

1 Parçada, namaz hakkında dile getirilen temel şikâyet nedir?	2 Bu söz ilk olarak nasıl bir kişiden nakledilmektedir?	3 Aradan zaman geçince aynı düşüncenin kimde bulunduğu fark edilmektedir?	4 Nefsin bu sözü hangi yolla aldığı belirtilmektedir?
11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
5 Bu sözün yalnız bir kişiye ait olmadığı nasıl anlaşılmaktadır?	6 Başkalarını düzeltmeden önce hangi işin yapılması gerektiği vurgulanmaktadır?	7 Müellifin “işe kendimden başlarım” demesi neyi gösterir?	8 Nefsin içinde bulunduğu üç olumsuz hâl hangileridir?
11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
9 Nefse karşı nasıl bir yöntem izleneceği bildirilmektedir?	10 Bu bölümün ana fikri nasıl özetlenebilir?	11 Metnin başında hangi dinî konu merkeze alınmaktadır?	12 İlk konuşmada namaz hakkında iki ayrı hüküm nasıl bir arada verilmektedir?
11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sınıf kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 4 Tembelliğe meyilli hâli sebebiyle şeytanın telkinine kulak verdiği ifade edilmektedir.	Cevap 3 Aynı itirazın insanın kendi nefsinde de bulunduğu anlaşılmaktadır.	Cevap 2 Yaşça, bedence ve makam bakımından büyük görülen bir kimseden aktarılmaktadır.	Cevap 1 Namazın güzel olduğu kabul edilse de her gün beş defa tekrar edilmesinin fazla görülüp bıkkınlık verdiği söylenmektedir.
Cevap 8 Derin bir bilgisizlik, üşengeçlik ve gaflet içinde olduğu söylenmektedir.	Cevap 7 İslahın önce insanın kendi iç dünyasında başlaması gerektiğini gösterir.	Cevap 6 Önce kişinin kendi nefsini terbiye etmesi gerektiği belirtilmektedir.	Cevap 5 Bunun, kötülüğe meyleden nefislerin ortak sesi gibi olduğu sonucuna varılmaktadır.
Cevap 12 Bir yandan namazın iyi olduğu söylenirken öte yandan sık tekrarından dolayı ağır bulunduğu dile getirilmektedir.	Cevap 11 Müminler için namazın belli vakitlere bağlı bir farz oluşu merkeze alınmaktadır.	Cevap 10 Namaza karşı bıkkınlık duygusunun haklı bir gerekçe olmadığı, bunun daha çok nefsin ve şeytanın etkisinden kaynaklandığı anlatılmaktadır.	Cevap 9 Ona cevap olarak beş uyarı yapılacağı haber verilmektedir.

13 Bu şikâyetin üstünden zaman geçtikten sonra yapılan iç muhasebe neyi ortaya çıkarır?	14 Nefsin bu düşünceye kapılması hangi zayıflığı ile ilişkilendirilmektedir?	15 Şeytanın etkisi metinde nasıl bir rol üstlenmektedir?	16 “Bütün nefisler adına söylenmiş gibi” değerlendirmesi ne anlatır?
11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
17 Kişinin önce kendi nefsine yönelmesi eğitim açısından hangi ilkeye uygundur?	18 “Beş ikaz” ifadesi, devam eden kısım için nasıl bir beklenti oluşturur?	19 Bu parçadan çıkarılabilecek ahlâkî ders nedir?	20 Bu kısmın anlatım amacı nedir?
11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris
21 Parçada aktarılan itiraz doğrudan namazın hangi yönüne yöneliktir?	22 Sözü söyleyen kişinin “büyük” diye anılması, itirazın etkisi bakımından ne düşündürür?	23 Anlatıcı neden uzun süre sonra kendi nefsini dinleme ihtiyacı hisseder?	24 Nefsin sesi ile şeytanın telkini arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?
11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris	11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris

Cevap 16 Bu itirazın kişisel olmaktan çok yaygın bir insan zaafı olduğunu anlatır.	Cevap 15 Nefse bu tür mazeretleri fısıldayan bir etken olarak gösterilmektedir.	Cevap 14 Çalışmaktan kaçan, rahatına düşkün yönüyle ilişkilendirilmektedir.	Cevap 13 Aynı itirazın insanın kendi içinde de yaşadığını ortaya çıkarır.
Cevap 20 Namaza yönelik usanç iddiasının kaynağını teşhis edip nefsi ikaza hazırlamaktır.	Cevap 19 İbadete karşı isteksizlik hissedildiğinde suçu hemen dış sebeplerde aramayıp önce kendi nefsimizi sorgulamak gerekir.	Cevap 18 Nefsin ileri sürdüğü bahaneye karşı sistemli ve aşamalı cevaplar verileceğini düşündürür.	Cevap 17 İnsan önce kendini düzeltmeli, sonra başkasına faydalı olmaya çalışmalıdır.
Cevap 24 Nefsin zaafı, şeytanın vesvesesine açık bir kapı hâline gelmektedir.	Cevap 23 Dışarıda duyduğu sözün içeride de yankılandığını fark etmek için kendine dönmüştür.	Cevap 22 Saygın görülen kimselerde de böyle bir yanlış düşüncenin bulunabileceğini düşündürür.	Cevap 21 Namazın değerine değil, her gün tekrar edilmesine yöneliktir.