

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1

1-) Metinde geçmiş gün ve gelecek gün hakkında hangi iki önemli hatırlatma yapılıyor? (11 kelime)

Geçmiş günün

2-) Yarın için “elde belge yok” denmesi hangi duyguyu uyandırmalıdır? (8 kelime)

Tedbirli olma

3-) Her yeni gün insan için neyin başlangıcı sayılıyor? (6 kelime)

Yeni

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan olumsuzluklar nelerdir? (9 kelime)

Karanlık, dağınıklık

5-) Aynadaki saray örneğiyle hangi fikir anlatılıyor? (13 kelime)

İnsan nasıl bir

6-) Aynanın düzgün olması ile insanın hangi özelliği arasında benzerlik kuruluyor? (8 kelime)

İç düzeni

7-) Metinde dünya içindeki karışık olaylar, namazın nuru ile nasıl görünmeye başlar? (7 kelime)

Hikmetli

8-) Ayette anılan ilahî nur, kişinin gününe nasıl yansır? (8 kelime)

O günü

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi gerçeği öğretir? (11 kelime)
Küçük ve

10-) Namazdaki derece farkları neden olumsuz bir ayırım değil, olumlu bir kapıdır? (7 kelime)
Çünkü

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2

1-) Metne göre insan neden yarına güvenip ibadeti ertelememelidir?
(10 kelime)
Çünkü yarına

2-) Bu karşılaştırmada en güvenilir vakit hangisi olarak gösteriliyor? (4 kelime)
İçinde

3-) Herkesin ayrı bir günlük âlemi olduğunun söylenmesi neyi gösterir?
(8 kelime)
Her insanın

4-) Namaz kılmayan kişinin gününün karanlık olması, ışık örneğiyle nasıl açıklanır? (8 kelime)
Işığı kapalı

5-) Eğri veya bozuk ayna örneğiyle hangi sonuç çıkarılabilir? (9 kelime)
İç dünyası

6-) Kaba gösteren ayna örneği neyi anlatır? (7 kelime)
Bozuk

7-) Dünyevî karmaşa namazın ışığıyla nasıl yorumlanır? (8 kelime)
Rastgele değil,

8-) Namazın ardından dünya olaylarının anlamlı görünmesi insana ne kazandırır? (8 kelime)
Huzur, düzen

9-) Basit bir müminin namazında bile bu nurdan pay bulunması neden umut vericidir? (8 kelime)
Çünkü herkesin

10-) Bütün namaz derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir? (6 kelime)
Namazın

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3

1-) Metnin ana öğüdü zamanı kullanma bakımından nedir? (4 kelime)
Bugünü

2-) Yarına sahip olunmadığının söylenmesi hangi davranışı teşvik eder?
(4 kelime)
İbadeti

3-) Mescid veya seccadeye ayrılan vakit neden geleceğe yatırım gibi gösteriliyor? (9 kelime)
Çünkü o

4-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın gününü sıradan görmemesi için nasıl bir uyarıdır? (10 kelime)
Her günün

5-) O günün insanın aleyhine konuşması ifadesinden hangi anlam çıkar?
(10 kelime)
Geçen günün

6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona hangi imkânı verir? (7 kelime)
Kendi

7-) Namazla Allah'a yönelmek neden sadece bir hareket değil, büyük bir değişimdir? (7 kelime)
Çünkü

8-) Dünya içindeki değişmelerin hikmetli görünmesi insanda hangi duyguyu artırır? (5 kelime)

Güven

9-) Büyük veli ile sıradan insan arasında namaz bakımından ortak payda nedir? (3 kelime)

10-) Son cümlede namazın dinin direği sayılması ne anlama gelir? (11 kelime)

Dinin ayakta

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4

1-) Metinde insana en çok hangi zaman dilimini ciddiye alması öğütleniyor? (4 kelime)

Bugünü

2-) Günün en az bir saati ne için ayrılmalıdır? (9 kelime)

Âhiret için

3-) Her günün yeni bir dünya gibi olması insanın hangi yönünü düşündürür? (7 kelime)

Manevi

4-) Bir insanın kendi günlük dünyasının durumu neye bağlıdır? (5 kelime)

Kalbine

5-) Aynadaki renk örneğinde renk neyi temsil eder? (7 kelime)

İnsanın

6-) Namaz niyetinin düğmeye basmaya benzetilmesi neyi anlatır? (10 kelime)

Küçük görünen

7-) Namaz, dünyevî karışıklığı nasıl bir manzaraya çevirir? (6 kelime)

Düzenli

8-) Bu iki namaz arasındaki asıl fark nedendir? (4 kelime)

Derece

9-) Sıradan bir insanın namazında da bu nurun bulunması hangi yanlış düşünceyi kırar? (7 kelime)

“Benim

10-) Namazın bütün derecelerinde ortak özün bulunması neyi ispat eder? (9 kelime)

Namazın her

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5

1-) Metin, zaman konusunda hangi üç parçayı karşılaştırıyor? (5 kelime)
Dünü,

2-) Namazsız geçen bir günün insanın aleyhine şahitlik etmesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
O günün

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması çocuklara nasıl anlatılabilir? (9 kelime)
Her sabah

4-) Aynanın rengi değişince görüntünün değişmesi neye örnektir? (7 kelime)
İnsanın

5-) Sarayın aynada farklı görünmesi hangi derse işaret eder? (9 kelime)
Gerçeklere bakışımızın

6-) Elektrik lambası benzetmesi namazın hangi özelliğini öne çıkarır? (7 kelime)
Karanlığı

7-) Niyetin düğmeye benzetilmesi hangi ince noktayı öğretir? (8 kelime)
Samimi bir

8-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasında niçin tamamen kopukluk yoktur? (7 kelime)
Çünkü

9-) “Ben hissedemiyorum” diyen biri için namaz hakkında hangi müjde veriliyor? (10 kelime)

Hissetmese bile

10-) Metnin bütününden namaz hakkında çıkarılacak en kısa sonuç nedir? (10 kelime)

Namaz, günü

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6

1-) Metinde neden dünkü gün üzerine değil de bugünkü gün üzerine duruluyor? (7 kelime)

Çünkü

2-) Günün bir saatinin ayrılması neden az ama değerli bir görev olarak görülebilir? (9 kelime)

Çünkü kısa

3-) Mescid ve seccade burada sadece eğya ve mek n olarak mı geçiyor? (6 kelime)

Hayır,

4-) Namaz kılmayan kimsenin günü niçin karanlık sayılıyor? (5 kelime)

Çünkü

5-) O günün insan aleyhine şahitlik etmesi nasıl bir hesap fikrini çağrıştırır? (5 kelime)

Yapılanların

6-) Kişi kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebilir denmesi neyi anlatır? (5 kelime)

Seçimlerinin

7-) Namazla Allah'a yönelmekten sonra  lemde görülen aydınlık neye işarettir? (7 kelime)

 l h 

8-) Metinde geçen nur kalbe ne kazandırır? (6 kelime)

  

9-) Metnin sonundaki hadis, namazın din içindeki yerini nasıl bildirir? (7

kelime)

Namazın

CEVAP ANAHTARI

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçmiş gün ve gelecek gün hakkında hangi iki önemli hatırlatma yapılıyor?

Geçmiş günün artık geçtiği, yarının ise kesin olarak elimizde olmadığı hatırlatılıyor.

2-) Yarın için “elde belge yok” denmesi hangi duyguyu uyandırmalıdır? Tedbirli olma ve vakti boşa harcamama duygusunu uyandırmalıdır.

3-) Her yeni gün insan için neyin başlangıcı sayılıyor?

Yeni bir özel dünyanın açılması sayılıyor.

4-) Namazın terk edilmesiyle ortaya çıkan olumsuzluklar nelerdir?

Karanlık, dağınıklık ve kişinin aleyhine bir durum ortaya çıkar.

5-) Aynadaki saray örneğiyle hangi fikir anlatılıyor?

İnsan nasıl bir iç hâle sahipse dünyasını da ona göre görür ve şekillendirir.

6-) Aynanın düzgün olması ile insanın hangi özelliği arasında benzerlik kuruluyor?

İç düzeni ve doğru yaşayışı arasında benzerlik kuruluyor.

7-) Metinde dünya içindeki karışık olaylar, namazın nuru ile nasıl görünmeye başlar?

Hikmetli ve düzenli işler olarak görünmeye başlar.

8-) Ayette anılan ilahî nur, kişinin gününe nasıl yansır?

O günü parlak ve hayırlı bir hâle getirir.

9-) Hurma çekirdeği örneği namaz hakkında hangi gerçeği öğretir?

Küçük ve başlangıç hâlindeki bir ibadette de büyük hakikatin özü bulunur.

10-) Namazdaki derece farkları neden olumsuz bir ayırım değil, olumlu bir kapıdır?

Çünkü herkes bulunduğu yerden daha ileri gidebilir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metne göre insan neden yarına güvenip ibadeti ertelememelidir?

Çünkü yarına sahip olduğuna dair elinde kesin bir garanti yoktur.

2-) Bu karşılaştırmada en güvenilir vakit hangisi olarak gösteriliyor?

İçinde yaşanan gün gösteriliyor.

3-) Herkesin ayrı bir günlük âlemi olduğunun söylenmesi neyi gösterir?

Her insanın manevi hâlinin kendine özel olduğunu gösterir.

4-) Namaz kılmayan kişinin gününün karanlık olması, ışıık örneğiyle nasıl açıklanır?

İşıığı kapalı bir odanın karanlık kalması gibi açıklanır.

5-) Eğri veya bozuk ayna örneğiyle hangi sonuç çıkarılabilir?

İç dünyası düzgün olmazsa kişi hakikati de düzgün göremez.

6-) Kaba gösteren ayna örneği neyi anlatır?

Bozuk bakışın güzeli bile yanlış gösterebileceğini anlatır.

7-) Dünyevî karmaşa namazın ışıığıyla nasıl yorumlanır?

Rastgele değil, ölçülü ve hikmetli işler olarak yorumlanır.

8-) Namazın ardından dünya olaylarının anlamlı görünmesi insana ne kazandırır?

Huzur, düzen duygusu ve hikmeti fark etme kazandırır.

9-) Basit bir müminin namazında bile bu nurdan pay bulunması neden umut vericidir?

Çünkü herkesin namazı kıymet taşır ve boş değildir.

10-) Bütün namaz derecelerinde ortak kalan temel unsur nedir?

Namazın aydınlatıcı manevi özü ortak kalır.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metnin ana öğüdü zamanı kullanma bakımından nedir?

Bugünü değerlendiren ibadeti ertelememektir.

2-) Yarına sahip olunmadığının söylenmesi hangi davranışı teşvik eder? İbadeti geciktirmemeyi teşvik eder.

3-) Mescid veya seccadeye ayrılan vakit neden geleceğe yatırım gibi gösteriliyor?

Çünkü o vakit âhirette fayda verecek bir hazırlık sayılıyor.

4-) Her günün yeni bir âlem olması, insanın gününü sıradan görmemesi için nasıl bir uyarıdır?

Her günün manevi sonucu olan önemli bir emanet olduğunu hatırlatır.

5-) O günün insanın aleyhine konuşması ifadesinden hangi anlam çıkar? Geçen günün boşa veya kötü geçirilmiş olması ona zarar verir.

6-) İnsanın kendi âlemini değiştirebilmesi ona hangi imkânı verir? Kendi hâlini düzelterip hayatını güzelleştirme imkânı verir.

7-) Namazla Allah'a yönelmek neden sadece bir hareket değil, büyük bir değişimdir?

Çünkü bakışı, anlamı ve ruh hâlini değiştirir.

8-) Dünya içindeki değişmelerin hikmetli görünmesi insanda hangi duyguyu artırır?

Güven ve anlam duygusunu artırır.

9-) Büyük veli ile sıradan insan arasında namaz bakımından ortak payda nedir?

Aynı nurdan nasiplenmeleridir.

10-) Son cümlede namazın dinin direği sayılması ne anlama gelir?

Dinin ayakta durmasında çok temel bir yere sahip olduğu anlamına gelir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde insana en çok hangi zaman dilimini ciddiye alması öğütleniyor?

Bugünü ciddiye alması öğütleniyor.

2-) Günün en az bir saati ne için ayrılmalıdır?

Âhiret için fayda verecek ibadet ve namaz için ayrılmalıdır.

3-) Her günün yeni bir dünya gibi olması insanın hangi yönünü düşündürür?

Manevi hayatının her gün yeniden şekillendiğini düşündürür.

4-) Bir insanın kendi günlük dünyasının durumu neye bağlıdır?

Kalbine ve yaptığı işlere bağlıdır.

5-) Aynadaki renk örneğinde renk neyi temsil eder?

İnsanın iç dünyasını ve bakışını temsil eder.

6-) Namaz niyetinin düğmeye basmaya benzetilmesi neyi anlatır?

Küçük görünen bir yönelişin büyük bir manevi aydınlanma başlatmasını anlatır.

7-) Namaz, dünyevî karışıklığı nasıl bir manzaraya çevirir?

Düzenli ve hikmetli bir tabloya çevirir.

8-) Bu iki namaz arasındaki asıl fark nedendir?

Derece ve gelişmişlik farkıdır.

9-) Sıradan bir insanın namazında da bu nurun bulunması hangi yanlış düşünceyi kırar?

“Benim ibadetim hiç değerli değil” düşüncesini kırar.

10-) Namazın bütün derecelerinde ortak özün bulunması neyi ispat eder?

Namazın her seviyede gerçek ve kıymetli olduğunu ispat eder.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metin, zaman konusunda hangi üç parçayı karşılaştırıyor?

Dünü, bugünü ve yarını karşılaştırıyor.

2-) Namazsız geçen bir günün insanın aleyhine şahitlik etmesi nasıl anlaşılmalıdır?

O günün kötü değerlendirilmiş olması insan için olumsuz bir sonuç doğurur.

3-) Yeni günün yeni bir âlem kapısı olması çocuklara nasıl anlatılabilir?

Her sabah yeni bir manevi sayfa açılması gibi anlatılabilir.

4-) Aynanın rengi değişince görüntünün değişmesi neye örnektir?

İnsanın iç hâlinin dışarıyı algılayışını etkilemesine örnektir.

5-) Sarayın aynada farklı görünmesi hangi derse işaret eder?

Gerçeklere bakışımızın iç durumumuza göre değiştiği dersine işaret eder.

6-) Elektrik lambası benzetmesi namazın hangi özelliğini öne çıkarır?

Karanlığı gideren, açıklık veren yönünü öne çıkarır.

7-) Niyetin düğmeye benzetilmesi hangi ince noktayı öğretir?

Samimi bir yöneliş etkili bir başlangıç olduğunu öğretir.

8-) Büyük veli ile sıradan insanın namazı arasında niçin tamamen kopukluk yoktur?

Çünkü ikisi de aynı hakikatin farklı dereceleridir.

9-) “Ben hissedemiyorum” diyen biri için namaz hakkında hangi müjde veriliyor?

Hissetmese bile namazında yine de manevi pay bulunduğu müjdesi veriliyor.

10-) Metnin bütününden namaz hakkında çıkarılacak en kısa sonuç nedir?

Namaz, günü ve insanın iç dünyasını aydınlatan temel bir ibadettir.

5sinif kucuk-sozler-p60-21-soz-1-makam-5-ikaz-bugunun-kiymeti-namazla-alemin-tenevvuru - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde neden dünkü gün üzerine değil de bugünkü gün üzerine duruluyor?

Çünkü d n geçmiştir, bugün ise değerlendirilebilir durumdadır.

2-) Günün bir saatinin ayrılması neden az ama değerli bir görev olarak görülebilir?

Çünkü kısa bir vakit büyük manevi kazanca vesile olur.

3-) Mescid ve seccade burada sadece eşya ve mek n olarak mı geçiyor? Hayır, ibadete yönelmenin işareti olarak geçiyor.

4-) Namaz kılmayan kimsenin günü niçin karanlık sayılıyor?

Çünkü manevi aydınlıktan mahrum kalıyor.

5-) O günün insan aleyhine şahitlik etmesi nasıl bir hesap fikrini çağrıştırır?

Yapılanların karşılıksız kalmayacağı fikrini çağrıştırır.

6-) Kişi kendi âlemini hem lehine hem aleyhine çevirebilir denmesi neyi anlatır?

Seçimlerinin sonucu kendisine döneceğini anlatır.

7-) Namazla Allah'a yönelmekten sonra  lemde görülen aydınlık neye işarettir?

 l h  yakınlığa ve doğru bakışın oluşmasına işarettir.

8-) Metinde geçen nur kalbe ne kazandırır?

   aydınlık ve doğru bakış kazandırır.

9-) Metnin sonundaki hadis, namazın din içindeki yerini nasıl bildirir?

Namazın dinin temel direklerinden biri olduğunu bildirir.