

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1

1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak ne öne çıkarılıyor? (5 kelime)
İçinde

2-) Geçmiş ve gelecek karşılaştırıldığında hangisi fiilen değerlendirilebilir durumdadır? (4 kelime)
Bugün

3-) Her yeni günün yeni bir âlem sayılması, günah ve sevap anlayışını nasıl etkiler? (10 kelime)
Her günün

4-) Namazın terk edilmesiyle oluşan karanlık sadece dış dünyaya mı aittir? (6 kelime)
Hayır,

5-) Ayna örneğiyle insanın hakikati değiştirdiği mi, yoksa yansıtma biçimini mi değiştirdiği anlatılıyor?
(6 kelime)
Yansıtma

6-) Sarayın aynada farklı görünmesi örneği hangi manevî gerçeğe işaret eder? (9 kelime)
Dışarıdaki hakikati

7-) Namaz sayesinde dünya içindeki karışıklık nasıl görünmeye başlar? (12 kelime)
Başsız ve düzensiz

8-) Dağınık görünen olayların hikmetli bir düzene dönüşmesi insanın psikolojisini nasıl etkileyebilir? (9 kelime)
Kaygı ve

9-) Metin, avam bir kimsenin namazı için hangi umut verici noktayı vurgular? (7 kelime)
Hissetmese

10-) Namazdaki derece farklılıkları hangi ölçüye dayanır? (6 kelime)
İnkişaf,

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2

1-) Bölümün başındaki ana nasihat nefse hangi konuda yapılır? (5 kelime)

Zamanı

2-) Günün en az bir saatini ayırma tavsiyesi hangi amaçla veriliyor? (10 kelime)

Ahiret için

3-) İbadet mekânı veya seccade neden “sandık” benzetmesiyle anlatılmış olabilir? (10 kelime)

Sevapların ve

4-) Günlük âlemin niteliği neden kişiden kişiye değişir? (6 kelime)

Çünkü

5-) Ayna misali, insanın iç hâli ile dışarıyı görüşü arasında nasıl bir bağ kurar? (9 kelime)

İç hâlin

6-) İnsan kendi âlemini lehine çevirmek için hangi temel ibadete sarılmalıdır? (2 kelime)

7-) Çirkin gösteren ayna benzetmesi, bozuk iç dünyanın hangi sonucunu anlatır? (8 kelime)

Hakikatin yanlış,

8-) Kişinin o günkü âleminin lehine şahitlik etmesi nasıl mümkün olur? (7 kelime)

Namaz

9-) Metin, “Benim namazım çok zayıf” diyen birine nasıl ümit verir? (12 kelime)

Zayıf da olsa

10-) Hurma çekirdeği benzetmesi küçük ameller hakkında hangi dersi verir? (10 kelime)

Küçük görünen

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3

1-) Metne göre insanın bugünü değerlendirmesi neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

2-) Yarına dair elde senet olmaması hangi ahlâkî sonuca götürür? (7 kelime)

İnsanı

3-) Her yeni günün bir yeni âlemin kapısı sayılması ne demektir? (15 kelime)

Her gün insan

4-) Namazsız bir günün karanlık olması sadece mecaz mıdır, yoksa sonuç da doğurur mu? (10 kelime)

Mecaz olmanın

5-) Kırmızı veya siyah ayna benzetmesi neyi sembolize eder? (8 kelime)

İç dünyanın

6-) İnsan kendi âlemini değiştirmede pasif midir, aktif midir? (7 kelime)

Aktiftir;

7-) Namaz sonrası dünya hareketlerinin hikmetli görünmesi, kâinata bakışta neyi değiştirir? (8 kelime)

Anlamsızlık duygusunu

8-) Namaza niyetin düğmeye dokunmaya benzetilmesi neyi öğretir? (8 kelime)

Samimi yönelişin

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi düşüncayı destekler? (12 kelime)

Basit görünen bir

10-) Namazın her derecesinde aynı nurun esasının bulunması neyi engeller? (7 kelime)

Küçük

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4

1-) Nefse verilen öğüdün merkezinde zamanın hangi yönü bulunuyor? (9 kelime)
Geçiciliği ve

2-) İbadet için ayrılan vakit neden “gerçek gelecek” ile ilişkilendiriliyor? (8 kelime)
Çünkü asıl

3-) Bir saatin ahiret için ayrılması neden “ihtiyat akçesi”ne benzetiliyor? (9 kelime)
Çünkü ileride

4-) Kişinin günlük âleminin şekillenmesi hangi iki ana unsura bağlanıyor? (4 kelime)
Kalbine

5-) Ayna benzetmesinde saray neyi, ayna neyi temsil eder? (10 kelime)
Saray görülen

6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona nasıl bir sorumluluk yükler? (8 kelime)
Sonuçlarından kendisinin

7-) Namazın lambaya, niyetin düğmeye benzetilmesi ibadetin hangi iki unsurunu ayırır? (8 kelime)
İbadetin etkisini

8-) O günkü âlemin nurani biçimde şahitlik etmesi kişiye ne kazandırır? (10 kelime)
Manevî yönden

9-) Kalbe serpilen nur ifadesi, namaz ile Kur’an mesajı arasında nasıl bir bağ kurar? (8 kelime)
Namazın Kur’an’daki

10-) Namazın derecelerinin farklı olması, özünün farklı olduğu anlamına mı gelir? (10 kelime)
Hayır, öz

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5

1-) Metinde nefse ilk olarak zamanla ilgili hangi gerçek hatırlatılıyor? (7 kelime)

Dünün

2-) İnsana bugünü “gerçek ömür” bilmesi söylenirken hangi ölçü öne çıkıyor? (8 kelime)

Fiilen yaşanan

3-) Namaz terk edilince günün âleminin karanlık sayılması hangi sembolik manayı taşır? (7 kelime)

Hidayet,

4-) Herkes için her gün yeni bir âlem açılması kişisel sorumluluğu nasıl artırır? (13 kelime)

Her günün ayrı

5-) Kalp, akıl, amel ve gönül insanın âlemini nasıl etkiler? (10 kelime)

Onlar o

6-) İnsan kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebiliyorsa, bu neyi gösterir? (9 kelime)

Manevî sonuçlarda

7-) Namazın ıfık saçıan bir araç gibi gösterilmesi, ibadetin hangi sonucunu öne çıkarır? (8 kelime)

Yol gösterme

8-) Kalbe gelen nurun günlük âleme yansıması nasıl ifade ediliyor? (12 kelime)

O günkü âlemin

9-) Hurma çekirdeğı ile ağaç arasındaki ilişki namaz için hangi kavramı açıklar? (6 kelime)

Öz

10-) Son kısımda namazın bütün derecelerinde ortak olan temel unsur nedir? (7 kelime)

Nur

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6

1-) Parçanın özeti olarak, insana zamanını nasıl görmesi öğütleniyor? (8 kelime)

Elindeki tek

2-) Bir saatin mescidde veya seccadede geçirilmesi neden özellikle öneriliyor? (9 kelime)

Çünkü o

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması, her sabaha nasıl bakmayı gerektirir? (11 kelime)

Yeni bir

4-) Günlük âlemin kalp ve amele bağlı olması, dış olaylardan çok neyi öne çıkarır? (8 kelime)

İnsanın iç

5-) Her insanın kendine mahsus bir âlemi olduğu söylenirken hangi ölçü esas alınıyor? (6 kelime)

Onun

6-) Namazın elektrik lambasına benzetilmesi hangi yönü vurgular? (9 kelime)

Karanlığı dağıtıp

7-) Namaza niyetin düğme gibi görülmesi niyetin hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)

Başlatıcı

8-) O günkü âlemin lehine şahitlik etmesi ahiret bilinci açısından neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü insanın

9-) Hurma çekirdeği örneği gelişme bakımından neyi anlatır? (8 kelime)

Küçük başlangıcın

10-) Metnin sonundaki derece farkı vurgusu öğrenciye hangi dengeyi öğretir? (14 kelime)

Hem ümitsiz olmamayı

CEVAP ANAHTARI

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde insanın gerçekten sahip olduğu zaman dilimi olarak ne öne çıkarılıyor?
İçinde bulunulan gün öne çıkarılıyor.
- 2-) Geçmiş ve gelecek karşılaştırıldığında hangisi fiilen değerlendirilebilir durumdadır?
Bugün fiilen değerlendirilebilir durumdadır.
- 3-) Her yeni günün yeni bir âlem sayılması, günah ve sevap anlayışını nasıl etkiler?
Her günün ayrı bir manevî iz bıraktığını düşündürerek hassasiyeti artırır.
- 4-) Namazın terk edilmesiyle oluşan karanlık sadece dış dünyaya mı aittir?
Hayır, kişinin kendi manevî dünyasına aittir.
- 5-) Ayna örneğiyle insanın hakikati değiştirdiği mi, yoksa yansıtma biçimini mi değiştirdiği anlatılıyor?
Yansıtma ve algılama biçimini değiştirdiği anlatılıyor.
- 6-) Sarayın aynada farklı görünmesi örneği hangi manevî gerçeğe işaret eder?
Dışarıdaki hakikati algılayışımızın iç durumumuza göre değiştiğine işaret eder.
- 7-) Namaz sayesinde dünya içindeki karışıklık nasıl görünmeye başlar?
Başsız ve düzensiz değil, hikmetli ve mânâlı bir düzen olarak görünmeye başlar.
- 8-) Dağınık görünen olayların hikmetli bir düzene dönüşmesi insanın psikolojisini nasıl etkileyebilir?
Kaygı ve anlamsızlık duygusunu azaltıp güven ve tefekkürü artırabilir.
- 9-) Metin, avam bir kimsenin namazı için hangi umut verici noktayı vurgular?
Hissetmese bile o nurdan payı olduğunu vurgular.
- 10-) Namazdaki derece farklılıkları hangi ölçüye dayanır?
İnkişaf, şuur ve aydınlanma derecesine dayanır.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bölümün başındaki ana nasihat nefse hangi konuda yapılır?
Zamanı doğru değerlendirme konusunda yapılır.
- 2-) Günün en az bir saatini ayırma tavsiyesi hangi amaçla veriliyor?
Ahiret için kalıcı fayda sağlayacak bir hazırlık yapmak için veriliyor.
- 3-) İbadet mekânı veya seccade neden “sandık” benzetmesiyle anlatılmış olabilir?
Sevapların ve manevî kazançların orada biriktiğini düşündürmek için anlatılmış olabilir.
- 4-) Günlük âlemin niteliği neden kişiden kişiye değişir?
Çünkü kişinin kalbi ve amelleri farklıdır.
- 5-) Ayna misali, insanın iç hâli ile dışarıyı görüşü arasında nasıl bir bağ kurar?
İç hâlin dışarıdaki manayı algılayış biçimini belirlediği bağı kurar.
- 6-) İnsan kendi âlemini lehine çevirmek için hangi temel ibadete sarılmalıdır?
Namaza sarılmalıdır.
- 7-) Çirkin gösteren ayna benzetmesi, bozuk iç dünyanın hangi sonucunu anlatır?
Hakikatin yanlış, eksik veya kaba algılanması sonucunu anlatır.
- 8-) Kişinin o günlük âleminin lehine şahitlik etmesi nasıl mümkün olur?
Namaz ve samimi yönelişle nurlanmasıyla mümkün olur.
- 9-) Metin, “Benim namazım çok zayıf” diyen birine nasıl ümit verir?
Zayıf da olsa o namazın büyük hakikatten pay taşıdığını bildirerek ümit verir.
- 10-) Hurma çekirdeği benzetmesi küçük ameller hakkında hangi dersi verir?
Küçük görünen bir amelin büyük sonuçların tohumu olabileceği dersini verir.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insanın bugünü değerlendirmesi neden önemlidir?

Çünkü geçmiş bitmiştir, gelecek ise kesin değildir.

2-) Yarına dair elde senet olmaması hangi ahlâkî sonuca götürür?

İnsanı bugünü ciddiye almaya ve ertelememeye götürür.

3-) Her yeni günün bir yeni âlemin kapısı sayılması ne demektir?

Her gün insan için yeni bir manevî tablo ve yeni bir hesap alanı açılması demektir.

4-) Namazsız bir günün karanlık olması sadece mecaz mıdır, yoksa sonuç da doğurur mu?

Mecaz olmanın yanında kişi aleyhine tanıklık gibi sonuç da doğurur.

5-) Kırmızı veya siyah ayna benzetmesi neyi sembolize eder?

İç dünyanın hâlinin görünüşe renk vermesini sembolize eder.

6-) İnsan kendi âlemini değiştirmede pasif midir, aktif midir?

Aktiftir; kalbi, akli ve ameliyle onu şekillendirir.

7-) Namaz sonrası dünya hareketlerinin hikmetli görünmesi, kâinata bakışta neyi değiştirir?

Anlamsızlık duygusunu giderip düzen ve maksat düşüncesini güçlendirir.

8-) Namaza niyetin düğmeye dokunmaya benzetilmesi neyi öğretir?

Samimi yönelişin aydınlanmayı başlatan temel adım olduğunu öğretir.

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi düşünceleri destekler?

Basit görünen bir ibadetin özünde büyük bir gelişme ve hakikat taşıdığını destekler.

10-) Namazın her derecesinde aynı nurun esasının bulunması neyi engeller?

Küçük görünen ibadetleri değersiz sayma yanlışını engeller.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Nefse verilen öğüdün merkezinde zamanın hangi yönü bulunuyor?
Geçiciliği ve elde olan kısmın sadece bugün oluşu bulunuyor.
- 2-) İbadet için ayrılan vakit neden “gerçek gelecek” ile ilişkilendiriliyor?
Çünkü asıl kalıcı sonuçların ahirette ortaya çıkacağı bildiriliyor.
- 3-) Bir saatin ahiret için ayrılması neden “ihtiyat akçesi”ne benzetiliyor?
Çünkü ileride en çok lazım olacak birikim gibi görülüyor.
- 4-) Kişinin günlük âleminin şekillenmesi hangi iki ana unsura bağlanıyor?
Kalbine ve amellerine bağlanıyor.
- 5-) Ayna benzetmesinde saray neyi, ayna neyi temsil eder?
Saray görülen âlemi, ayna ise insanın iç dünyasını temsil eder.
- 6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona nasıl bir sorumluluk yükler?
Sonuçlarından kendisinin mesul olduğunu gösteren bir sorumluluk yükler.
- 7-) Namazın lambaya, niyetin düğmeye benzetilmesi ibadetin hangi iki unsurunu ayırır?
İbadetin etkisini ve o etkiyi başlatan niyeti ayırır.
- 8-) O günkü âlemin nurani biçimde şahitlik etmesi kişiye ne kazandırır?
Manevî yönden lehine bir durum ve hayırlı bir kayıt kazandırır.
- 9-) Kalbe serpilen nur ifadesi, namaz ile Kur’an mesajı arasında nasıl bir bağ kurar?
Namazın Kur’an’daki ilâhî aydınlıkla insan kalbini buluşturduğunu gösterir.
- 10-) Namazın derecelerinin farklı olması, özünün farklı olduğu anlamına mı gelir?
Hayır, öz aynıdır; farklı olan kuvveti ve ortaya çıkış biçimidir.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde nefse ilk olarak zamanla ilgili hangi gerçek hatırlatılıyor?
Dünün geçtiği ve yarının kesin olmadığı hatırlatılıyor.
- 2-) İnsana bugünü “gerçek ömür” bilmesi söylenirken hangi ölçü öne çıkıyor?
Fiilen yaşanan ve değerlendirilebilen zaman ölçüsü öne çıkıyor.
- 3-) Namaz terk edilince günün âleminin karanlık sayılması hangi sembolik manayı taşır?
Hidayet, huzur ve anlamdan uzak kalmayı simgeler.
- 4-) Herkes için her gün yeni bir âlem açılması kişisel sorumluluğu nasıl artırır?
Her günün ayrı bir imtihan ve ayrı bir kayıt olduğunu göstererek sorumluluğu artırır.
- 5-) Kalp, akıl, amel ve gönül insanın âlemini nasıl etkiler?
Onlar o âlemin şeklini değiştirir; lehine de aleyhine de çevirebilir.
- 6-) İnsan kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebiliyorsa, bu neyi gösterir?
Manevî sonuçlarda insanın tercih hakkı ve sorumluluğu bulunduğunu gösterir.
- 7-) Namazın ıslık saçan bir araç gibi gösterilmesi, ibadetin hangi sonucunu öne çıkarır?
Yol gösterme ve karanlığı giderme sonucunu öne çıkarır.
- 8-) Kalbe gelen nurun günlük âleme yansıması nasıl ifade ediliyor?
O günkü âlemin aydınlanması ve kişi lehine tanıklık etmesi şeklinde ifade ediliyor.
- 9-) Hurma çekirdeği ile ağaç arasındaki ilişki namaz için hangi kavramı açıklar?
Öz ile gelişim arasındaki ilişkiyi açıklar.
- 10-) Son kısımda namazın bütün derecelerinde ortak olan temel unsur nedir?
Nur taşıyan esas hakikatin her derecede bulunmasıdır.

11sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçanın özeti olarak, insana zamanını nasıl görmesi öğütleniyor?
Elindeki tek gerçek fırsat olarak bugünü görmesi öğütleniyor.
- 2-) Bir saatin mescidde veya seccadede geçirilmesi neden özellikle öneriliyor?
Çünkü o vakit ahiret için değerli bir birikime dönüşür.
- 3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması, her sabaha nasıl bakmayı gerektirir?
Yeni bir sorumluluk ve yeni bir manevî fırsat olarak bakmayı gerektirir.
- 4-) Günlük âlemin kalp ve amele bağlı olması, dış olaylardan çok neyi öne çıkarır?
İnsanın iç hâlini ve ahlâkî tercihini öne çıkarır.
- 5-) Her insanın kendine mahsus bir âlemi olduğu söylenirken hangi ölçü esas alınıyor?
Onun kalbi ve davranışları esas alınıyor.
- 6-) Namazın elektrik lambasına benzetilmesi hangi yönü vurgular?
Karanlığı dağıtıp etrafı görünür ve anlaşılır hâle getirmesini vurgular.
- 7-) Namaza niyetin düğme gibi görülmesi niyetin hangi özelliğini öne çıkarır?
Başlatıcı ve yön verici özelliğini öne çıkarır.
- 8-) O günkü âlemin lehine şahitlik etmesi ahiret bilinci açısından neden önemlidir?
Çünkü insanın günlük yaşantısı hesabına delil hâline gelir.
- 9-) Hurma çekirdeği örneği gelişme bakımından neyi anlatır?
Küçük başlangıcın zamanla büyük bir kemale açılabilceğini anlatır.
- 10-) Metnin sonundaki derece farkı vurgusu öğrenciye hangi dengeyi öğretir?
Hem ümitsiz olmamayı hem de daha yüksek bir namaz şuuru için gayret etmeyi öğretir.