

1 Metinde hikâyedeki çaresiz askerin gerçekte kimi temsil ettiği belirtiliyor?	2 Aslanın simgelediği hakikat nedir?	3 Darağacı hangi üç acı gerçeğe işaret eder?	4 Askerde bulunan iki yaranın insan hayatındaki karşılığı nedir?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
5 Uzun yolculuk nasıl bir sürece benzetiliyor?	6 İki tılsım hangi iki inanç esası olarak açıklanıyor?	7 Bu iman sayesinde ölüm, mümin açısından nasıl bir anlam kazanıyor?	8 Metne göre olgun iman sahibi kimseler neden ölümü sevmişlerdir?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
9 Zamanın geçmesi ve ayrılıklar imanla nasıl farklı görülür?	10 İki ilaçtan ilki nedir ve hangi iki tavrı içerir?	11 Parçada doğrudan hitap edilen “nefsim” için nasıl bir geçmiş ve pişmanlık hali ima ediliyor?	12 Asker örneği neden yalnız bir kişiye değil bütün insanlara uygulanıyor?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 4 Biri insanın güçsüzlüğü, diğeri de bitmeyen ihtiyaç içinde oluşudur.	Cevap 3 Ölümü, dünyadaki geçiciliği ve ayrılığı gösterir.	Cevap 2 İnsan için mutlaka gelecek olan eceli simgeliyor.	Cevap 1 İnsanı, özellikle de kişinin kendi nefsini temsil ediyor.
Cevap 8 Ölümün hakiki yüzünü görüp onun yokluk değil, daha güzel bir âleme geçiş olduğunu anladıkları için.	Cevap 7 Korkunç bir son olmaktan çıkıp rahmete ve ebedî saadete götüren bir geçiş haline geliyor.	Cevap 6 Allah’a iman ve ahirete iman olarak açıklanıyor.	Cevap 5 İnsan ruhunun başlangıçtan ahirete kadar geçtiği uzun imtihan yoluna benzetiliyor.
Cevap 12 Çünkü metinde askerin hem “sen” hem de genel olarak insan olduğu açıklanıyor.	Cevap 11 Gençliğinde gülüp eğlenen, sonradan bunun sonuçlarına üzülmeye başlayan bir nefis anlatılıyor.	Cevap 10 Sabırla tevekküldür; Allah’ın kudretine dayanmayı ve hikmetine güvenmeyi içerir.	Cevap 9 Sadece kayıp gibi görünmez; Allah’ın kudret ve rahmet eserlerini yenilenecek gösteren bir sahne gibi anlaşılır.

13 Darağacının gece ve gündüzün dönüşüyle ilişkilendirilmesi neyi düşündürür?	14 İnsandaki “acız” ve “fakr” burada nasıl anlaşılmalıdır?	15 Uzun seferin aşamalarına bakınca hayat için hangi temel fikir öne çıkıyor?	16 Allah’a ve ahirete iman, metinde neden “çözüm anahtarı” gibi sunuluyor?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
17 Mümin için ölümün “binek” gibi tasvir edilmesi hangi bakış açısını değiştirir?	18 Zamanın akışı imanla bakılınca niçin tamamen olumsuz görülmez?	19 Aynaların ve görüntü perdelerinin değişmesi örneği neyi anlatmak için kullanılmıştır?	20 Sabır ve tevekkül birlikte düşünülünce kula hangi manevi destek sağlanır?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci
21 Hedef pasajda ilk olarak hikâyedeki sembollerin yapılma amacı nedir?	22 Aslanın eceli temsil etmesi, bu tehlikenin hangi özelliğini öne çıkarır?	23 Darağacı yalnız şahsın ölümüyle sınırlı olmayan hangi durumu da kapsar?	24 İki yaranın “sınırsız” gibi anlatılması insan hakkında nasıl bir çıkarım yaptırır?
11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci	11sinif kucuk-sozler-p23-7-soz-temsilin-tevili-ecel-olum-iman-tilsimi-sabir-tevekkul-ilaci

Cevap 16 Çünkü insanın ölüm, ayrılık, güçsüzlük ve ihtiyaç gibi temel korkularına anlamlı cevap veriyor.	Cevap 15 Hayatın kısa bir dünya hayatından ibaret olmadığı, insanın birçok menzilden geçen bir yolcu olduğu fikri öne çıkıyor.	Cevap 14 Kişinin tek başına yeterli olmaması, güç ve imkân bakımından sınırlı yaratılmış olması şeklinde anlaşılmalıdır.	Cevap 13 Zaman geçtikçe herkesin ayrılığa uğradığını ve faniliğin sürekli yaşandığını düşündürür.
Cevap 20 Musibet karşısında dağılmadan dayanma ve işin sonunu Allah’a güvenerek karşılama gücü sağlar.	Cevap 19 Değişmenin bazen kayıp değil, daha güzel manzaraların ortaya çıkmasına vesile olabileceğini anlatmak için.	Cevap 18 Çünkü değişim içinde Allah’ın sanatının ve rahmetinin yeni tecellileri fark edilir.	Cevap 17 Ölümü sadece korkulacak bir yok oluş sayma anlayışını değiştirir.
Cevap 24 İnsanın kendi başına tam yeterli bir varlık olmadığını, sürekli desteğe muhtaç olduğunu gösterir.	Cevap 23 Sevilenlerin kaybını ve dünyadaki her şeyin geçici oluşunu da kapsar.	Cevap 22 Kaçınılmaz ve insanı yakından takip eden bir gerçek oluşunu öne çıkarır.	Cevap 21 Hikâyedeki unsurların insan hayatındaki gerçek karşılıklarını göstermek.