

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1

1-) Parçada, namaz hakkında dile getirilen temel şikâyet nedir? (17 kelime)

Namazın güzel olduğu kabul

2-) Bu söz ilk olarak nasıl bir kişiden nakledilmektedir? (10 kelime)

Yaşça, bedence

3-) Aradan zaman geçince aynı düşüncenin kimde bulunduğu fark edilmektedir? (8 kelime)

Aynı itirazın

4-) Nefsin bu sözü hangi yolla aldığı belirtilmektedir? (10 kelime)

Tembelliğe meyilli

5-) Bu sözün yalnız bir kişiye ait olmadığı nasıl anlaşılmaktadır? (10 kelime)

Bunun, kötülüğe

6-) Başkalarını düzeltmeden önce hangi işin yapılması gerektiği vurgulanmaktadır? (8 kelime)

Önce kişinin

7-) Müellifin “işe kendimden başlarım” demesi neyi gösterir? (9 kelime)

İslahın önce

8-) Nefsin içinde bulunduğu üç olumsuz hâl hangileridir? (9 kelime)

Derin bir

9-) Nefse karşı nasıl bir yöntem izleneceği bildirilmektedir? (8 kelime)

Ona cevap

10-) Bu bölümün ana fikri nasıl özetlenebilir? (17 kelime)

Namaza karşı bıkkınlık duygusunun

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2

1-) Metnin başında hangi dinî konu merkeze alınmaktadır? (11 kelime)

Müminler için

2-) İlk konuşmada namaz hakkında iki ayrı hüküm nasıl bir arada verilmektedir? (15 kelime)

Bir yandan namazın

3-) Bu şikâyetin üstünden zaman geçtikten sonra yapılan iç muhasebe neyi ortaya çıkarır? (9 kelime)

Aynı itirazın

4-) Nefsin bu düşünceye kapılması hangi zayıflığı ile ilişkilendirilmektedir? (6 kelime)

Çalışmaktan

5-) Şeytanın etkisi metinde nasıl bir rol üstlenmektedir? (9 kelime)

Nefse bu

6-) “Bütün nefisler adına söylenmiş gibi” değerlendirmesi ne anlatır? (11 kelime)

Bu itirazın

7-) Kişinin önce kendi nefsine yönelmesi eğitim açısından hangi ilkeye uygundur? (9 kelime)

İnsan önce

8-) “Beş ikaz” ifadesi, devam eden kısım için nasıl bir beklenti oluşturur? (11 kelime)

Nefsin ileri

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek ahlâkî ders nedir? (14 kelime)

İbadete karşı isteksizlik

10-) Bu kısmın anlatım amacı nedir? (10 kelime)

Namaza yönelik

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3

1-) Parçada aktarılan itiraz doğrudan namazın hangi yönüne yöneliktir? (8 kelime)

Namazın değerine

2-) Sözü söyleyen kişinin “büyük” diye anılması, itirazın etkisi bakımından ne düşündürür? (10 kelime)
Saygın görülen

3-) Anlatıcı neden uzun süre sonra kendi nefsinin dinleme ihtiyacı hisseder? (11 kelime)

Dışarıda duyduğu

4-) Nefsin sesi ile şeytanın telkini arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır? (9 kelime)

Nefsin zaafı,

5-) Metinde “nefs-i emmare” anlayışı hangi davranışla kendini göstermektedir? (8 kelime)

İbadetten kaçmak

6-) “Kendisini düzeltmeyen başkasını düzeltemez” sözü hangi sorumluluğu yükler? (9 kelime)

Öğüt vermeden

7-) Nefse hitap edilirken onun bilgisizlik ve gaflet içinde olduğu neden özellikle belirtilir? (10 kelime)

Söylediği sözün

8-) “Tembellik döşeği” ve “gaflet uykusu” gibi ifadeler hangi durumu canlandırır? (10 kelime)

Manevî bakımdan

9-) Parçada çözümün başlangıç noktası dış dünya mı, iç dünya mı gösterilmektedir? (3 kelime)

10-) Bu bölümün sonunda okuyucu nasıl bir hazırlık içine sokulmaktadır? (9 kelime)

Namaz konusundaki

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4

1-) Metinde sözü edilen kişinin namazı tamamen reddettiği mi, yoksa başka bir problem yaşadığı mı anlaşılmaktadır? (7 kelime)

Tamamen

2-) Bu problem daha sonra anlatıcının kendi içinde de görülünce hangi sonuç çıkarılmaktadır? (15 kelime)

Bunun tek bir

3-) Nefsin “şeytandan ders alması” sözü neyi mecazî olarak anlatır? (9 kelime)

Yanlış düşünceyi

4-) Neden doğrudan başkasına cevap vermek yerine nefse dönülmektedir? (7 kelime)

Çünkü

5-) Nefsin içinde bulunduğu hâller, ibadete bakışı nasıl etkilemektedir? (8 kelime)

Cehalet, gevşeklik

6-) “Beş ikaz” sözü, verilecek cevapların rastgele olmadığını nasıl gösterir? (11 kelime)

Düzenli, planlı

7-) Bu parçada nefsin hangi özelliği eleştirilmektedir? (9 kelime)

Kolaya kaçan

8-) Metnin bu bölümünde baskın olan üslup hangisidir? (8 kelime)

Öğüt verici

9-) Bir öğrenci bu parçadan günlük hayatı için hangi dersi alabilir? (15 kelime)

İyi olduğunu bildiği

10-) Bu pasajın özlü mesajı nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Namazdan usanmak ibadetin

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5

1-) Parçanın başlangıcında hangi âyetle konuya giriş yapılması, namaz hakkında neyi hissettirir? (15 kelime)

Namaz meselesinin şahsî

2-) İlk cümledeki itiraz daha çok inançtan mı, alışkanlıktan mı kaynaklanıyor görünmektedir? (9 kelime)

Daha çok

3-) Anlatıcının kendi nefsini dinlemesi hangi içtenliği göstermektedir? (12 kelime)

Başkasındaki kusuru görüp

4-) Nefsin aynı sözleri tekrarlaması neyin delili sayılmaktadır? (11 kelime)

Dışarıda duyulan

5-) Tembellik ile şeytan arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır? (10 kelime)

Tembellik, şeytanın

6-) Sözü söyleyen kişinin bütün nefisler adına konuşmuş sayılması hangi genellemeye işaret eder? (11 kelime)

İnsanın aşağı

7-) “Nefsim emmaredir” kabulü niçin önemlidir? (10 kelime)

Kişinin kendi

8-) Nefsi düzeltme işine kendinden başlamak, dinî eğitimde hangi güzelliği yansıtır? (6 kelime)

Samimiyet,

9-) Nefse yöneltilen hitapta hangi amaç öne çıkmaktadır? (11 kelime)

Onu sarsıp

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6

1-) Metinde anlatılan itiraz, namazın niteliğine mi yoksa sayısına mı yöneliktir? (6 kelime)

Daha

2-) Bu itirazın bir süre sonra nefiste de bulunması, insan tabiatı hakkında ne düşündürür? (9 kelime)

İnsanın, ibadeti

3-) Nefsin bu sözü kendi başına değil de kötü telkinle tekrar ettiği nasıl ifade edilmektedir? (9 kelime)

Tembelliğin etkisiyle

4-) Parçada nefis neden tek bir kişiye ait bir problem gibi görülmemektedir? (14 kelime)

Çünkü bu sözün

5-) Kendi nefsinin ıslah etmeyi öne almak, tebliğ ve nasihat bakımından neden önemlidir? (12 kelime)

Kendi hâlini düzeltmeyen

6-) Nefse yöneltilen hitapta onun hangi ruh hâli eleştirilmektedir? (7 kelime)

Bilinçsiz,

7-) “Beş ikaz” denilmesi, namazla ilgili şüpheye karşı nasıl bir yaklaşım sunar? (10 kelime)

Duyguya kapılmadan,

8-) Bu bölümde asıl mücadele edilen şey namaz mı, nefsin namaza bakışı mı? (5 kelime)

Nefsin

9-) Parçanın dili okuyucuyu daha çok hangi yöne sevk eder? (9 kelime)

Kendi nefsinin

CEVAP ANAHTARI

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, namaz hakkında dile getirilen temel şikâyet nedir?

Namazın güzel olduğu kabul edilse de her gün beş defa tekrar edilmesinin fazla görülüp bıkkınlık verdiği söylenmektedir.

2-) Bu söz ilk olarak nasıl bir kişiden nakledilmektedir?

Yaşça, bedence ve makam bakımından büyük görülen bir kimseden aktarılmaktadır.

3-) Aradan zaman geçince aynı düşüncenin kimde bulunduğu fark edilmektedir?

Aynı itirazın insanın kendi nefsinde de bulunduğu anlaşılmaktadır.

4-) Nefsin bu sözü hangi yolla aldığı belirtilmektedir?

Tembelliğe meyilli hâli sebebiyle şeytanın telkinine kulak verdiği ifade edilmektedir.

5-) Bu sözün yalnız bir kişiye ait olmadığı nasıl anlaşılmaktadır?

Bunun, kötülüğe meyleden nefislerin ortak sesi gibi olduğu sonucuna varılmaktadır.

6-) Başkalarını düzeltmeden önce hangi işin yapılması gerektiği vurgulanmaktadır?

Önce kişinin kendi nefsini terbiye etmesi gerektiği belirtilmektedir.

7-) Müellifin “işe kendimden başlarım” demesi neyi gösterir?

İslahın önce insanın kendi iç dünyasında başlaması gerektiğini gösterir.

8-) Nefsin içinde bulunduğu üç olumsuz hâl hangileridir?

Derin bir bilgisizlik, üşengeçlik ve gaflet içinde olduğu söylenmektedir.

9-) Nefse karşı nasıl bir yöntem izleneceği bildirilmektedir?

Ona cevap olarak beş uyarı yapılacağı haber verilmektedir.

10-) Bu bölümün ana fikri nasıl özetlenebilir?

Namaza karşı bıkkınlık duygusunun haklı bir gerekçe olmadığı, bunun daha çok nefsin ve şeytanın etkisinden kaynaklandığı anlatılmaktadır.

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metnin başında hangi dinî konu merkeze alınmaktadır?

Müminler için namazın belli vakitlere bağlı bir farz oluşu merkeze alınmaktadır.

2-) İlk konuşmada namaz hakkında iki ayrı hüküm nasıl bir arada verilmektedir?

Bir yandan namazın iyi olduğu söylenirken öte yandan sık tekrarından dolayı ağır bulunduğu dile getirilmektedir.

3-) Bu şikâyetin üstünden zaman geçtikten sonra yapılan iç muhasebe neyi ortaya çıkarır?

Aynı itirazın insanın kendi içinde de yaşadığını ortaya çıkarır.

4-) Nefsin bu düşünceye kapılması hangi zayıflığı ile ilişkilendirilmektedir?

Çalışmaktan kaçan, rahatına düşkün yönüyle ilişkilendirilmektedir.

5-) Şeytanın etkisi metinde nasıl bir rol üstlenmektedir?

Nefse bu tür mazeretleri fısıldayan bir etken olarak gösterilmektedir.

6-) “Bütün nefisler adına söylenmiş gibi” değerlendirmesi ne anlatır?

Bu itirazın kişisel olmaktan çok yaygın bir insan zaafı olduğunu anlatır.

7-) Kişinin önce kendi nefsine yönelmesi eğitim açısından hangi ilkeye uygundur?

İnsan önce kendini düzeltmeli, sonra başkasına faydalı olmaya çalışmalıdır.

8-) “Beş ikaz” ifadesi, devam eden kısım için nasıl bir beklenti oluşturur?

Nefsin ileri sürdüğü bahaneye karşı sistemli ve aşamalı cevaplar verileceğini düşündürür.

9-) Bu parçadan çıkarılabilecek ahlâkî ders nedir?

İbadete karşı isteksizlik hissedildiğinde suçu hemen dış sebeplerde aramayıp önce kendi nefsimizi sorgulamak gerekir.

10-) Bu kısmın anlatım amacı nedir?

Namaza yönelik usanç iddiasının kaynağını teşhis edip nefsi ikaza hazırlamaktır.

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada aktarılan itiraz doğrudan namazın hangi yönüne yöneliktir?

Namazın değerine değil, her gün tekrar edilmesine yöneliktir.

2-) Sözü söyleyen kişinin “büyük” diye anılması, itirazın etkisi bakımından ne düşündürür?

Saygın görülen kimselerde de böyle bir yanlış düşüncenin bulunabileceğini düşündürür.

3-) Anlatıcı neden uzun süre sonra kendi nefsinin dinleme ihtiyacı hisseder?

Dışarıda duyduğu sözün içeride de yankılandığını fark etmek için kendine dönmüştür.

4-) Nefsin sesi ile şeytanın telkini arasında nasıl bir bağ kurulmaktadır?

Nefsin zaafı, şeytanın vesvesesine açık bir kapı hâline gelmektedir.

5-) Metinde “nefs-i emmare” anlayışı hangi davranışla kendini göstermektedir?

İbadetten kaçmak ve tembelliği mazeretlerle savunmakla kendini göstermektedir.

6-) “Kendisini düzeltmeyen başkasını düzeltemez” sözü hangi sorumluluğu yükler?

Öğüt vermeden önce kişinin kendi eksiklerini gidermesi sorumluluğunu yükler.

7-) Nefse hitap edilirken onun bilgisizlik ve gaflet içinde olduğu neden özellikle belirtilir?

Söylediği sözün sağlam düşünceden değil, bilinçsizlikten doğduğunu göstermek için belirtilir.

8-) “Tembellik döşegi” ve “gaflet uykusu” gibi ifadeler hangi durumu canlandırır?

Manevî bakımdan pasif, uyuşuk ve ihmalkâr bir ruh hâlini canlandırır.

9-) Parçada çözümün başlangıç noktası dış dünya mı, iç dünya mı gösterilmektedir?

İç dünya gösterilmektedir.

10-) Bu bölümün sonunda okuyucu nasıl bir hazırlık içine sokulmaktadır?

Namaz konusundaki itirazlara verilecek uyarıları dikkatle dinlemeye hazırlanmış olur.

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde sözü edilen kişinin namazı tamamen reddettiği mi, yoksa başka bir problem yaşadığı mı anlaşılmaktadır?

Tamamen reddetmediği, fakat sürekliliğini ağır bulduğu anlaşılmaktadır.

2-) Bu problem daha sonra anlatıcının kendi içinde de görülünce hangi sonuç çıkarılmaktadır? Bunun tek bir adama ait söz olmadığı, nefisten kaynaklanan genel bir hastalık olduğu sonucu çıkarılmaktadır.

3-) Nefsin “şeytandan ders alması” sözü neyi mecazî olarak anlatır?

Yanlış düşünceyi kendi başına üretmeyip kötü telkine kapıldığını anlatır.

4-) Neden doğrudan başkasına cevap vermek yerine nefse dönülmektedir?

Çünkü asıl mücadele insanın kendi içinde başlamalıdır.

5-) Nefsin içinde bulunduğu hâller, ibadete bakışı nasıl etkilemektedir?

Cehalet, gevşeklik ve gaflet yüzünden ibadeti doğru değerlendirememektedir.

6-) “Beş ikaz” sözü, verilecek cevapların rastgele olmadığını nasıl gösterir?

Düzenli, planlı ve aşama aşama ilerleyen bir eğitim yöntemi olduğunu gösterir.

7-) Bu parçada nefsin hangi özelliği eleştirilmektedir?

Kolaya kaçan ve ibadeti ağır görmeye meyleden yönü eleştirilmektedir.

8-) Metnin bu bölümünde baskın olan üslup hangisidir?

Öğüt verici ve nefsi uyandırıcı bir üslup baskındır.

9-) Bir öğrenci bu parçadan günlük hayatı için hangi dersi alabilir?

İyi olduğunu bildiği bir ibadete karşı isteksizlik hissederse bunun sebebini önce kendi içindeki tembellikte aramalıdır.

10-) Bu pasajın özlü mesajı nasıl söylenebilir?

Namazdan usanmak ibadetin kusuru değil, çoğu zaman nefsin ve tembelliğin bir aldatmasıdır.

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaz-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın başlangıcında hangi âyetle konuya giriş yapılması, namaz hakkında neyi hissettirir?

Namaz meselesinin şahsî bir tercih değil, ilahî bir emir ve düzen içinde ele alındığını hissettirir.

2-) İlk cümledeki itiraz daha çok inançtan mı, alışkanlıktan mı kaynaklanıyor görünmektedir?

Daha çok tekrar karşısında oluşan alışkanlık yorgunluğundan kaynaklanıyor görünmektedir.

3-) Anlatıcının kendi nefsini dinlemesi hangi içtenliği göstermektedir?

Başkasındaki kusuru görüp kendini temize çıkarmadığını, aynı tehlikeyi kendinde de aradığını göstermektedir.

4-) Nefsin aynı sözleri tekrarlaması neyin delili sayılmaktadır?

Dışarıda duyulan itirazın insanın iç dünyasında da karşılığı bulunduğunun delili sayılmaktadır.

5-) Tembellik ile şeytan arasında nasıl bir ilişki kurulmaktadır?

Tembellik, şeytanın telkinini kabul etmeye uygun bir zemin olarak gösterilmektedir.

6-) Sözü söyleyen kişinin bütün nefisler adına konuşmuş sayılması hangi genellemeye işaret eder?

İnsanın aşağı yönünün ibadetten kaçmak için benzer mazeretler üretebildiğine işaret eder.

7-) “Nefsim emmaredir” kabulü niçin önemlidir?

Kişinin kendi kusurunu tanıması, düzeltmenin ilk adımı olduğu için önemlidir.

8-) Nefsi düzeltme işine kendinden başlamak, dinî eğitimde hangi güzelliği yansıtır?

Samimiyet, tevazu ve sorumluluk duygusunu yansıtır.

9-) Nefse yöneltilen hitapta hangi amaç öne çıkmaktadır?

Onu sarsıp uyandırmak ve savunduğu yanlış düşünceden vazgeçirmek amacı öne çıkmaktadır.

11sinif kucuk-sozler-p53-21-soz-1-makam-namaza-usanc-vehmi-nefse-hitaba-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde anlatılan itiraz, namazın niteliğine mi yoksa sayısına mı yöneliktir?

Daha çok günlük tekrar sayısına yöneliktir.

2-) Bu itirazın bir süre sonra nefiste de bulunması, insan tabiatı hakkında ne düşündürür?

İnsanın, ibadeti bilse bile nefsi yüzünden gevşekliğe düşebileceğini düşündürür.

3-) Nefsin bu sözü kendi başına değil de kötü telkinle tekrar ettiği nasıl ifade edilmektedir?

Tembelliğin etkisiyle vesveseye açık hâle geldiği belirtilerek ifade edilmektedir.

4-) Parçada nefis neden tek bir kişiye ait bir problem gibi görülmemektedir?

Çünkü bu sözün birçok insanda ortak şekilde bulunan nefsanî bir eğilimi temsil ettiği anlaşılmaktadır.

5-) Kendi nefsinin ıslah etmeyi öne almak, tebliğ ve nasihat bakımından neden önemlidir?

Kendi hâlini düzeltmeyen birinin sözü tesirli ve doğru bir zemine oturmuş olmaz.

6-) Nefse yöneltilen hitapta onun hangi ruh hâli eleştirilmektedir?

Bilinçsiz, gevşek ve gaflet içinde oluşu eleştirilmektedir.

7-) “Beş ikaz” denilmesi, namazla ilgili şüpheye karşı nasıl bir yaklaşım sunar?

Duyguya kapılmadan, düşünerek ve adım adım cevap verme yaklaşımı sunar.

8-) Bu bölümde asıl mücadele edilen şey namaz mı, nefsin namaza bakışı mı?

Nefsin namaza bakışıyla mücadele edilmektedir.

9-) Parçanın dili okuyucuyu daha çok hangi yöne sevk eder?

Kendi nefsinin sorgulamaya ve mazeretlerini fark etmeye sevk eder.