktadır.