

1 Bu bölümde iki kardeşin hâllerini karşılaştırmadaki temel amaç nedir?	2 Bedbaht yolcunun hâli hangi üç olumsuz duygu etrafında toplanır?	3 Meyveler konusunda iki kardeş arasındaki fark nasıl anlatılır?	4 Bedbaht kişinin dıştan tatlı görünen şeylerle kendine zarar vermesi neyi sembolize eder?
11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
5 Açık bir gerçeğin karanlık ve korkunç hâle gelmesi hangi eksiklikten kaynaklanır?	6 Verilen örnekte güzel mecliste bulunan adamın yanlış davranışı nedir?	7 Bahtiyar kişinin rahmete layık olması hangi iki özelliğiyle ilişkilendirilir?	8 Bahtiyar kişi hakikati gördüğünde hangi ahlâkî tavrı gösterir?
11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
9 Son kısımda dinleyene hangi pratik öğüt verilir?	10 Metne göre ikinci kardeşi saadete götüren manevi çizgi hangi unsurlardan oluşur?	11 Bu pasajda karşılaştırılan iki kişi arasında en belirgin ruh hâli farkı nedir?	12 Mutsuz kardeşin hayatı nasıl bir sona doğru gidiyor gibi gösterilir?
11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sınıf kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri

Cevap 4 Her hoş görünen şeyin faydalı olmadığını ve ölçsüz arzunun insanı yaralayacağını sembolize eder.	Cevap 3 Biri dışı hoş görünen şeylere ölçsüzce yönelip zararını artırır; diğeri ise ölçülü davranıp işin anlamını kavrar.	Cevap 2 Dehşet, ümitsizlik ve yalnızlık etrafında toplanır.	Cevap 1 İyiliğin güzel sonuçlar, kötülüğün ise acı sonuçlar doğurduğunu açıkça göstermek.
Cevap 8 Saygı, takdir ve teslimiyet tavrı gösterir.	Cevap 7 Gerçeği fark etmesi ve bu gerçeğin sahibinin yüceliğini takdir etmesiyle.	Cevap 6 Gerçek huzurla yetinmeyip kendini bozacak bir hâle sokmasıdır.	Cevap 5 İnsanın doğru görememesi ve iç görüşünün zayıf olmasından.
Cevap 12 Tehlikeli ve korkunç bir sonun ağzında bekliyormuş gibi gösterilir.	Cevap 11 Biri korku, yalnızlık ve umutsuzluk içindedir; diğeri ümit, yakınlık ve hoş bir dikkat içindedir.	Cevap 10 İyi niyet, güzel kanaat, güzel huy ve doğru düşünceden oluşur.	Cevap 9 Kur'an'ı dinlemek, onun hükmüne uymak, ona sarılmak ve hükümleriyle yaşamak.

13 Vahşet ve kimsesizlik duygusu bedbaht kişiyi nasıl etkiler?	14 Umutsuzluk ile iştiağ arasındaki fark bu metinde nasıl sonuç verir?	15 Zararı hızlandırmak ifadesiyle bedbaht kişinin hangi tavrı eleştirilir?	16 Nimetleri sadece tatmakla yetinme düşüncesi hangi terbiyeyi öğretir?
11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
17 Metindeki bahçe ve dostlar örneği okuyucuya hangi dersi verir?	18 Verilen temsilde sarhoş olan adamın ağlaması neden haklı bir şikâyet sayılmaz?	19 Gerçeğin güzelliğini anlamak insanı hangi ahlâkî sonuca götürür?	20 İyi kardeşi yüksek nimete ulaştıran düşünce çizgisi nasıl özetlenir?
11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri
21 Pasajın girişinde yapılan davet okuyucuyu ne yapmaya çağırır?	22 Bedbaht yolcu neden sürekli sonu kötü bitecekmiş gibi yaşamaktadır?	23 Aynı olağanüstü olaylar karşısında iki kişinin farklı hissetmesi neyi gösterir?	24 Bahtiyar kişinin iç dünyasında korkuya eşlik eden olumlu unsur nedir?
11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri	11sinif kucuk-sozler-p30-8-soz-iki-yolcunun-mukayesesi-mesel-ve-kurani-hukmun-sirri

Cevap 16 Nefsi dizginlemeyi, asıl olana yönelmeyi ve ölçülü yaşamayı öğretir.	Cevap 15 Görünen lezzete aldanıp sonuçlarını düşünmeden hareket etmesi.	Cevap 14 Umutsuzluk azabı artırır; iştihak ise kişiyi lezzetli bir bekleyişe taşır.	Cevap 13 Acısını artırır ve çevresini tamamen tehdit olarak algılamasına sebep olur.
Cevap 20 Temiz niyet, olumlu bakış, güzel ahlak ve sağlıklı düşünce çizgisi olarak özetlenir.	Cevap 19 Gerçeğin sahibine saygı duymaya ve rahmete layık bir hâle gelmeye götürür.	Cevap 18 Çünkü felaket sandığı durumun kaynağı gerçek değil, kendi bozduğu algısıdır.	Cevap 17 Kişi yanlış bir zihin hâliyle nimetleri tehdit, dostları düşman gibi görebilir.
Cevap 24 Bilgiye ve sevgiye götüren tatlı bir bilinçtir.	Cevap 23 Olaylardan çok, insanın onları nasıl yorumladığının belirleyici olduğunu gösterir.	Cevap 22 Çünkü olayları karanlık yorumlayarak kendini kaçınılmaz bir felaket içinde görmektedir.	Cevap 21 İki hayat tarzını karşılaştırıp sonuçlarını dikkatle değerlendirmeye çağırır.